ぽぽたん

PO・PO・TAN

今ではない時代、ここではないどこかにある街で、物語は始まる――。

舞台となるのは、謎の巨大建造物がささった丘に見下ろされる街。
近未来な建築物に囲まれ、地球のものとは思えない植物が育ち、
海中には、誰が住んでいたのか分からない街並みが見える変わった場所である。

本編の主人公、クリスは何事にもやる気のおきないフリーター。
でっち上げの住所でバイト先を決め、
後付けで住む所を探すというウルトラＣをナチュラルにかますナイスガイである。
なかなか望みの物件が見つからず、
仕方なく野宿をした街外れで、彼は不思議な洋館を見つける。
可愛い三姉妹の住むその家は、聞けばまかないつきの下宿をやっている上に、
部屋が空いていると言うではないか。
格安の家賃と女性とひとつ屋根の下という
シチュエーションに惹かれた彼は即座に入居を決めた。
こうして、彼のいつもと変わらない自堕落な生活が始まる――
……筈だった。その筈だったのに、クリスの生活はここから一変する。

家主にして三姉妹の長女、
超インドア派にして優しいのんびり者あい

のんびりしている姉に代わって万事を取り仕切ろうとする苦労人まい

楽しい事や気持ちのいい事が大好きな甘えん坊みい

三姉妹の住む家兼下宿でメイドを務める最新式アンドロイド・メアー

この四人の同居人は、それぞれの理由でクリスにつきまとい、
彼に自堕落を許さない。
「星霊の力」だか「魔法」だか言う一種の超能力が使える三姉妹や、
見た事がない人間そっくりのアンドロイドによって
引っかきまわされる日々が始まった。

今まで経験した事のない騒がしい暮らしの中で、クリスは次第に変わり始める。
無気力ではいられない状況が、彼に成長をうながしているのだ。
クリスの事をやけに詳しく知っている謎の転校生や、
クリスにつき従う謎の少女までまきこんだ生活は、
成長するクリスに、一体何をもたらすのだろうか……？



ぽぽたん ろっくちゃんのひみつの絵本

もくじ





よしむらけんたろー作
／テックジャイアン2003年1月号に掲載

Illustrations

この章では、製品パッケージ、販促用ポスター雑誌広告、雑誌紹介記事への描き下ろしなどのいわゆる“版権イラスト”を紹介します。



ai

ぽぽたん ろっくちゃんの宝箱



パッケージで使用されているイラスト。このイラストはポスター、年賀状（2003年）でも使用されている。最もスタンダードなもの。



パッケージ用イラストをもとにした年賀状。キャラクター、背景が別々に描かれているので、色々なものに流用が利くというわけだ。

ぽぽたんでは、メインヒロインの三姉妹役の声優をオーディションで選出した。このイラストは、告知用ポスターに使われたものだ。



現在、美少女ゲーム界では
店頭告知用のポスターが作られることがほとんどだ。
「ぽぽたん」でもパッケージデザインと同様のイラストを
使用したポスターが作られた。秋葉原などで
実際に見たという人も多いだろう。
また、「ぽぽたん」ではメインヒロインの声優を
公開オーディションで選出するという
かなり大胆な企画も行なわれていたのだ。



こちらはP-Mate誌に掲載されたバージョン。同じイラストを使用しているが、文字のレイアウトが微妙に変わっている点に注目。



こちらはパソコンパラダイス誌で使用されたもの。基本的には同じイラストだが、こちらはマスコットキャラ「うなぎ」が入っている。

このページに掲載したのは、
雑誌広告（ADと呼ばれる）に使用されたイラストだ。
同じイラストを使用するにしても、
雑誌の判型によってイラストの
どの部分までが入るのか変わってくる。
見比べると、追加されたうなぎのイラスト以外にも、
タイトルロゴ、キャッチコピーの配置といった
レイアウトの違いがハッキリわかるだろう。





ゲームソフト「ぽぽたん」の初回限定版に特典として同梱されたカレンダーにも同じイラストが使用されている。キミは持っている？

このイラストは、元々は美少女ゲーム情報誌「PUSH!!」の別冊用に描き下ろされたものだ。一体どんなシチュエーションなのか？

エース桃組用に描き下ろされたイラスト。あいのスタイルのよさだけでなく、おっとりした性格まで見てとれる逸品といえるだろう。





ゲームソフト「ぽぽたん」の
初回限定版には、A4 サイズのカレンダーが特典として付いていた。
ここからのページでは、
そのカレンダーに使用された
イラストを中心に紹介していく。
余談だが、ゲーム情報誌では
注目タイトルを描き下ろし
イラストとともに紹介することが多く、
カレンダーで初めて見た
イラストがほとんどない、という
猛者もいるかもしれない。
小奈美のテレカまで知っていた
という人はかなりのツワモノだ。

初回特典カレンダーの3・4月を飾るみいタンのイラスト。三姉妹の中ではかなり押しの強いキャラで、カレンダーでも存在感はピカイチ。





というわけで、特典カレンダーになったのがこちら。ちなみにまいは、本書の制作スタッフのひとりのイチオシキャラでもあるのだ。

こちらのイラストの初出はというと、「Colorful PURE GIRL」誌。ワンピースのすそをくわえたみいタンのセクシーショットだ。

P-Mate誌で掲載された三姉妹の次女、まいのイラスト。この作品での見どころは、やはりストライプの「ぱんつ」ではないだろうか。

特典カレンダー2枚めの登場となるみい。カレンダーで夏といえば水着……といいたいところだが、みいタンのパンツでガマン。







コミックマーケット59で販売されたテレカのイラスト。小奈美は裏ヒロインという位置付けで、デザインにも気合いが入っている。

そして、カレンダーになったのがこちら。コミケに来られなかったファンの多くは、カレンダーでこのイラストを初めて見たはず。





「Bug Bug」誌の付録マウスパッドに使用されたイラスト。メアーとみいはゲーム中でも一、二を争う強力タッグといえるだろう。

こちらがカレンダーバージョン。ほおを赤らめているメアーはちょっと新鮮で、カワイイ。けっこうレアなシチュエーションだ。





「Colorful PURE GIRL」誌で組まれた特集で使用されたイラスト。まだゲーム発売前だったこともあり、みいの口調がちょっと違う。

同じ号の「Colorful PURE GIRL」で表紙を飾ったイラスト。みいはゲームでもトラブルメーカーだが、すでにその片鱗をのぞかせていた。

よぉ～し、今日はね～みいたんの
おぷしょんの,ひ・み・ちゅの"ペンピ～"
の使い方をおしえちゃうの～

みなしゃんごぞんじの、
みいたんのピコハンのペンギンみたいにゃ
形の生物ペンピー、
こにょエネルギーを使って
マホーが使えるように
にゃるのでしゅね。

もち、みいたんの服からさげているペンピーは
エネルギー切れの時の予備なんでしゅね ♡





インターネットで美少女ゲームの情報を配信している「ゲーマーズナビ」に描き下ろされたイラスト。入浴中の三姉妹というレアな1枚。

ヴィジュアル美少女雑誌「カレン」の創刊第2号に描き下ろされたイラスト。右と同じに見えるかもしれないが、こちらがオリジナル。

ゲーム発売を控えて作られた暑中見舞い用のイラスト。左のオリジナルと比べるとビミョーに表情が違うのだ。穴が空くほど見てみよう。







電撃姫のピンナップ用に描き下ろされた小奈美。小奈美のイラストではめずらしいセクシーな1枚。挑発的な表情がたまらないよね。

コミックマーケット59用で使われた紙袋に印刷されたイラスト。こちらの小奈美は、正統派ヒロインという雰囲気を漂わせている。





Illustrated by ぽよよん♥ろっく

メガストア2003年4月号の付録下敷きで使用されたイラスト。ちょっとセクシーな（?）うなぎ。……よく見るとパンツはいてないッス!!

ラオックス用の販促テレカのイラスト。魔法のほうきで空を駆けるのの。魔法少女のみいではなく、巫女さんのののというのがミソ。



ソフマップ用販促テレカで使用された入浴中のあい。うなぎも気持ち良よさそう。ん？　替わってほしいなんて言ってるのは誰だ～？





メッセサンオー用の販促テレカ。たくさんのぬいぐるみに囲まれてご満足のみいタン。よ～く見るとけっこうスゴイことに……。

コミックマーケット63で販売されたテレカ。ソフトの発売時期と重なったこともあり、かなり注目されたのではないかと思われる1枚。





アニメージュ2003年4月号の紹介記事用に描き下ろされたイラスト。アニメ版ではピコハンとみいタンは切っても切れない関係なのか？

アニメージュ2003年6月号に掲載された、描き下ろしピンナップ。アニメ版の主役である三姉妹。アニメ誌でも注目のタイトルだ！





電撃アニメーションマガジンvol.5の紹介記事に描き下ろされたイラスト。主要4キャラ（十うなぎ）が勢ぞろいしたぞ！

同じく電撃アニメーションマガジンに描き下ろされたイラスト。こちらはvol.4の紹介記事だ。メアーにオプションを付けるみい。





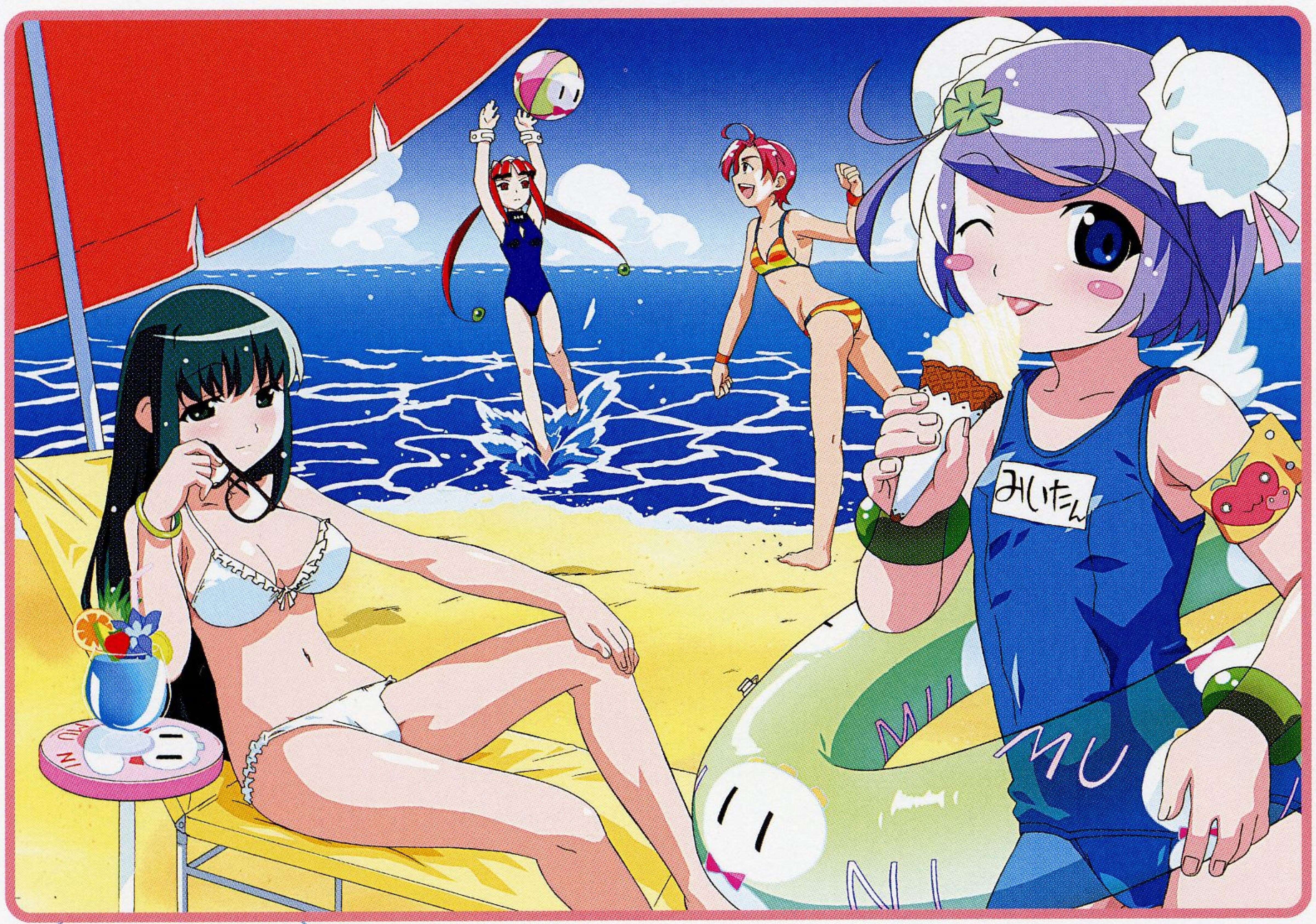
メガミマガジン2003年7月号に掲載された描き下ろしピンナップ。左と同じに見えるが、メアーの胸のマークがちょっと違うのだ。



このイラストと隣のイラストを見比べて欲しい。一見同じイラストに見えるが、メアーの胸のデザインが異なる。小さなところまでこだわりがあるのだ。

アニメージュ2003年7月号に掲載の描き下ろしピンナップ。三姉妹をさしおいて登場のメアー、小奈美、ののの。まい、怒ってます。





アニメージュ2003年8月号に掲載の描き下ろしピンナップ。ビーチで遊ぶ三姉妹とメアー。あいの白い水着、みいタンのスク水……。

メガミマガジン2003年6月号の描き下ろしピンナップ。露店風呂に仲よく集合したヒロインたち。シャッターを押しているのは誰？

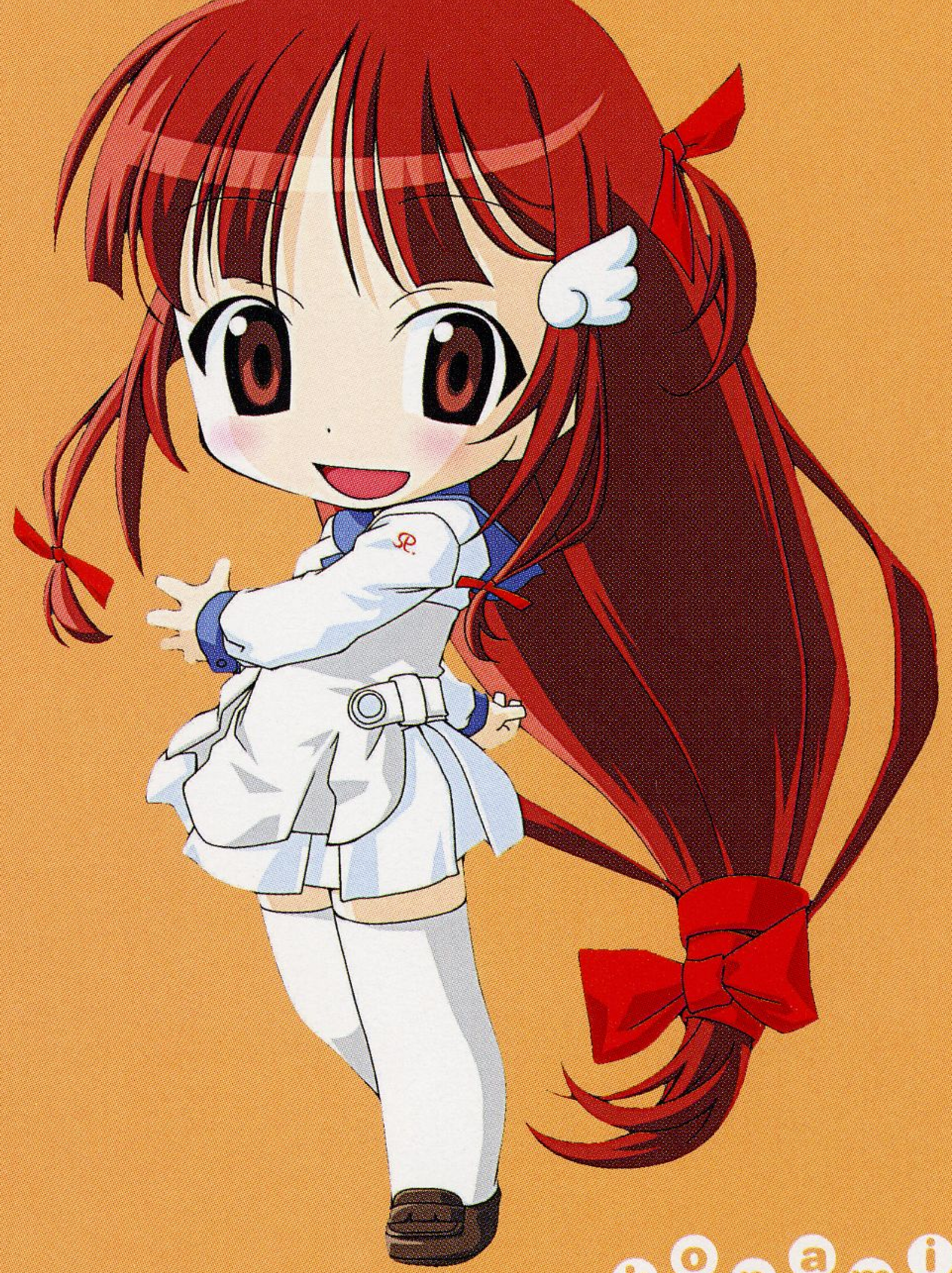


Character

この章では、ゲーム中のイベントCGをキャラクターごとにまとめています。キャラクターの立ち絵や背景グラフィックもこちらです。



mai



konami

思い出のえにっき

POPOTAN

あい

のんびり、おっとり、ほんわか癒し系お姉さん

主人公クリスの下宿の大家さん。超がつくほどのインドア派であり、洋館内を移動していれば出会うだろう。とくに、浴室ではイベントも発生する。

CHARACTER 01. AI



*PROFILE

Height ： 167cm
Weight ： 56kg
B：90　W：63　H：88
Blood Type：O
趣味：造花
好きな物：草餅、もふもふした物
うなぎパイ
嫌いな物：ギリギリした物

EVENT CG



まいやみいにも内緒でフェレットを飼っているのだ。

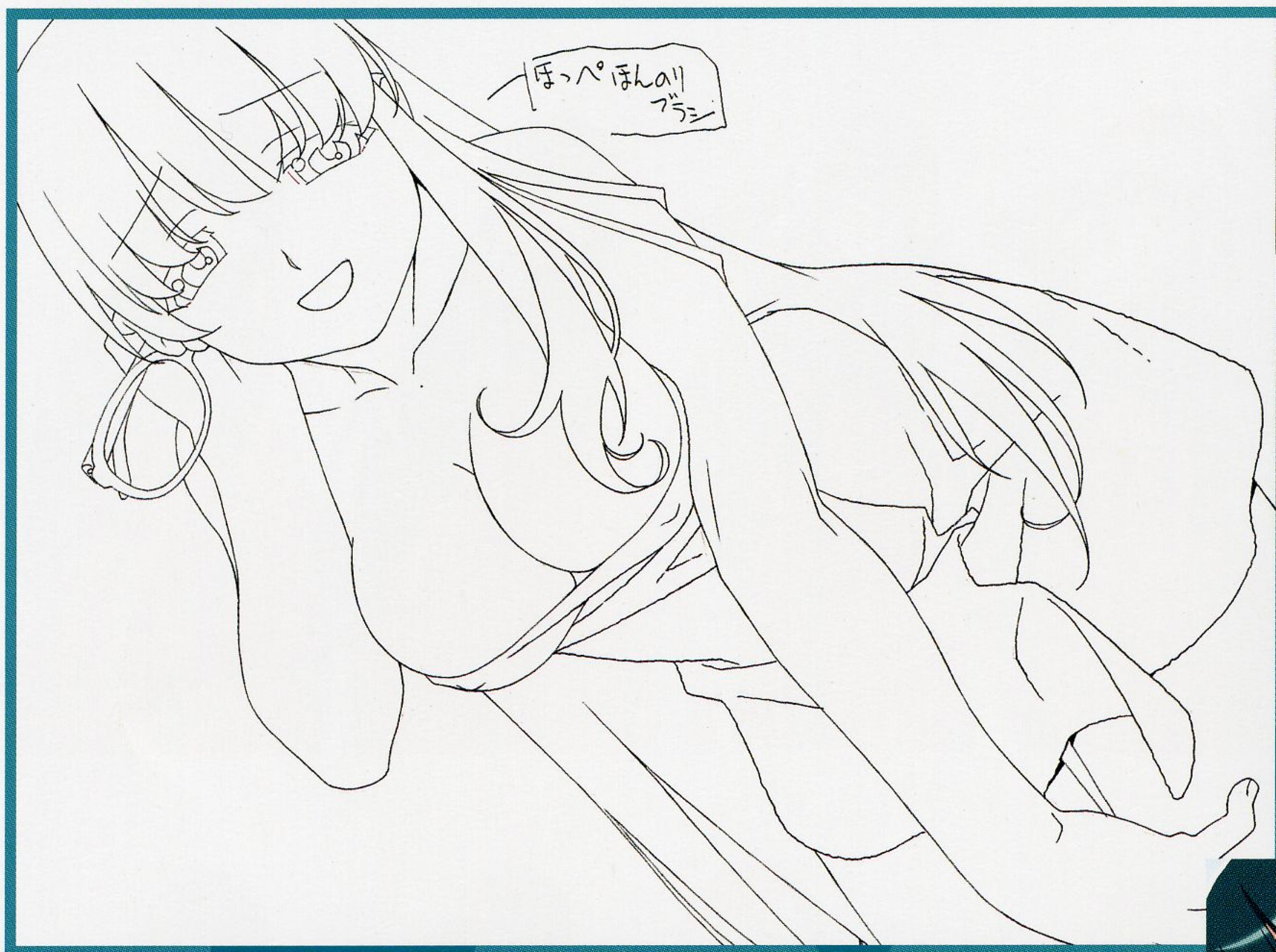


あいに優しく抱きしめられたクリスはなすすべなし。

クリスの下宿先の家をやりくりする三姉妹の長女。のんびり屋さんで愛情豊な癒し系のお姉さん。だが、自分が太っていると思いこんでいるなど、ネガティブ思考に陥ることもしばしば。重度の方向音痴という弱点も持つ。



ROUGH SKETCH 1



何か見えてる!?

*

住所不定の主人公クリスは、
新たなバイト先に合わせて
住む所を探していた。そんなとき
辿りついたのが三姉妹の家。
勝手に上がりこんだクリスは
住人を探すうち、お風呂上がりの
あいと出会う。2度目以降はあいの
ハダカ目当ての確信犯だろう。







ROUGH SKETCH 2



クリス潜入ルポ！
あいさんとお風呂

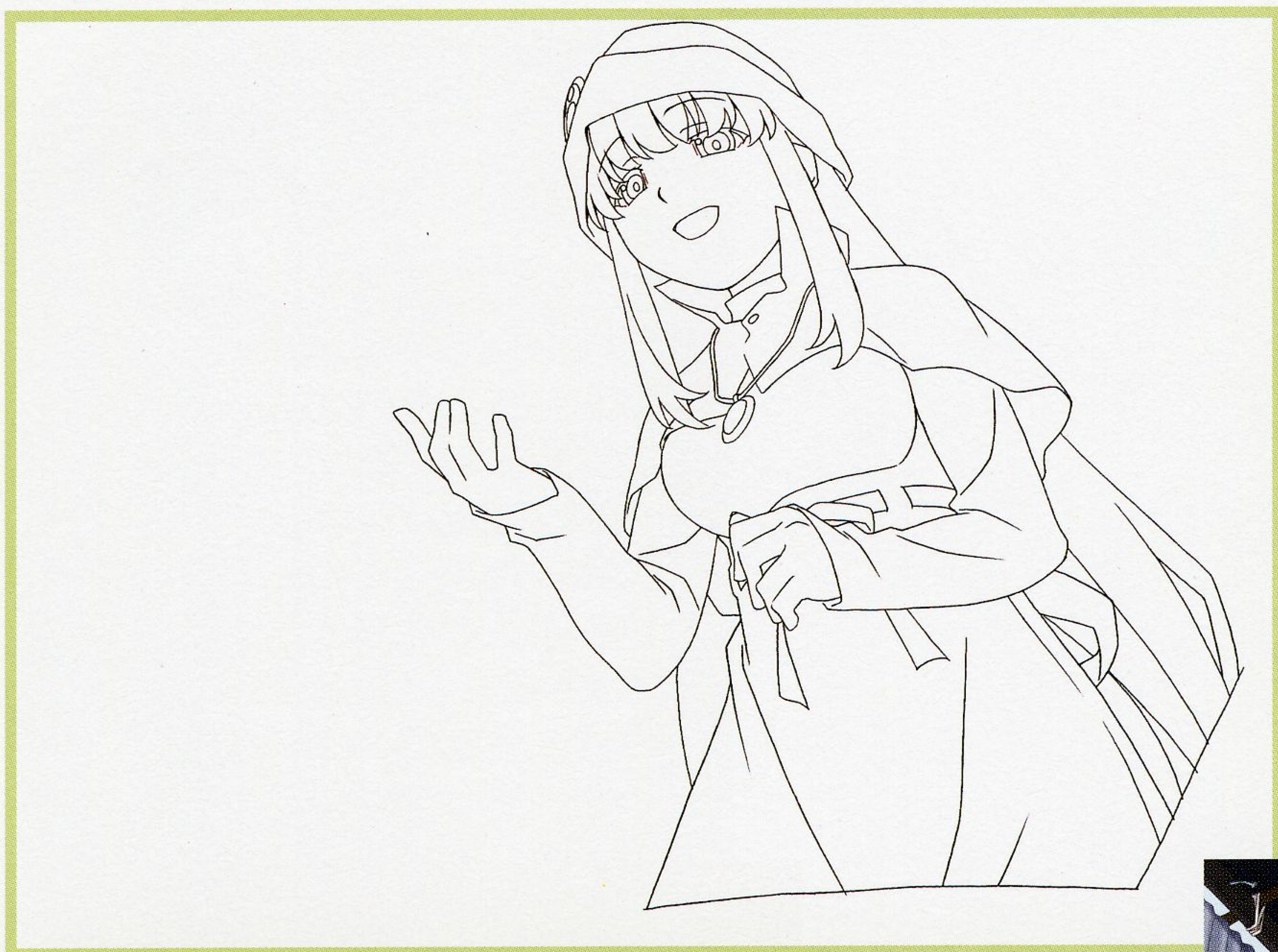
*

今日も今日とて偶然を装い
浴室を訪れたクリス。当然、あいと
遭遇するであろうと期待していた。
だが、期待に反して脱衣所に
あいはいなかった。
が、よく見れば誰か（というかあい）が
入浴している気配がある。
潜入を試みるクリスだが……。





ROUGH SKETCH 3



ネギ、いかがですか
キュウリ、いかがでしょう

*

造花作りの内職だけでは収入が
おっつかなくなったため、新しい仕事を
探さなければならなくなったあい。
クリスの同僚・和音の紹介で、鳥居の
そばにある露店の店番をすることになる。
植物の声が聞こえるあいにとって、
まさに天職だった。







ROUGH SKETCH 4



触れ合い

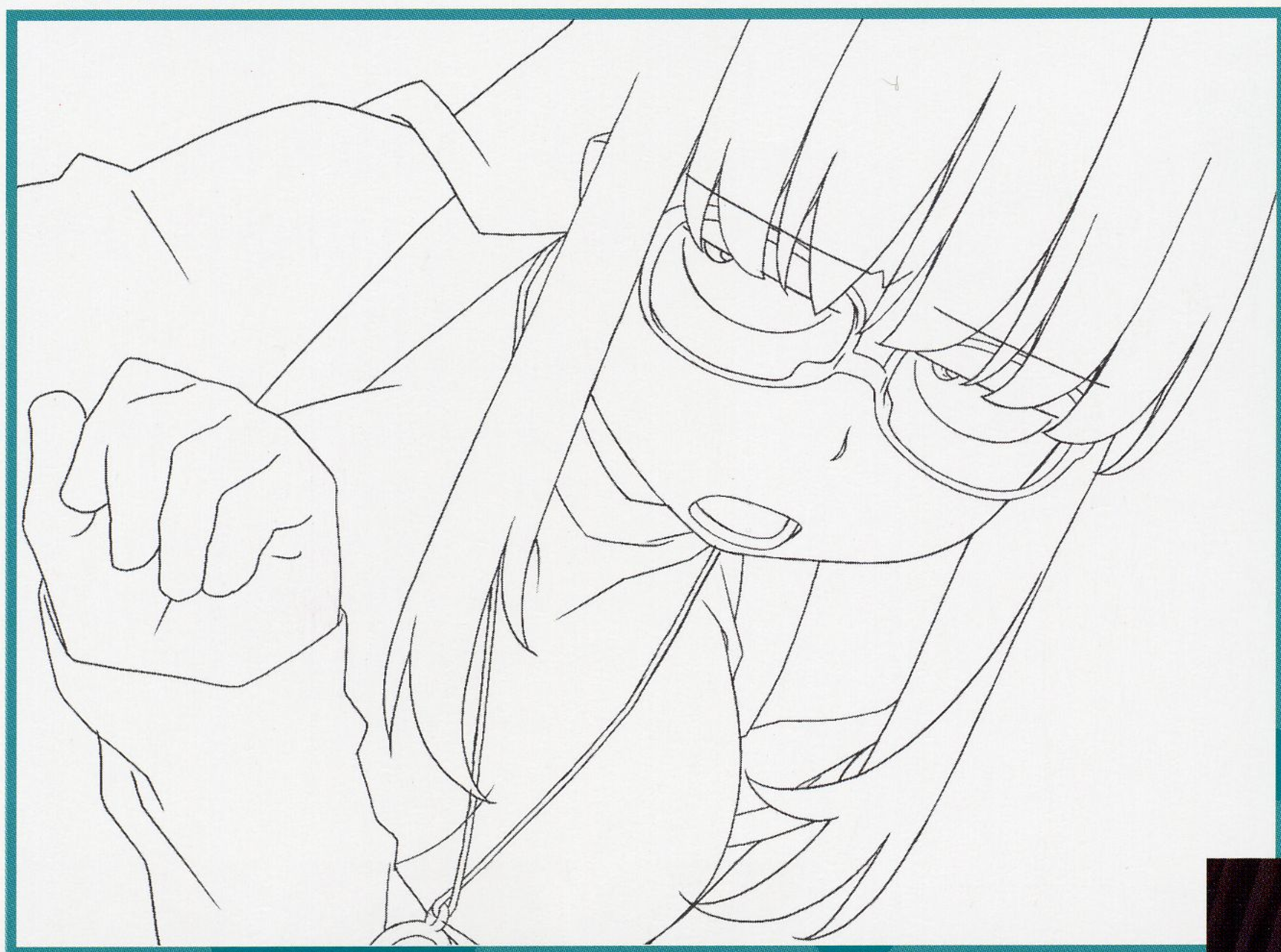
*

野菜や植物に話しかけているあいを、
ことによると「かわいそう」と
思っていたクリス。あるとき精神的に
落ちこみ、あいに言われるままに
花が伝えようとしているものを
感じたいと願った。
何も聞こえやしないと諦めかけたが、
奇跡は起きた……。





ROUGH SKETCH 5



見ぃ〜たぁ〜なぁ〜？

*

ある晩、あいの部屋を訪れると、
何やら怪しげな物音が聞こえる。
クリスの呼びかけに応じて
ドアのすきまから顔を覗かせたあいは、
普段見せたこともないような
恐ろしい形相でクリスを
追い返すのだった。あいの部屋に
いったいどんな秘密が……。



ROUGH SKETCH 6



あなたはだぁれ？

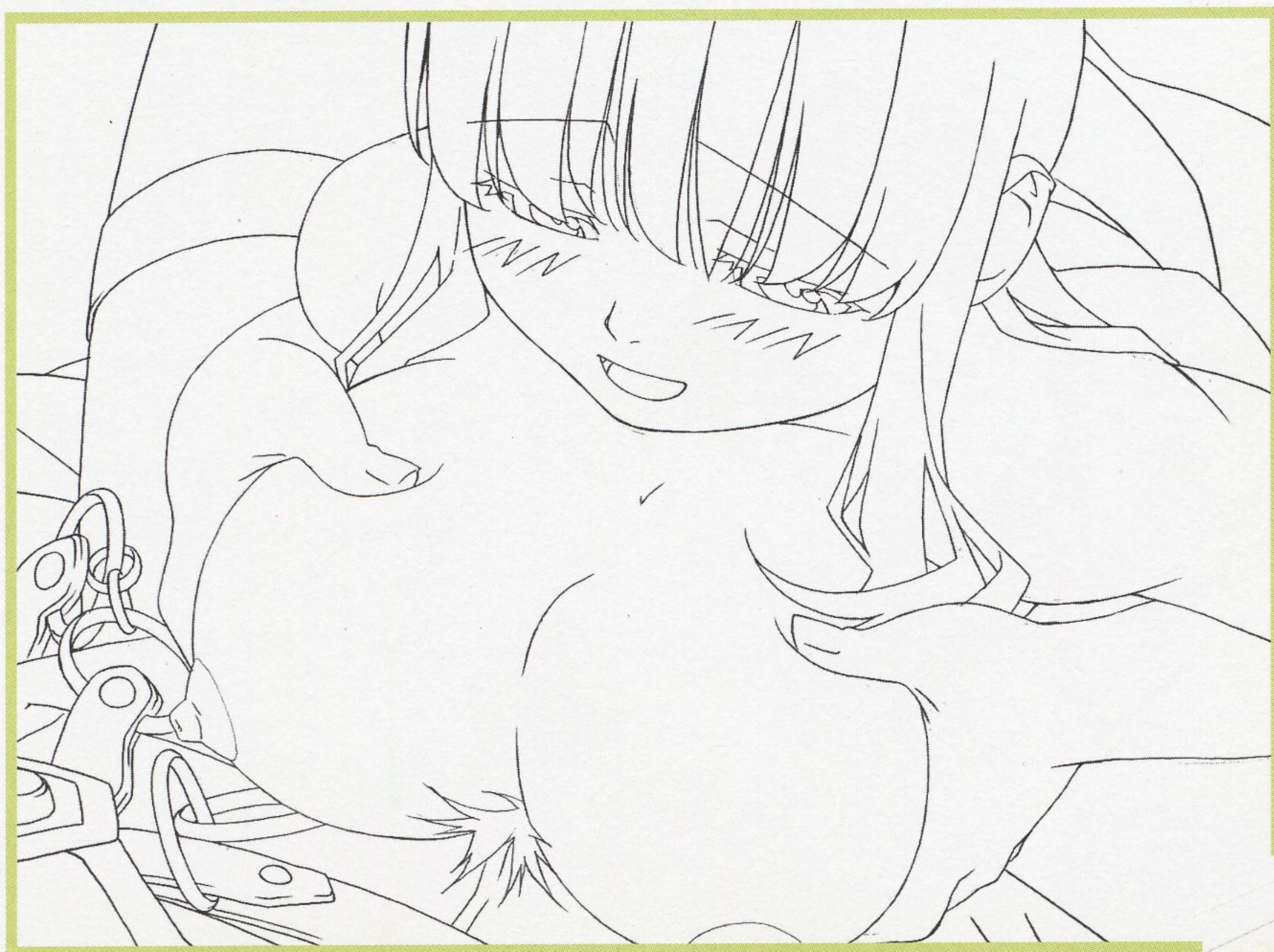
*

不良たちからあいを護れず、
失意のままに去った
フェレットの「うなぎ」。そして数日後、
あいたちの洋館を訪れた不思議な
少女「うにゃぎ」。あいを護りたい
という気持ちが奇跡を
起こしたのだろう。クリスには
そのように思えてならなかった。





ROUGH SKETCH 7



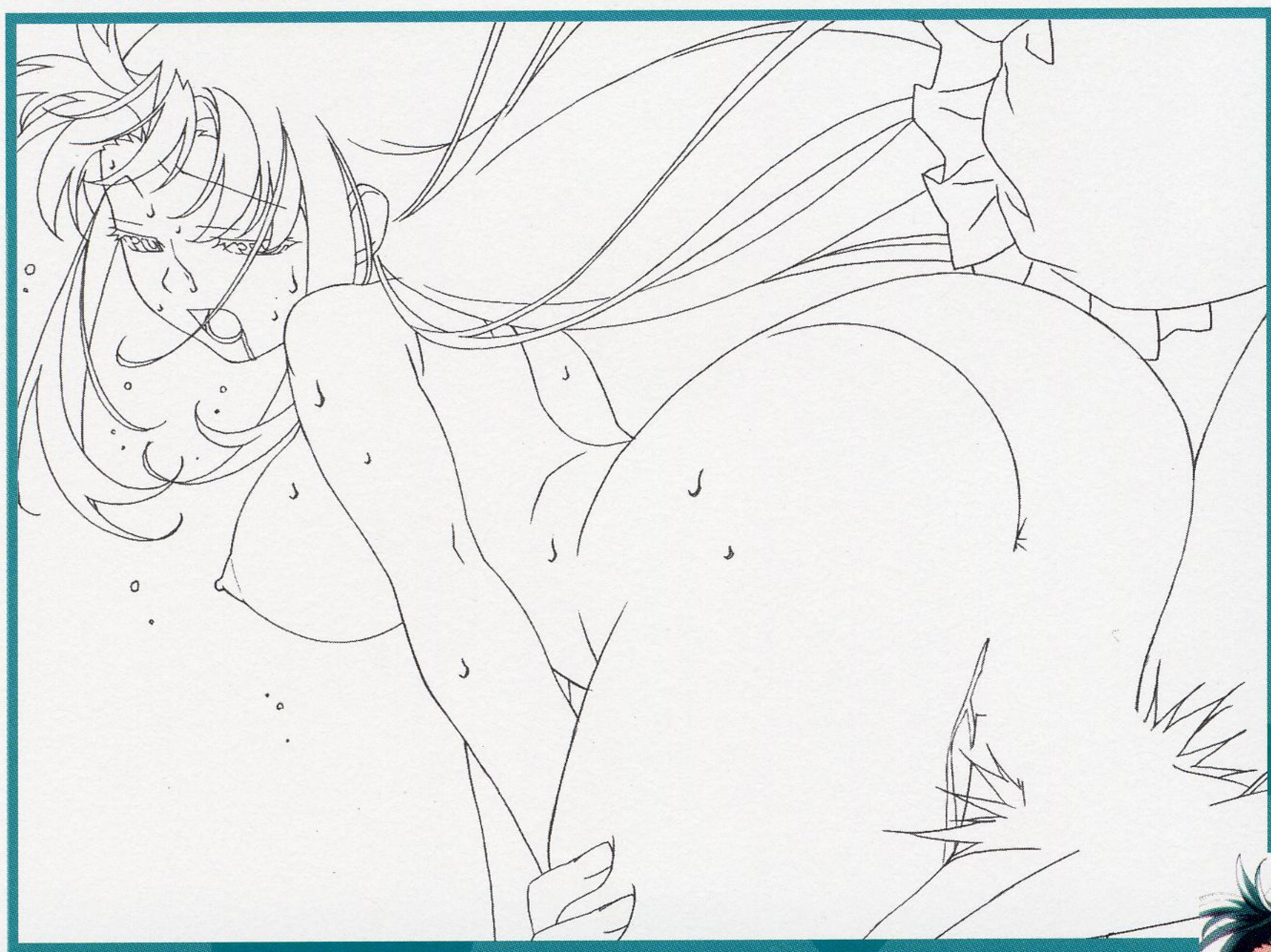
わたしたちはひとつ

*

職を失い、下宿を出ることになった
クリスの部屋を訪れたあい。
「しおれた花」となったクリスを
生花にするため、その体をもって
元気づけようとする。その方法は
何かの本を読んだというが、
清純そうなあいが
一体どんな本を読んだのだろうか。



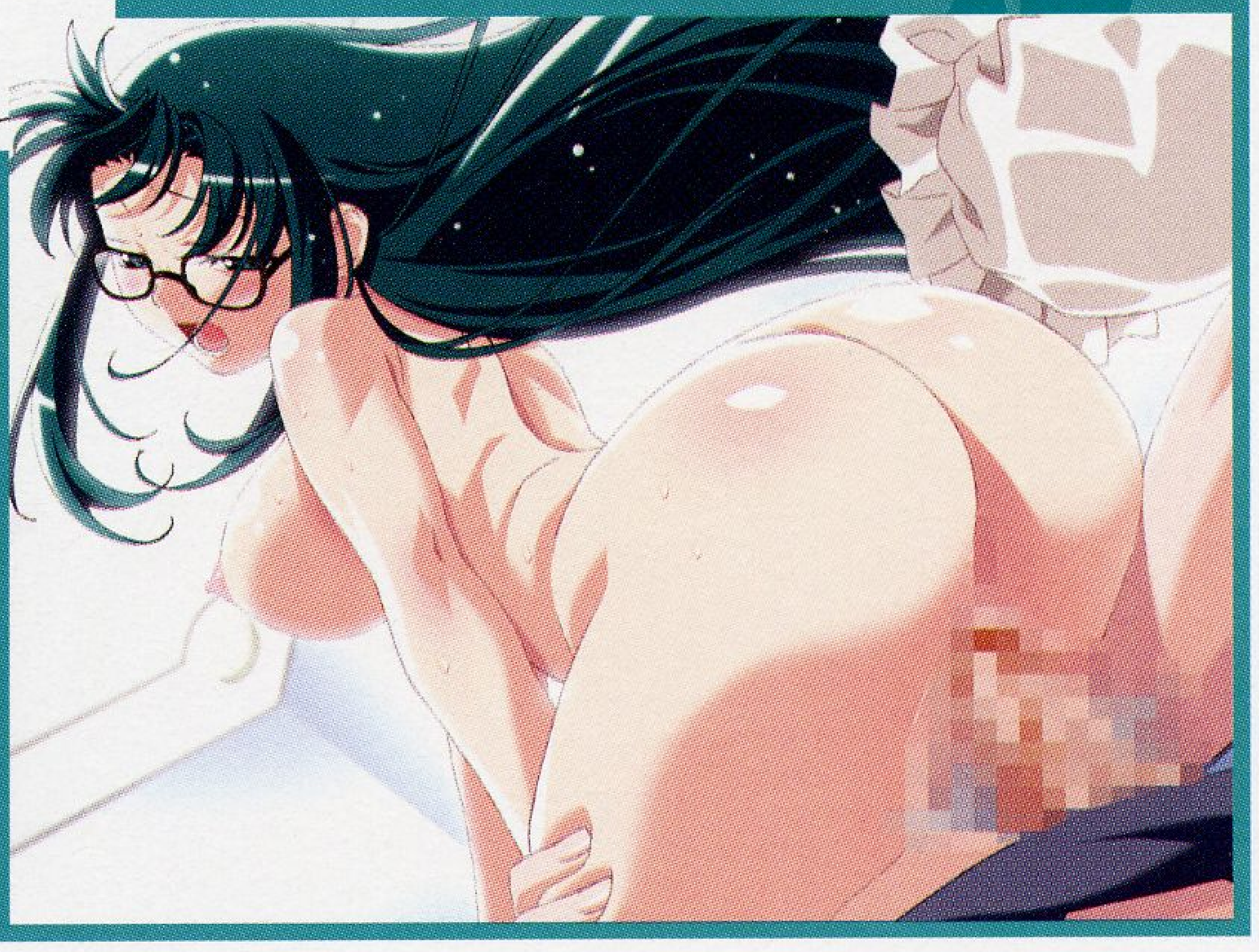
ROUGH SKETCH 8



わたしたちはひとつ ～ファイナルラウンド～

*

イベント名が同じなのは、
上のシーンの続きだからということで。
さて、謎のテキストどおり、
口やら胸やらでクリスを
攻めたてるあい。
第２ラウンド終了間際、
ついにあいがマウントポジションを
取った。クリス、危うし！（何だかな～）

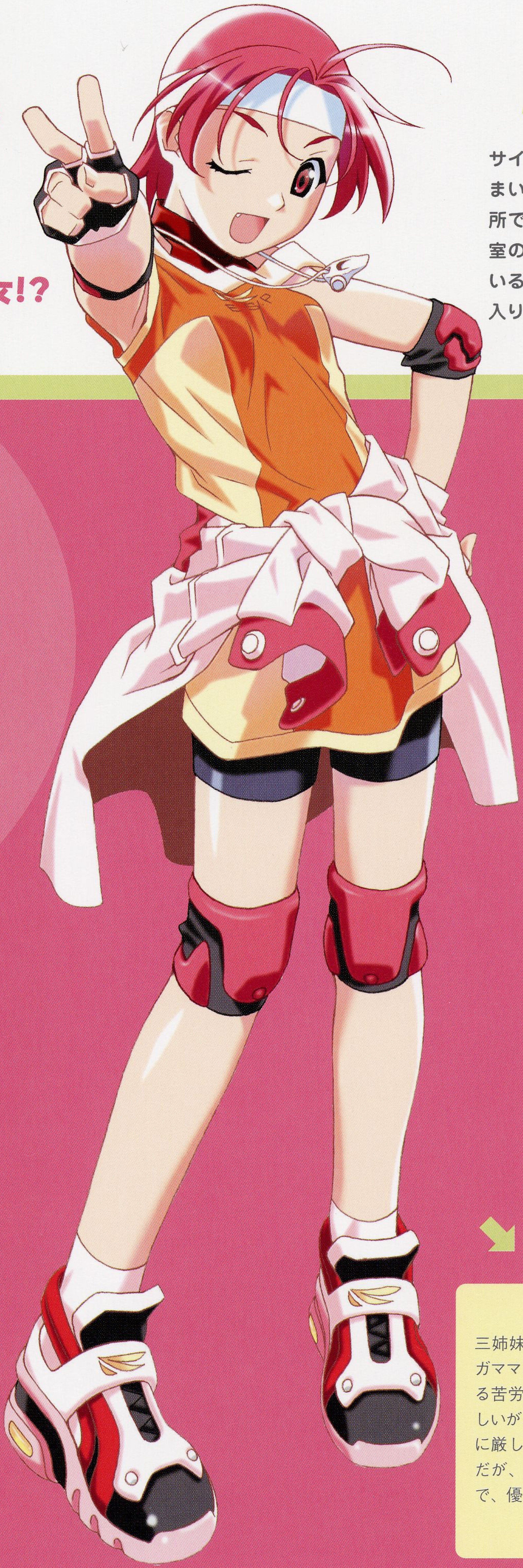


P O P O T A N

まい

一本気の仕切り屋さん
その実体は夢見る乙女!?

CHARACTER 02. MAI



サイクリングが趣味というまいは、街エリアのいたる所で会える。洋館内では自室のほか、食後には食堂にいることが多い。一度出て入りなおせば会えるぞ。

*PROFILE

Height : 162cm
Weight : 51kg
B : 82 W : 56 H : 87
Blood Type : A
趣味：サイクリング
好きな物：肉、夜空、野良犬、小動物、子供
嫌いな物：ダラダラした奴、言い訳、便利すぎる道具



三姉妹の次女。頼りない姉とワガママな妹に代わって万事を仕切る苦労人だ。一本気で自分に厳しいが、自堕落なクリスにはさらに厳しい。基本的に短気な性格だが、実は子供や小動物が好きで、優しい心の持ち主。



ROUGH SKETCH 1



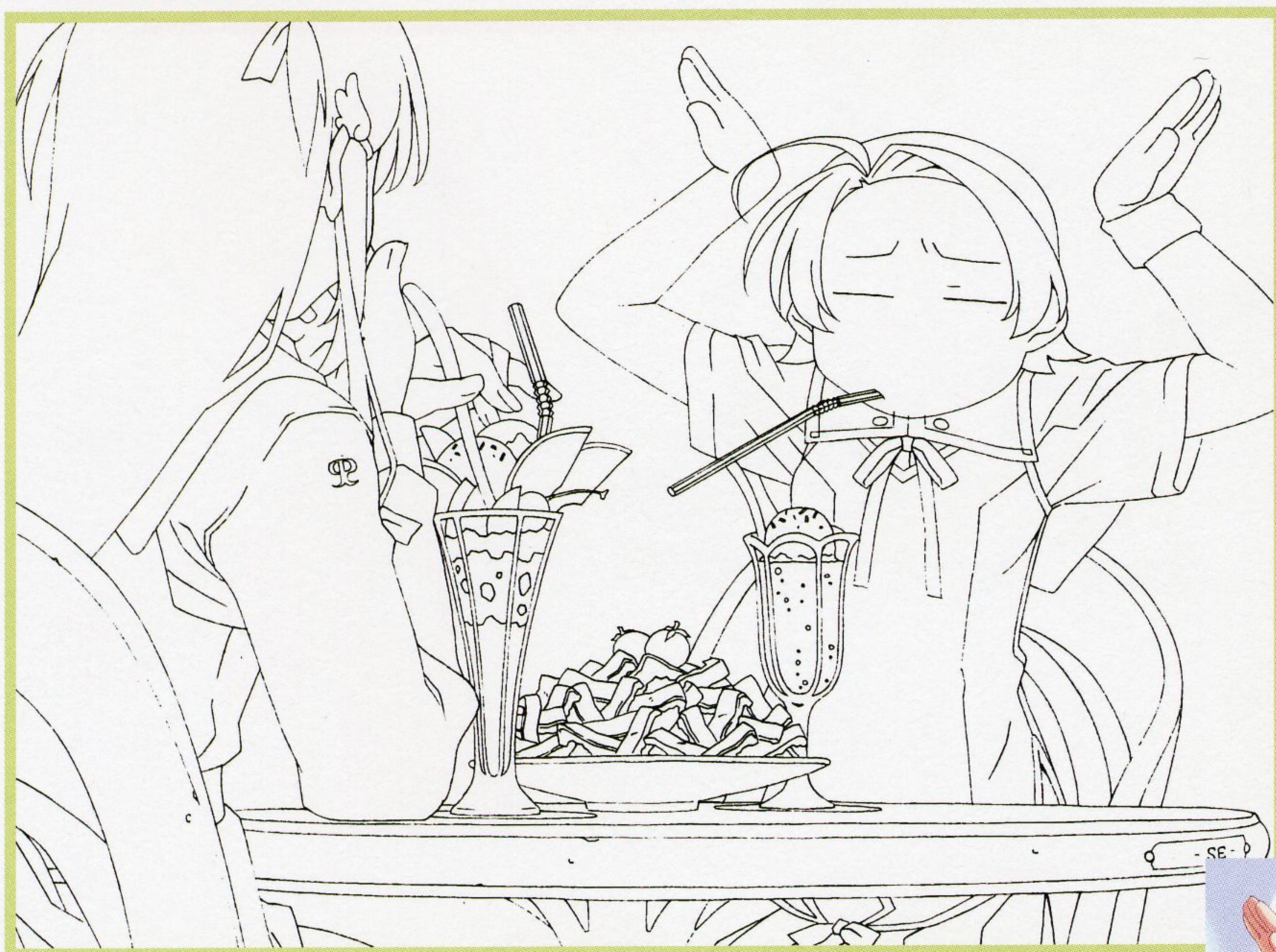
苦労しているんです

*

三姉妹のうち、収入があるのは
長女のあいだけだが、
実際にサイフを握っているのは次女のまい。
もともとあいの内職だけでは
厳しいのだが、家賃をすぐに払えない
クリスのおかげで家計は
まさに火の車。ますます胃薬が
手放せないまいであった。



ROUGH SKETCH 2



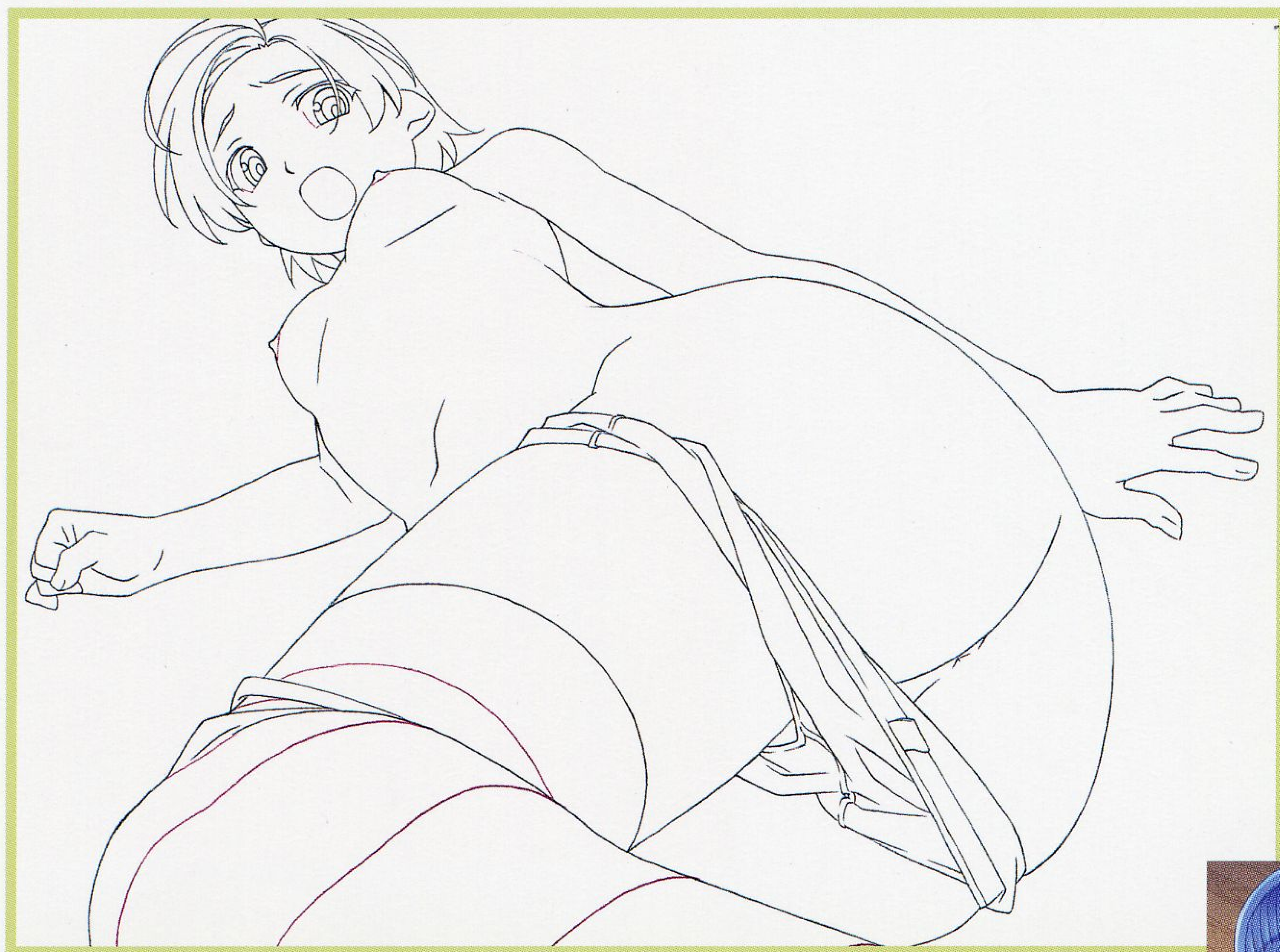
学校帰りに寄り道

*

ある日、バイトが終わって街を
ブラついていると、喫茶店にダベっている
まいと小奈美を発見する。
ちなみに、まいがオーダーしているのは
クリームソーダではなく、
抹茶フロート。山盛りのフライドポテト
といい、ちょっと
変わっているのかも？



ROUGH SKETCH 3



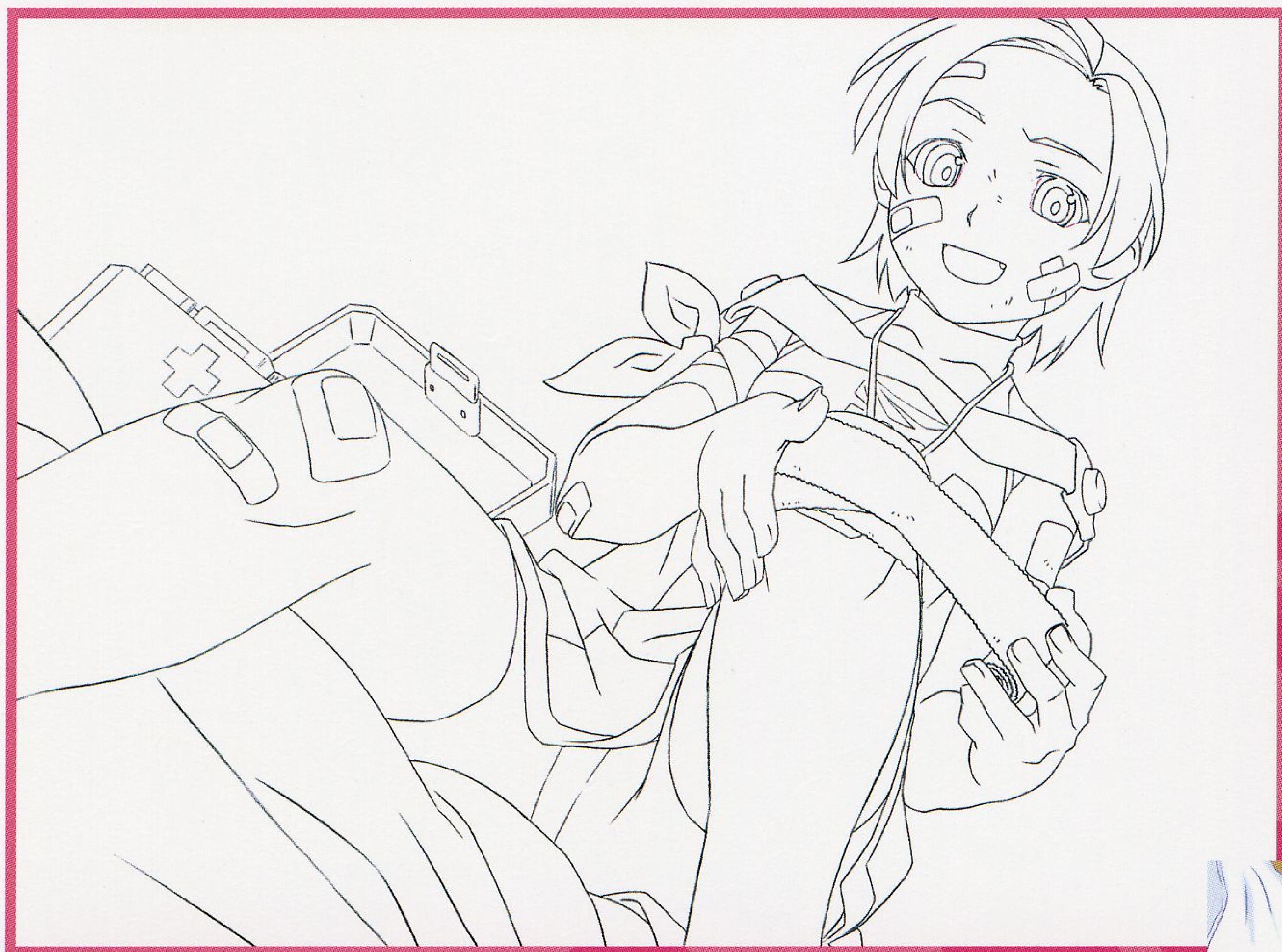
だから、
鍵はかけて下さい！

*

バイトから帰って、
ひと風呂あびてから夕食をいただこう、と
思い浴室のドアを開ける、
そこにいたのはなんとまい。
予想もしなかった展開に慌てふためくクリス。
トイレといい、風呂といい、
この家の住人には
鍵をかける習慣がないのかも。



ROUGH SKETCH 4



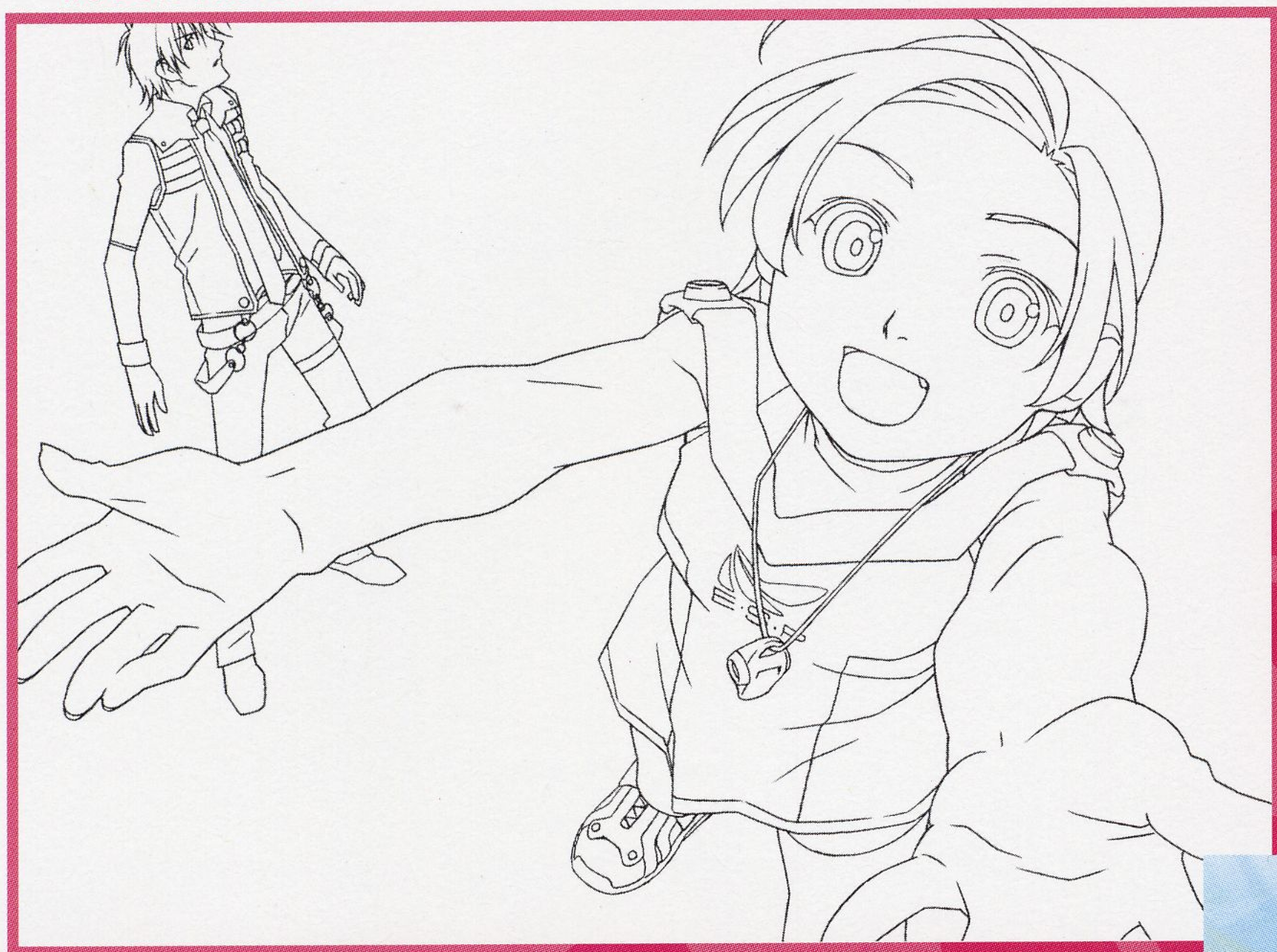
こんなの、
へっちゃらよ！

*

ある日、ズタボロになって
帰宅したまい。聞けば自転車に
乗っていて事故に遭ったという。
まいがケガの手当てを
しながら語ったのは、昔の思い出と
「東京の外」にはせる想いだった。
そしてクリスもまた、
東京の外に出る決意を
固めるのだった。



ROUGH SKETCH 5



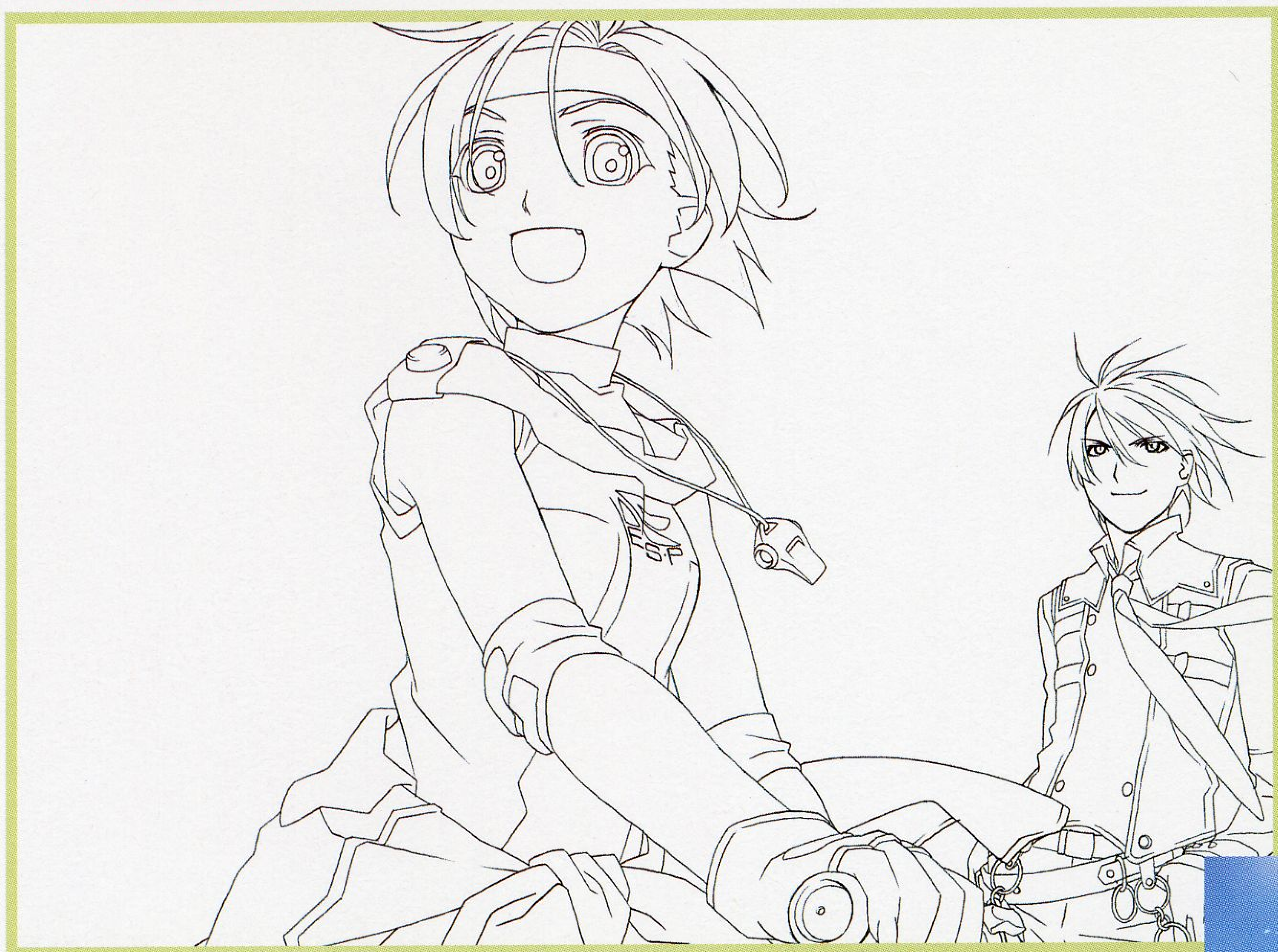
自分たちの可能性

*

長い間憧れていた場所が、大量のゴミでできた山だと知り、我を失うまい。
だが、山が崩れた場所から
現われたのは、美しく輝く物だった。
醜く見えても内面には
美しいものがあると諭されたまいは、
本来の強さと明るさを
取り戻すのだった。



ROUGH SKETCH 6



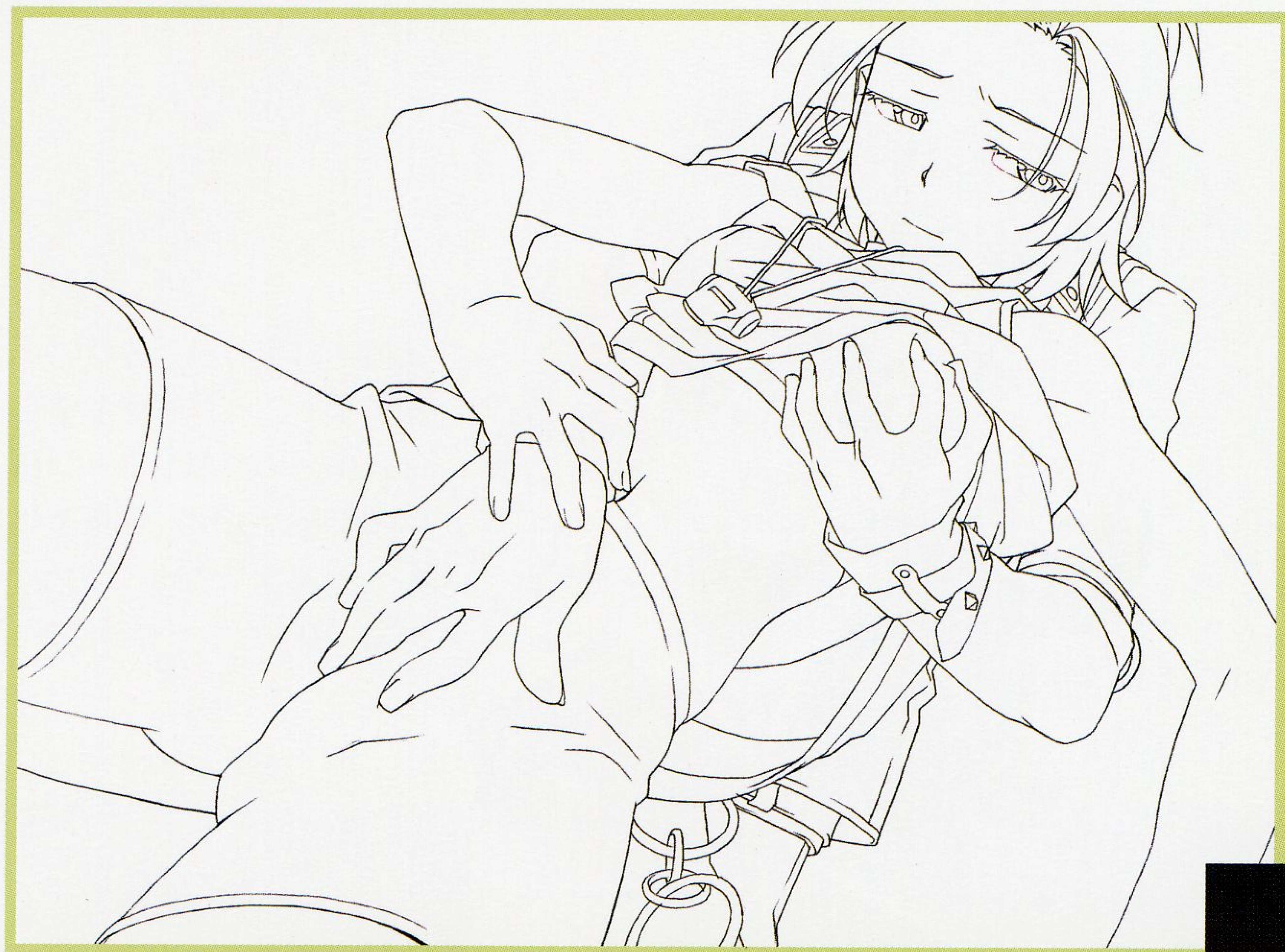
港にて……

*

ある日、港でバッタリ出会ったクリスとまい。
大好きな自転車で疾走する
まいの表情は、家にいるときよりも
生き生きして見えた。
まいが抱いている
外の世界への憧れが見て取れる、
まいルートでの重要なイベントの
ひとつといえるだろう。



ROUGH SKETCH 7



生きている実感

*

苦労の末辿りついた場所が
「東京の外」と呼べるような場所ではなく、
また、長年募らせてきた想いを
打ち砕かれ、自暴自棄になるまい。
そんなまいを見かねたクリスは、
肉体的に苦痛を与えることで
精神的な苦痛を
和らげてやろうとするが……。





ROUGH SKETCH 8



至高の交尾

*

ようやく
落ちつきをとりもどしたまいと
結ばれることになったクリス。
だがそれは「セックス」というよりも
「交尾」と呼ぶのがふさわしい、
本能的、動物的な行為だった。
だからこそ、より真剣に相手を求め、
愛し合うことができたのだろう。



POPOTAN

みい

気持ちイイこと大好き！
ハチャメチャ魔法少女

CHARACTER 03. MII



三姉妹の末っ子・みい。気持ちイイことが好きな彼女は、自分の部屋やトイレにいることが多い。部屋ではもちろんナニをしており、お楽しみイベントも多い。

*PROFILE

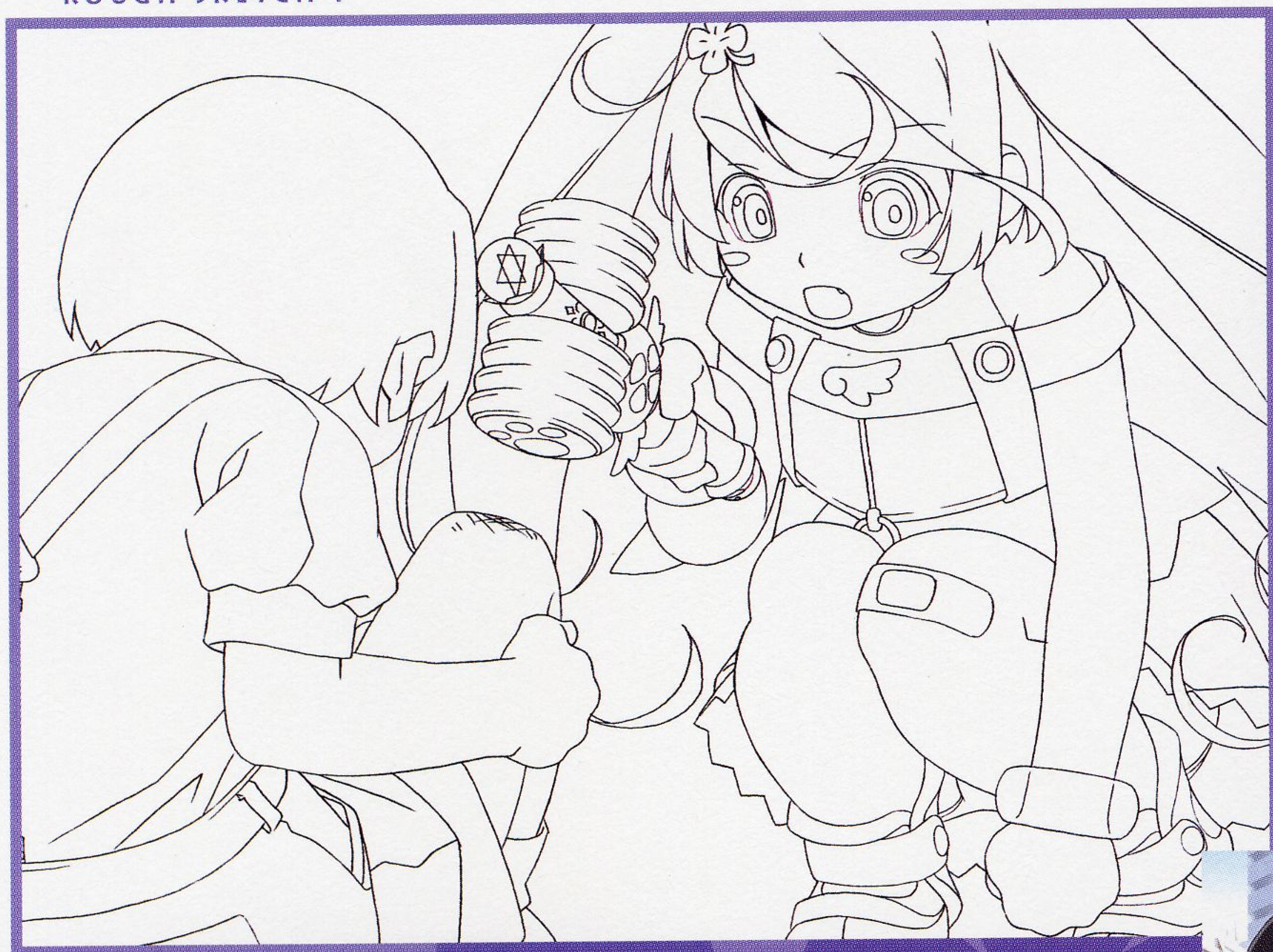
Height : 134cm
Weight : 34kg
B : 64 W : 56 H : 70
Blood Type : B
趣味：魔法少女ごっこ、ひとりH
好きな物：気持ちいいこと、楽しいこと、可愛い物、ミルククレープ
嫌いな物：グロい物、お説教、ねずみっぽい物



三姉妹の末っ子。ワガママで甘えん坊だが、困った人を放ってはおけない優しい子。独特のファッションセンスや言語感覚は他者の追随を許さない。気持ちイイことが大好きで、しばしば「ひとりえっち」にふけっている。



ROUGH SKETCH 1



魔法少女登場！

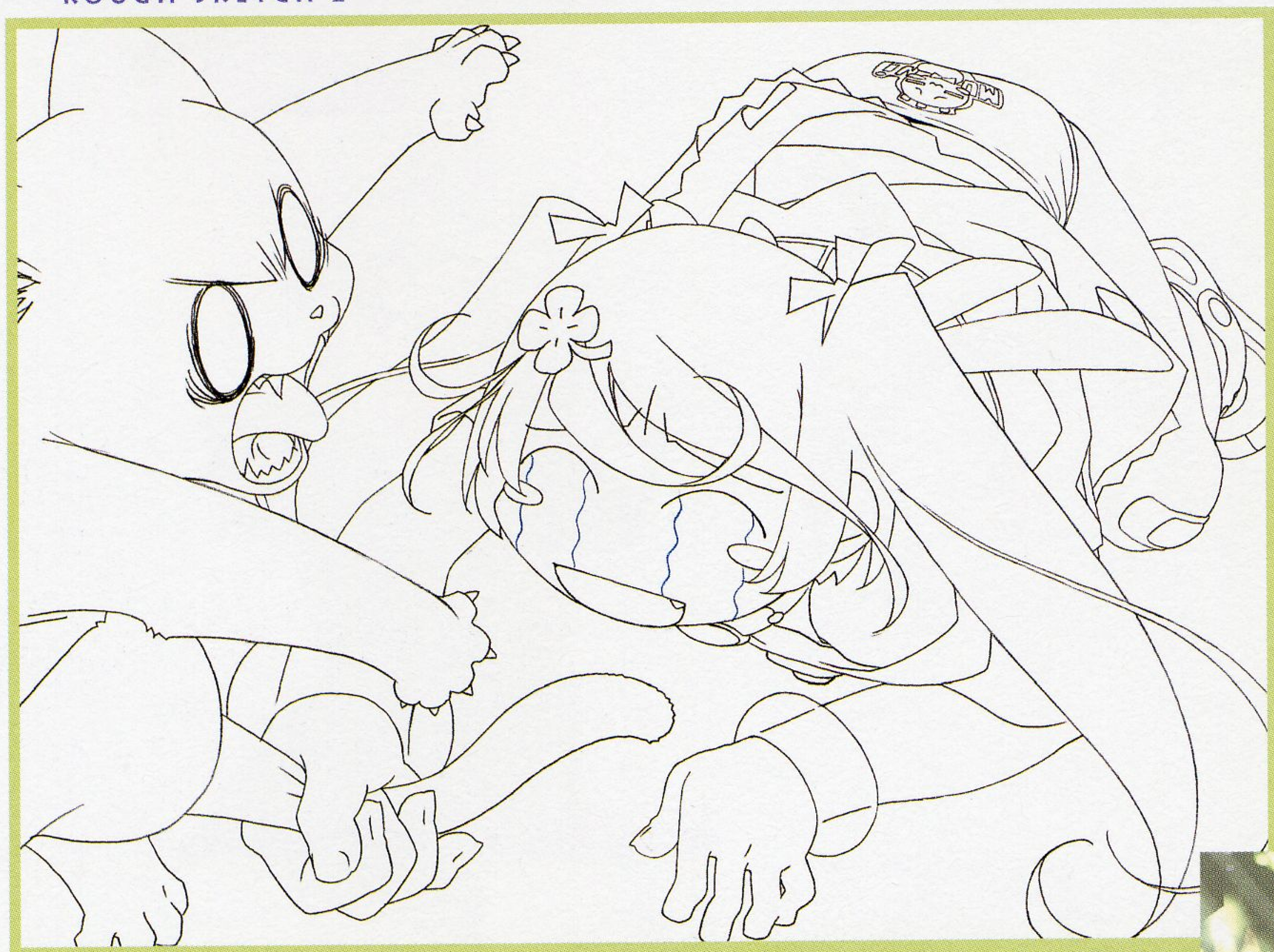
＊

ある日の午後、
クリスは街でみいを見かける。
しかも、いつもに増して
キテレツな格好をしているではないか。
まるでアニメの魔女っ子なんたらみたいな……と思ったら、
なんと転んだ子供の傷を治してしまった!?
もしや本当に魔法が使えるの？





ROUGH SKETCH 2



ミッキーを救え！

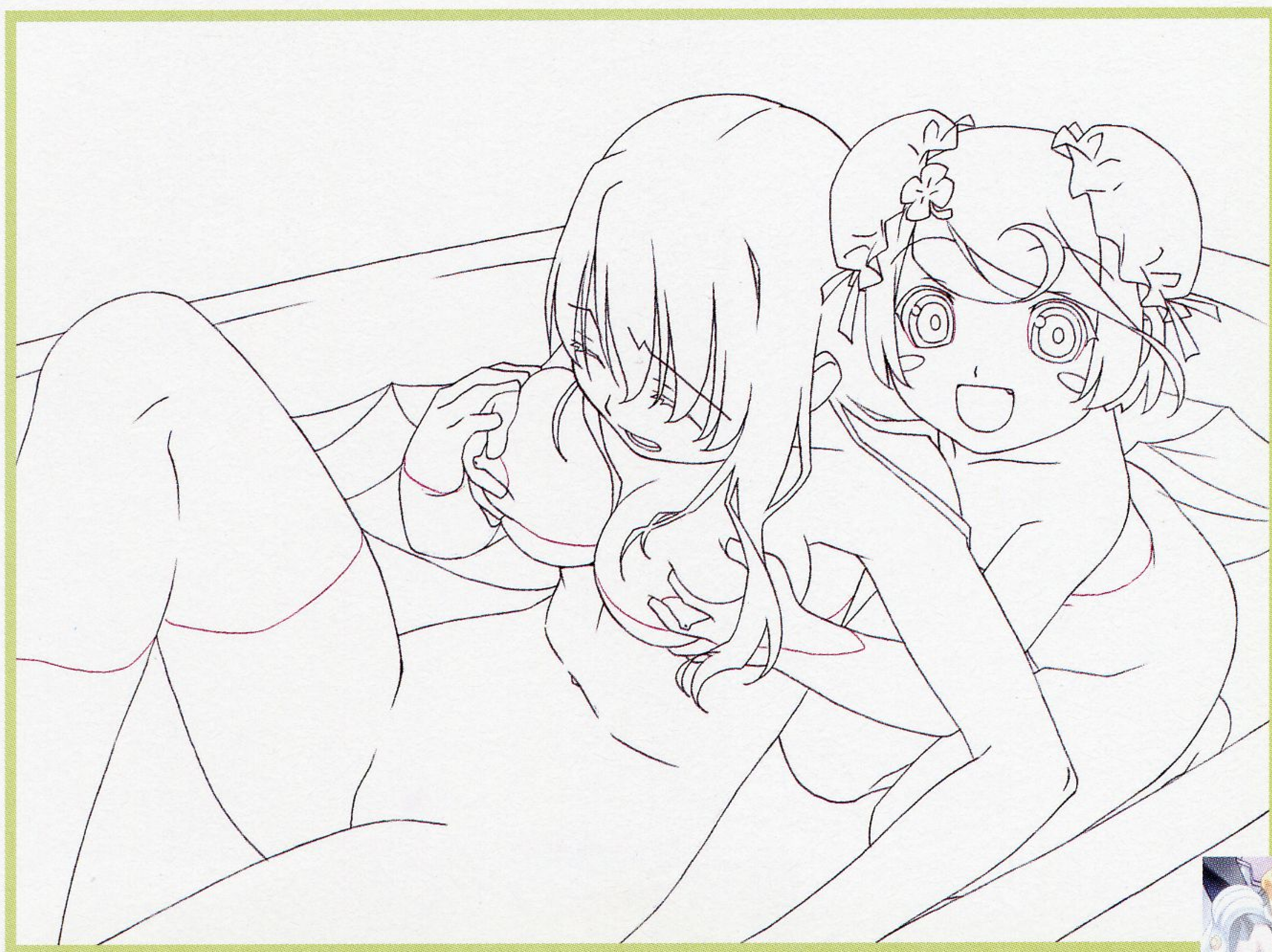
＊

今日も今日とて人助けに精を出すみいタン。
そんなみいタンの今日のターゲットは、
木に登った飼い猫が
降りられなくなってしまい
困っているお姉タン。
使える魔法ではどうにも
ならないみいタンは、一番手っ取り早い
方法を選ぶのだった……。





ROUGH SKETCH 3



自由研究

*

うれしいハプニング目当てに
風呂場へやってきたクリスが
目撃したのは、なんともうらやましい
光景だった。
自由研究の宿題という名目のもと、
あいの豊満なおっぱいをイジりたおすみい。
ついつい見入っているうち、
みいと目が合ってしまった!?



ROUGH SKETCH 4



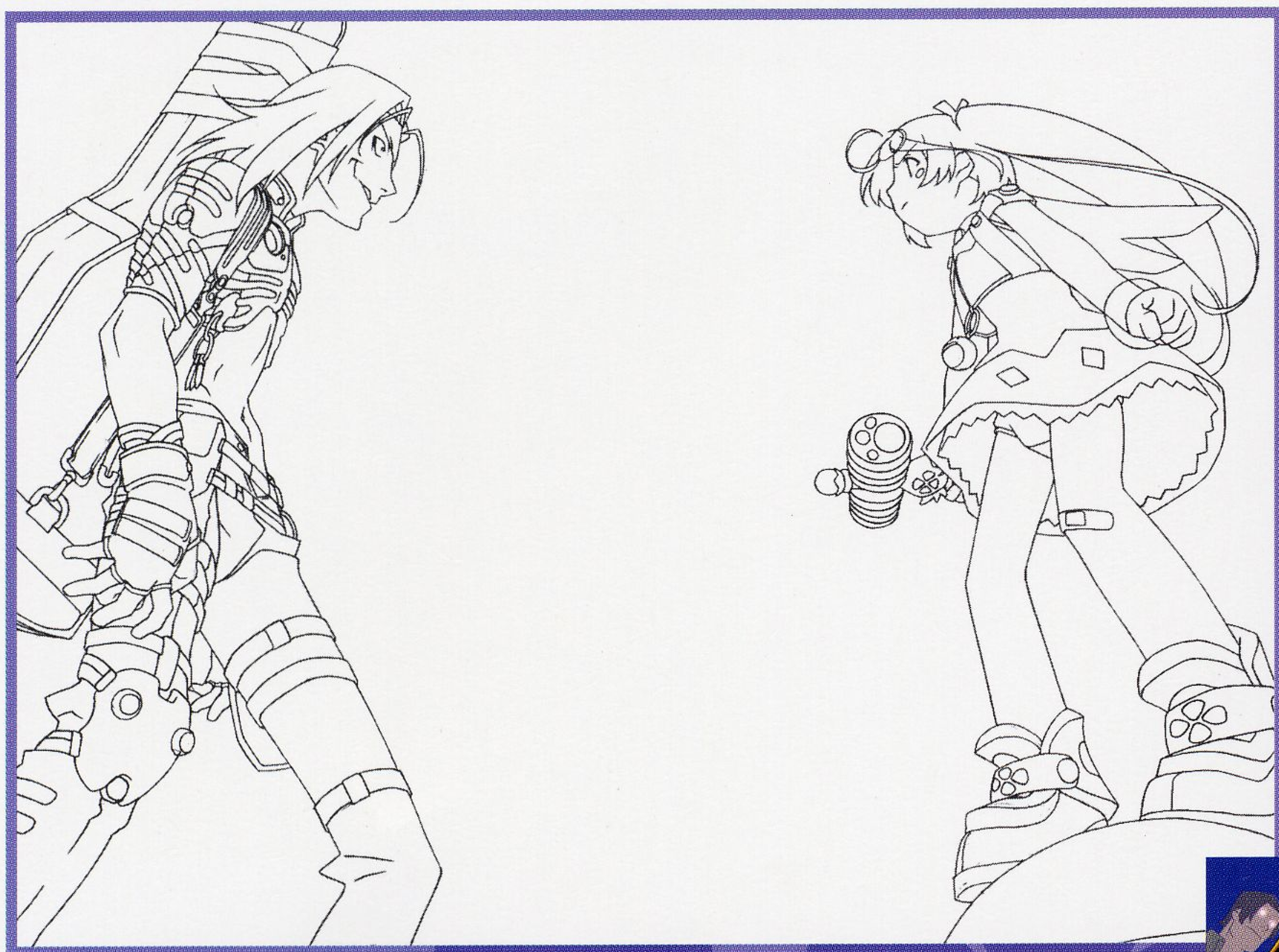
みいちゃんとあそぼう

*

夕食を終えたクリスが
自室に戻ろうとすると、
みいの部屋から何やら怪しい声が聞こえる。
どうやら自分のことを呼んでいるようだ。
声をかけると、
みいは部屋に入るように促してくる。
クリスとみいのイケナイ関係が
始まった瞬間であった……。



ROUGH SKETCH 5

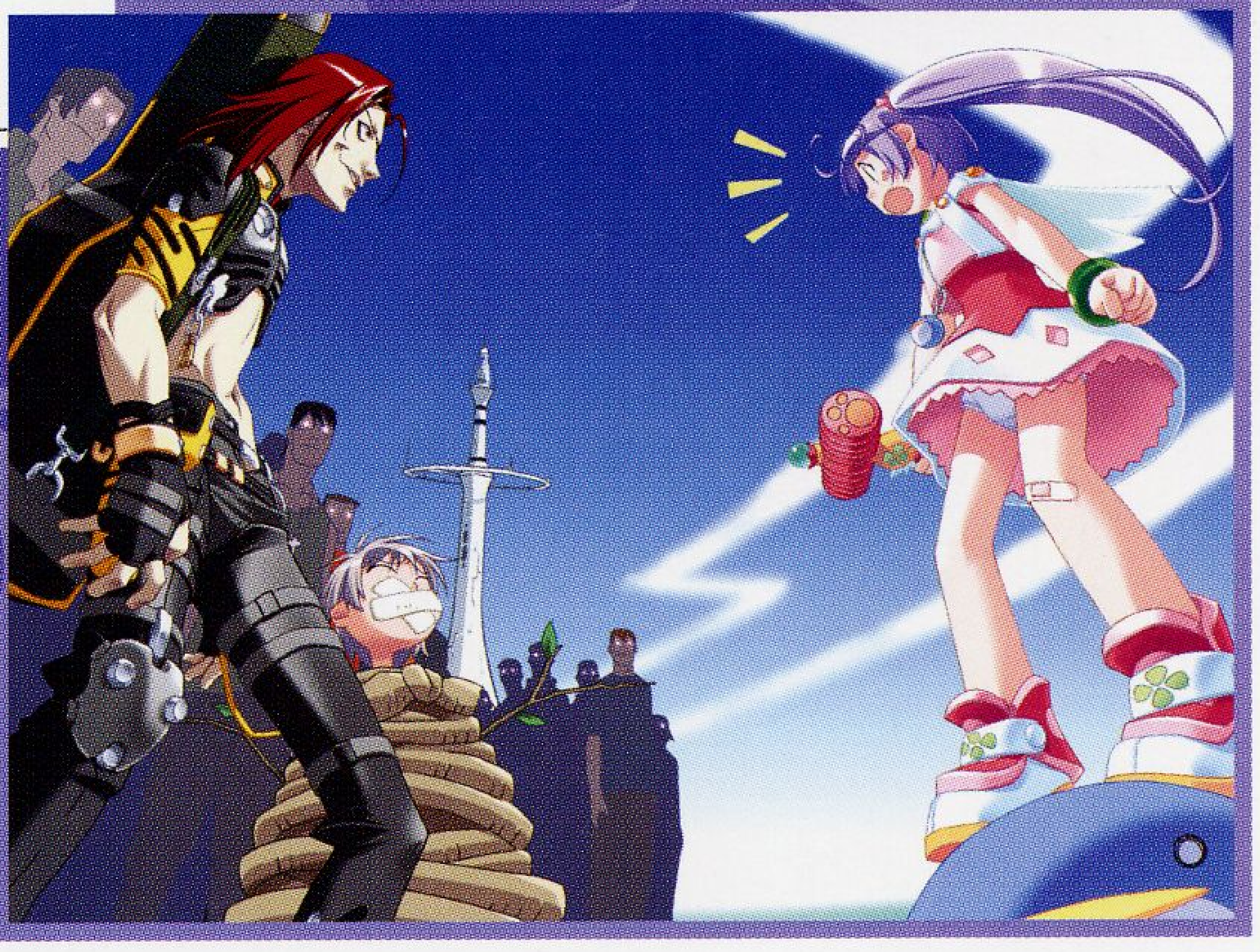


みいタン vs クロード

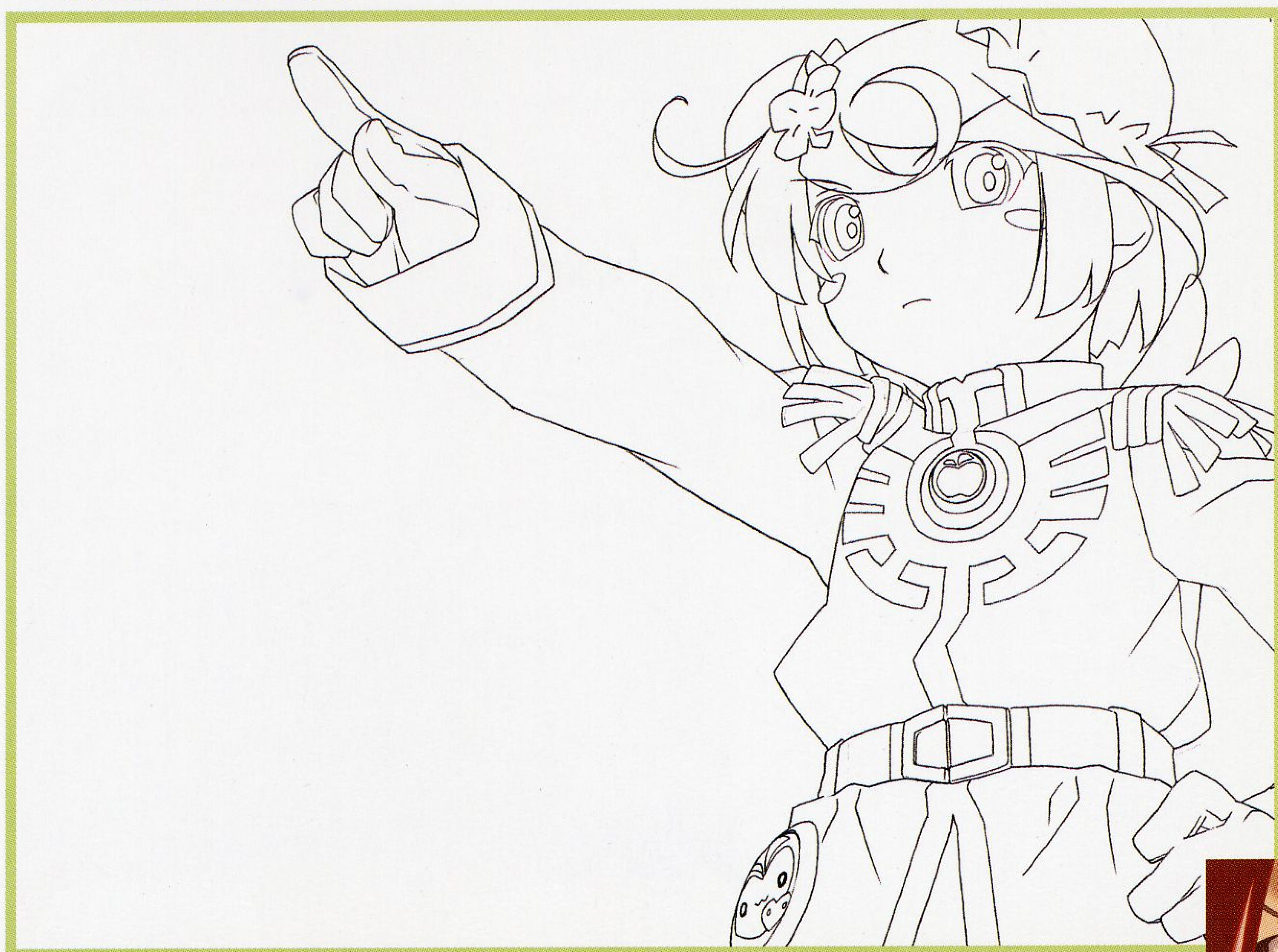
*

街の人々に暗示をかけ、操っているクロード。
パワーアップをとげた我らがみいタンは、
ついにクロードとの最終決戦のときをむかえた。
……しかし、敵は卑劣にもクリスを人質に取っていた。
危うしみいタン！
一体どうなってしまうのか！





ROUGH SKETCH 6



来たれ！わこーど！

*

激戦の末、みごとクロードを退けたみいタン。
だが、いつクロードの反撃が
始まるかはわからない。
そこでみいタンは自ら総帥となり、
有事に備えて立ち上がった。
「みいたんマホーきゅうじょたい」の誕生である。
……クリスは嫌がってるけど。









力を求めて

*

みいの魔法の力と快感は、
密接な関係にあるらしい。
最近多発している
「人々が突然暴れ出す奇病」を
より確実に解決するには、
今よりも強い力を得る＝快感を得る必要
があると考えたみいは、愛するお兄タンと
ひとつになる決心をするのだった。





覚醒

*

愛するみんなの力を受け、
ついにその真の力に目覚めたみい。
街中の人間を支配化に置いていた
クロードの暗示を破った。
クロードは去り、平和が訪れたのだ。
安堵から気持ちイイことが
したくなったみいは、
押しの一手でクリスに迫るのだった。



POPOTAN

メアー

最新型メイドアンドロイド
果たしてその実体は？

CHARACTER 04. MEAH



三姉妹とクリスの住む洋館の家事を任されているメイド型アンドロイド。食堂、中庭、廊下など、主に洋館内で出会える。何か重大な秘密があるようだが……？

*PROFILE

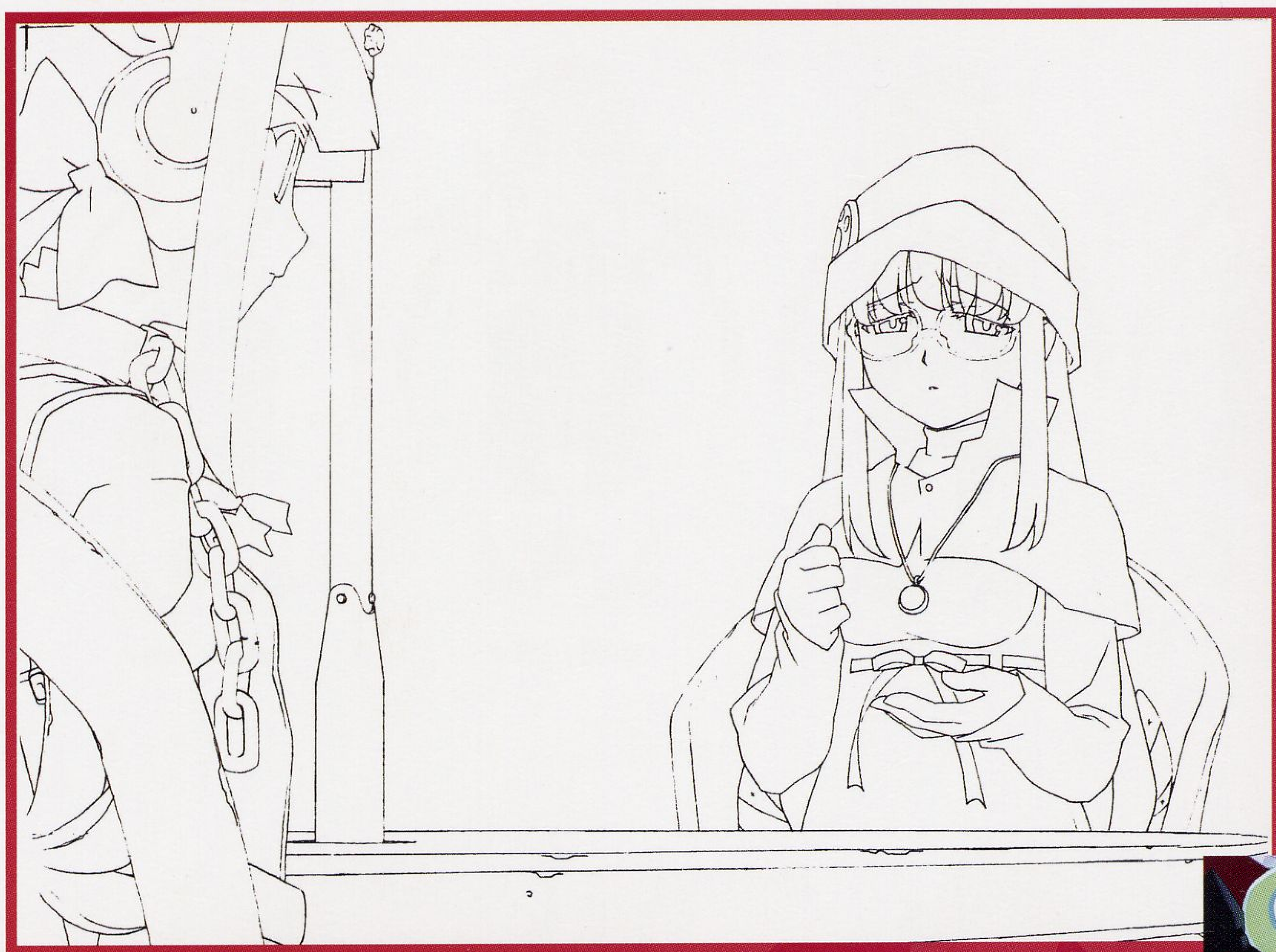
Height : 151cm
Weight : 39kg
B : 74 W : 55 H : 80
Blood Type : ?
趣味：調査
好きな物：？
嫌いな物：風呂



最新式のメイド型アンドロイドを自称して、三姉妹の家に住みこみで働いているお手伝いさん。アンドロイドらしく感情の起伏に乏しく、いつも冷静沈着。空気を読まないトークで、夕食時の団らんには血の雨が降る……。



ROUGH SKETCH 1



小一時間ほど問い詰めてみたり

*

あいとメアーとは、
また珍妙な取り合わせだと思いきや、
この２人が家にいる時間が
一番長いのだから当たり前と説明するメアー。
さらに、まるで尋問するようにあいに
質問を浴びせている。
今にも泣き出しそうなあい。
クリスはどうすべきか？





ROUGH SKETCH 2



実験その一

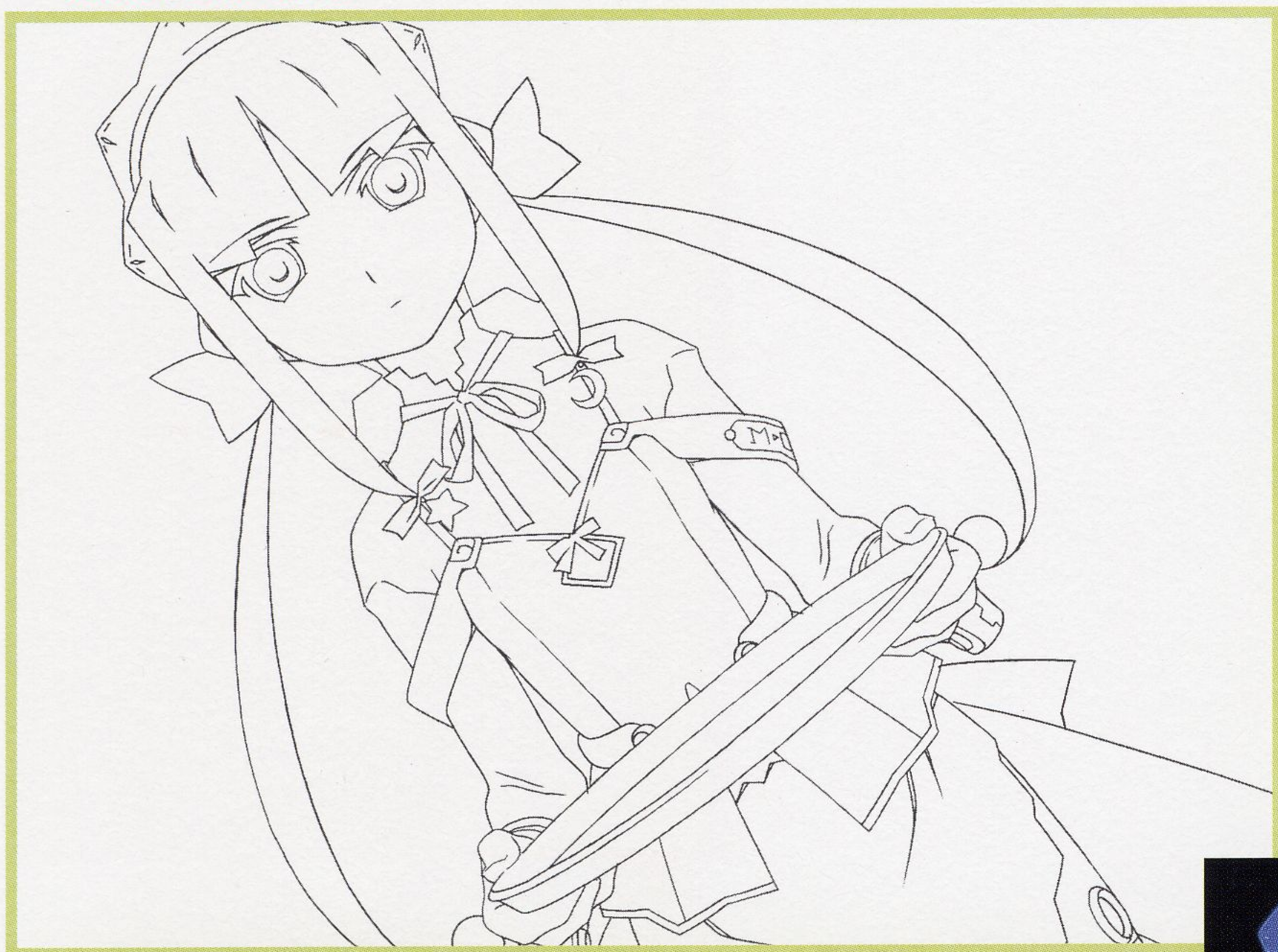
*

三姉妹の持つ不思議な能力を
調べているというメアー。
彼女らは歌や踊りが好きという
共通点に気付き、
歌や踊りによって
能力を目覚めさせようという実験を試みた。
メアーも一番得意という踊りを披露するが、
これだけでは何か足りないようだ。





ROUGH SKETCH 3



うどんとメアーとオレ

*

ある晩、
目がさえて眠れなくなったクリスは、
食料をあさりに食堂に忍びこんだ。
食材を荒らされては困るというわけで、
メアーが作ってくれたのは、
なんと素うどん。
しかしクリスは、このうまさに感動。
メアーを見る目が変わるのだった。







ROUGH SKETCH 4



メアーの覚醒

*

クリスとのＨのあと、メアーに変化が
表われた。星と交信して、
風を操ることができるように
なっていたのだ。しかし、メアーが
本当にアンドロイドだとすると、
こんなことができるはずはない。
メアーがアンドロイドでないとしたら、
一体……？





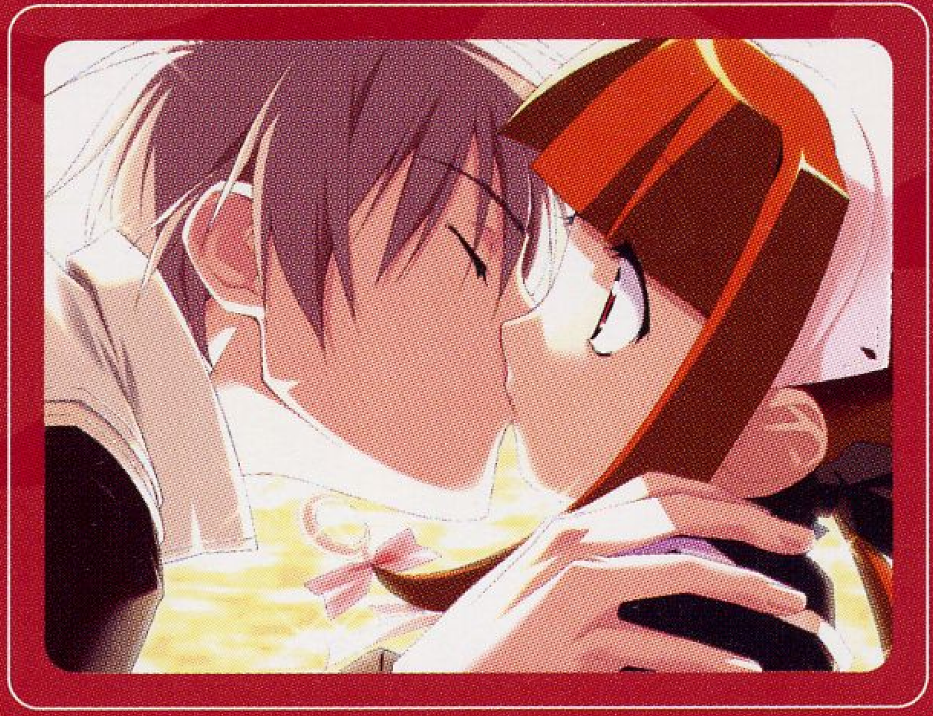
ROUGH SKETCH 5



奪われた唇

*

実はアンドロイドではなく、
クロードによって偽りの記憶を
植えつけられていた
人間の少女だったメアー。
ある日の夕方、買い物帰りにクリスに
本心を打ち明けたがクリスが
聞いていなかったと誤解してヘソを
曲げてしまう。そこでクリスは……。





ROUGH SKETCH 6



ラストエスケープ

*

クロードに最後の報告を終えたメアー。
クロードは、過去の記憶と引き換えに
自分の下へ戻るように命じる。
が、メアーはこれを拒否し、
クリスや三姉妹との生活を望んだ。
怒りが収まらないクロードは、
クリス、メアーを追いかけるが……。



ROUGH SKETCH 7



みいとメアーの……

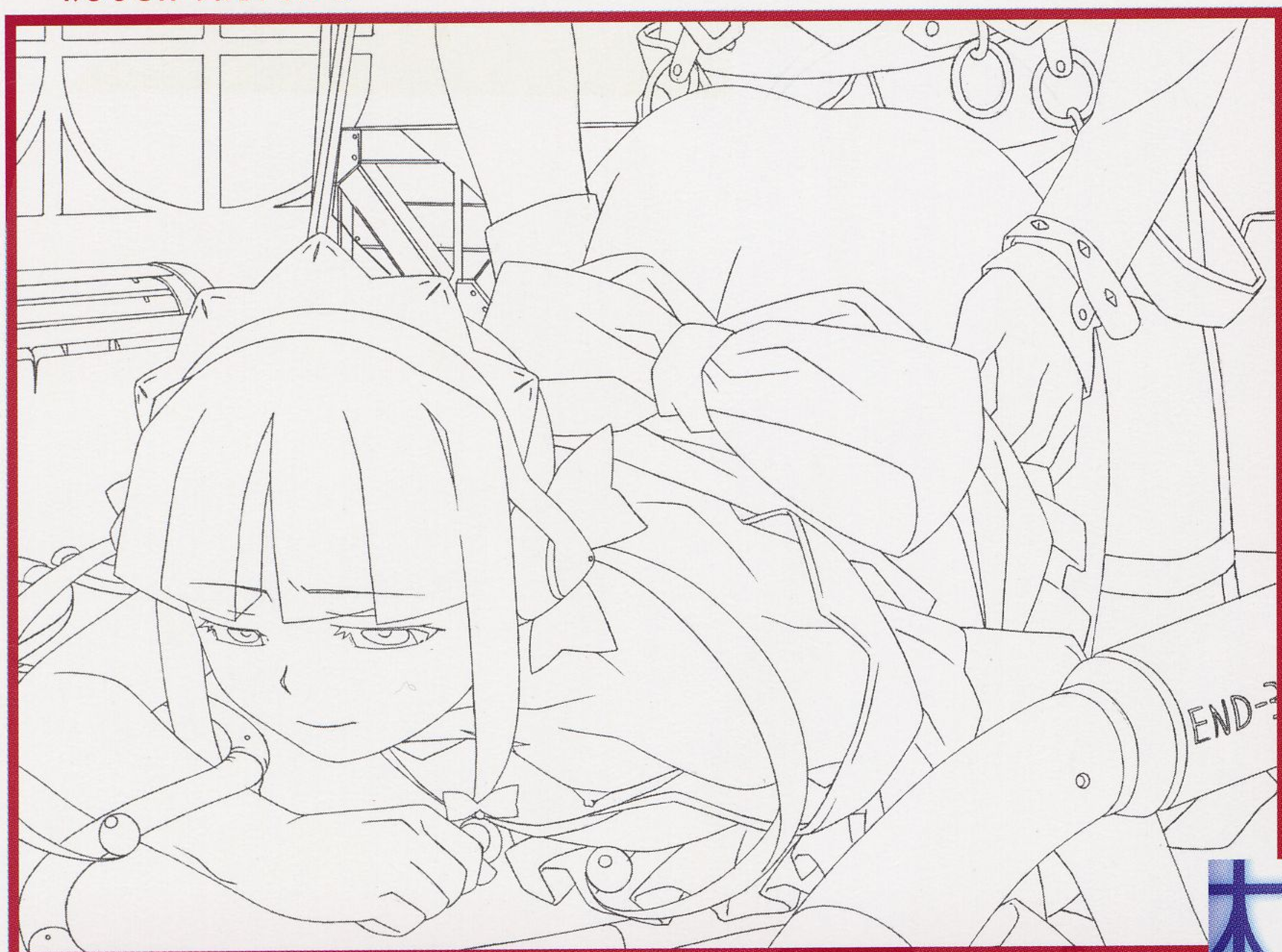
*

三姉妹の中でも、
メアーをとくに気に入っている
（オモチャにしている？）のがみい。
今日もメアーを部屋に呼んで、
イケない遊びに夢中です。
すっかり気持ちよくなってしまったみいですが、
メアーのカラダにも
変化があったようですよ……？





ROUGH SKETCH 8



実験……その三？

*

メアーの秘密任務を知って以降、
行動をともにすることが多くなったクリス。
今日も新たな実験に付き合わされること
になったが、それはＨそのもの。
抑えが利かなくなった
クリスにつられて、メアーの体にも
大きな変化が表われたのだった。







POPOTAN

小奈美

アンゲロス大好き！
突如再会した幼なじみ

CHARACTER 05. KONAMI



ストーリー上、4日め以降に登場する小奈美。移動中の遭遇場所としては、運動公園が挙げられる。食事時には洋館に訪れており、廊下でも出会いやすい。

*PROFILE

Height : 163cm
Weight : 48kg
B：83 W：61 H：85
Blood Type：A
趣味：流行り物、友達とワイワイ騒ぐ事、音楽鑑賞
好きな物：ジャンクフード、よい音楽、アンゲロス
嫌いな物：田舎、ダサい物



ある日突然、まいやみいの学校に転校して来た少女。クリスとは同郷の出身で、幼なじみでもある。常に人に注目されていないと気がすまないところがあり、そのため自己中心的な行動を取ることも。意外と根性はある。



ROUGH SKETCH 1



なぜ小奈美がここにいるんだーッ

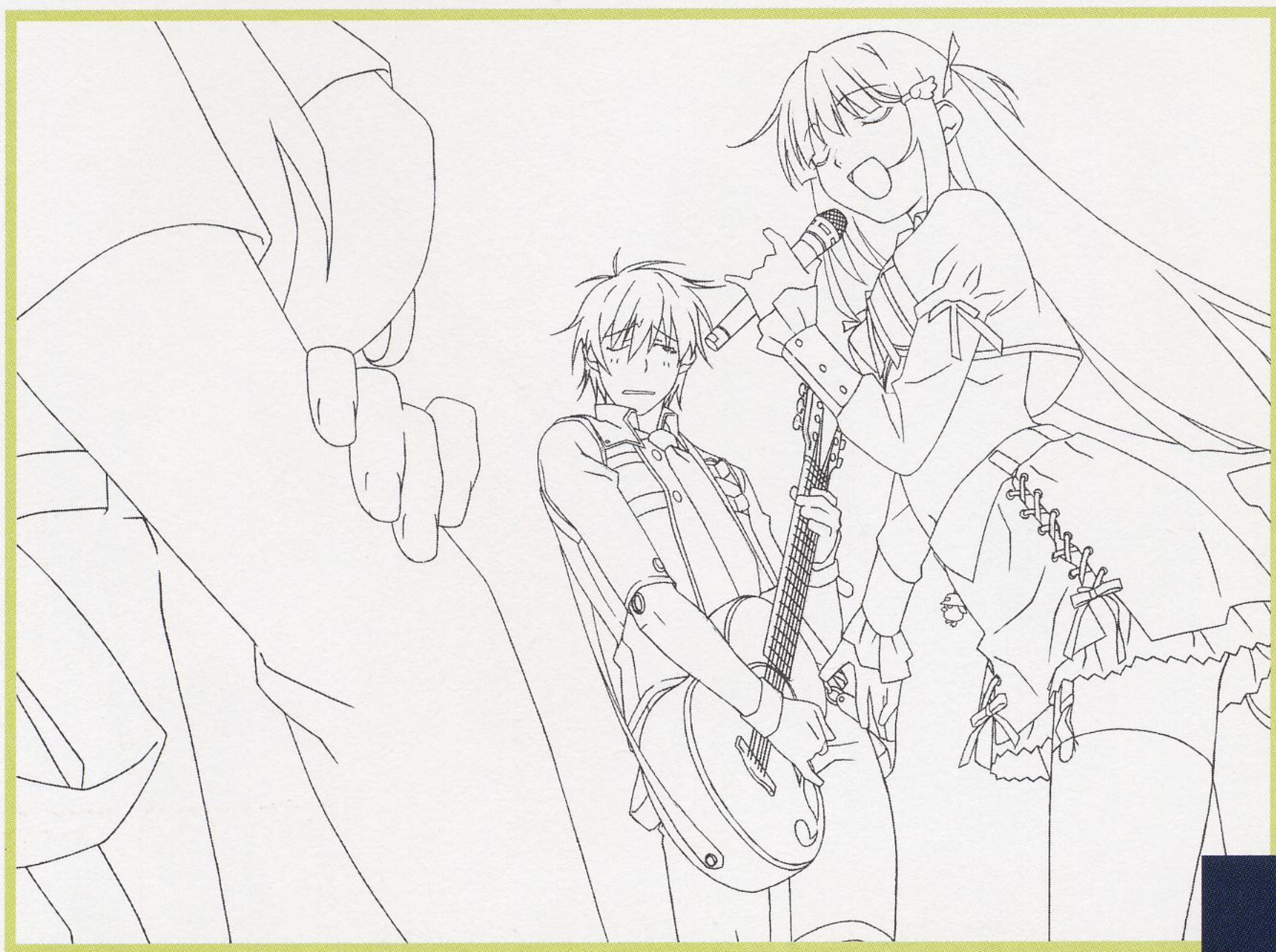
*

朝、用を足そうとトイレに行くと、
そこには存在しないはずの
人物の姿があった。
小奈美はなんで朝から
人の家のトイレにこもっているんだ。
しかもラクロスのスティックまで持って。
事の成り行きにどうしても
納得がいかないクリスであった。





ROUGH SKETCH 2



ぽぽたん初ライブ！

*

アンゲロスに影響を受け、
自分もバンドがやりたいと、
クリスを巻きこんでしまった小奈美。
さんざん大口を叩いていたわりに、
アドリブで出てきた歌詞は
意味不明なものだった。
ぽぽたんの記念すべき初ライブは、
こうして失敗に終わったのだ。



ROUGH SKETCH 3



ライブ！ライブ！ライブ！

*

小奈美に付き合わされて
人気グループ・アンゲロスのライブに
やって来たクリス。小奈美を含め、
ファンの女のコたちの熱狂ぶりとは
裏腹に、どうにもノれない。
やたらと音が大きいだけ、
社会批判の曲ばかりのライブを
冷ややかに見つめていた。



ROUGH SKETCH 4



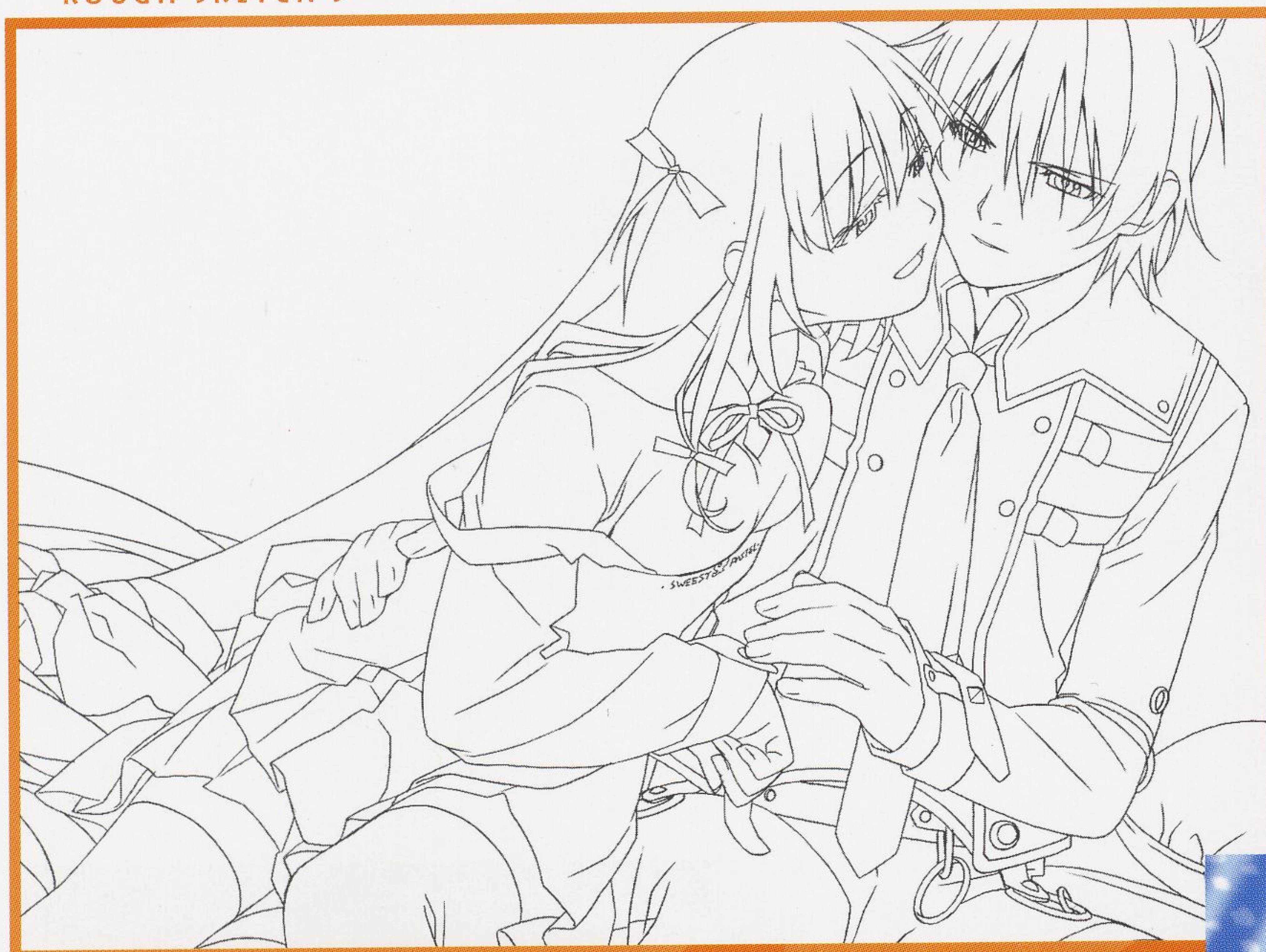
スター「KONAMI」誕生

*

アンゲロスのライブで、
ゲストヴォーカルとして熱唱する小奈美。
観客は大歓声を上げているが、
クリスは何か物足りなさを
感じずにいられなかった。
小奈美が本当になりたいと
思っているのは何か。それに気付いた
クリスはついに立ちあがる。



ROUGH SKETCH 5



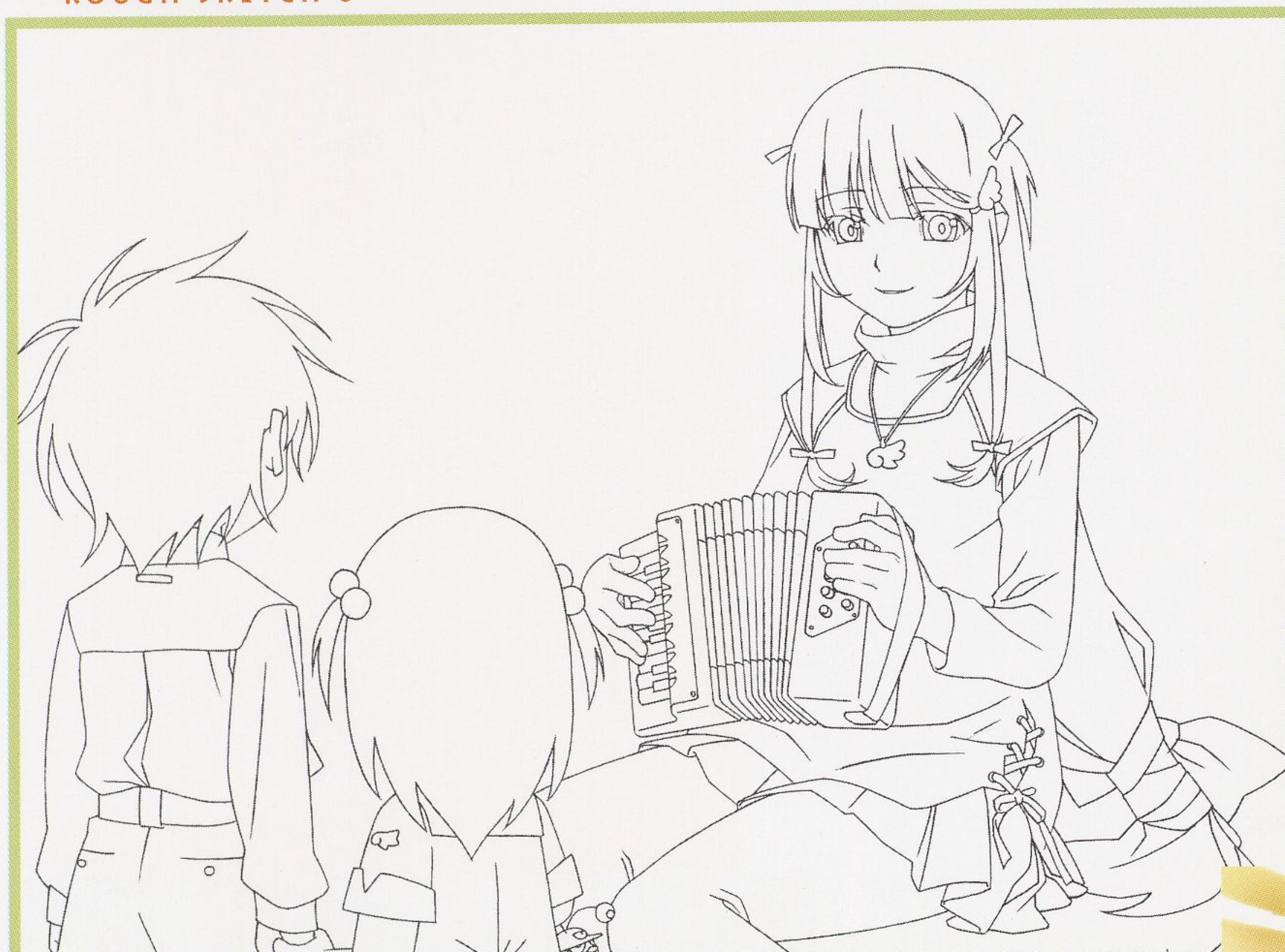
くーちゃん
じゃなきゃイヤだよ 1

*

アンゲロスと勝負するハメに
なってしまった「ぽぽたん」。
練習を重ねるが、肝心の歌詞が定まらない。
寝る間も惜しんで
練習、曲作りに励むクリスと小奈美。
ライブ対決を翌日に控えたその日、
長年のときを経て、
二人は結ばれるのだった。



ROUGH SKETCH 6

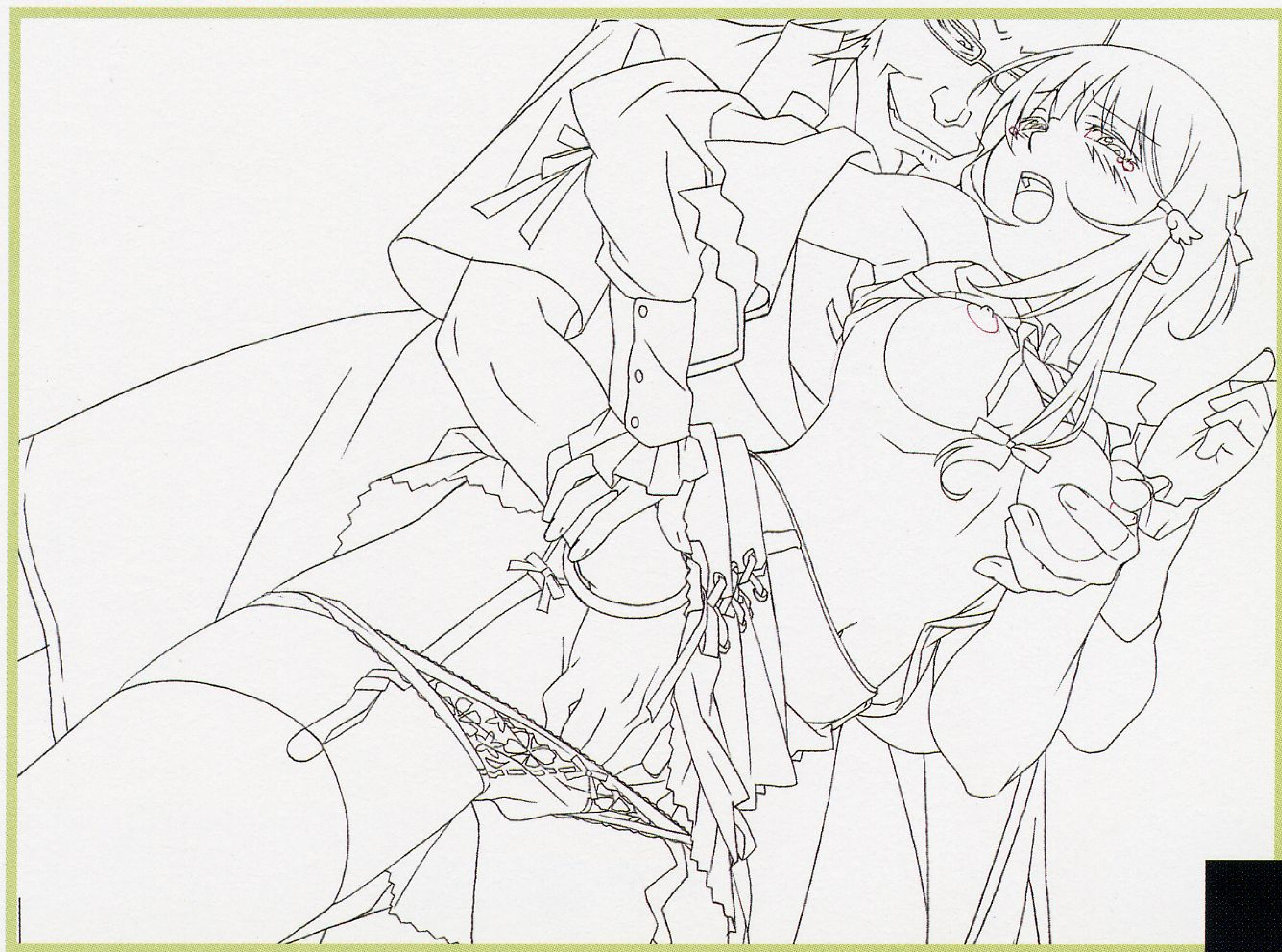


心に残る物は
変わらない

*

アンゲロスとの勝負に敗れ、
もはや東京にはいられなくなってしまった
「ぽぽたん」の二人。
故郷へ帰ってきた二人の前に
現われたのは、幼い子供たちだった。
小奈美は、その子供たちに
かつての自分たちの姿を重ね、
故郷の歌を唄うのだった。





取り引き

*

大失敗に終わった路上ライブだが、
二人の前に音楽プロデューサーを
名乗る男が現われた。
男は二人をスターにしてやるというが、
芸能活動に興味のないクリスは
小奈美とケンカになってしまう。
結局小奈美はひとりで
ついていってしまい……。







くーちゃん じゃなきゃイヤだよ2

*

アンゲロスとのライブ勝負に向け、
小奈美の部屋で寝食をともにしながら
準備を進めることになった二人。
小奈美の歌詞が
完成しないことで焦っていたが、
決戦前日になって
ようやくお互いの大切さに気付き、
ひとつに結ばれるのだった……。





POPOTAN

雫（しずく）

過去の世界から来た星の力を操る少女

CHARACTER 06. SHIZUKU

まず、５人のヒロインのシナリオをクリアした上で、２日目の夜に散歩に行く。これで雫ルートに入ることが可能になる。あとは好感度を高めにキープしよう。



***PROFILE**

Height : 155cm
Weight : 45kg
B: 78 W: 56 H: 82
Blood Type : O
趣味：使命や成すべきことに縛られずに舞を舞うこと
好きな物：？
嫌いな物：？

見た目の年齢よりもずっと落ち着いた、不思議な雰囲気を持つ少女。はるか昔から伝わる「星に捧ぐ踊り」という舞いの最後の継承者だ。あい、まい、みい、メアー、小奈美のシナリオをクリアしないと会うことはできない。



ROUGH SKETCH 1



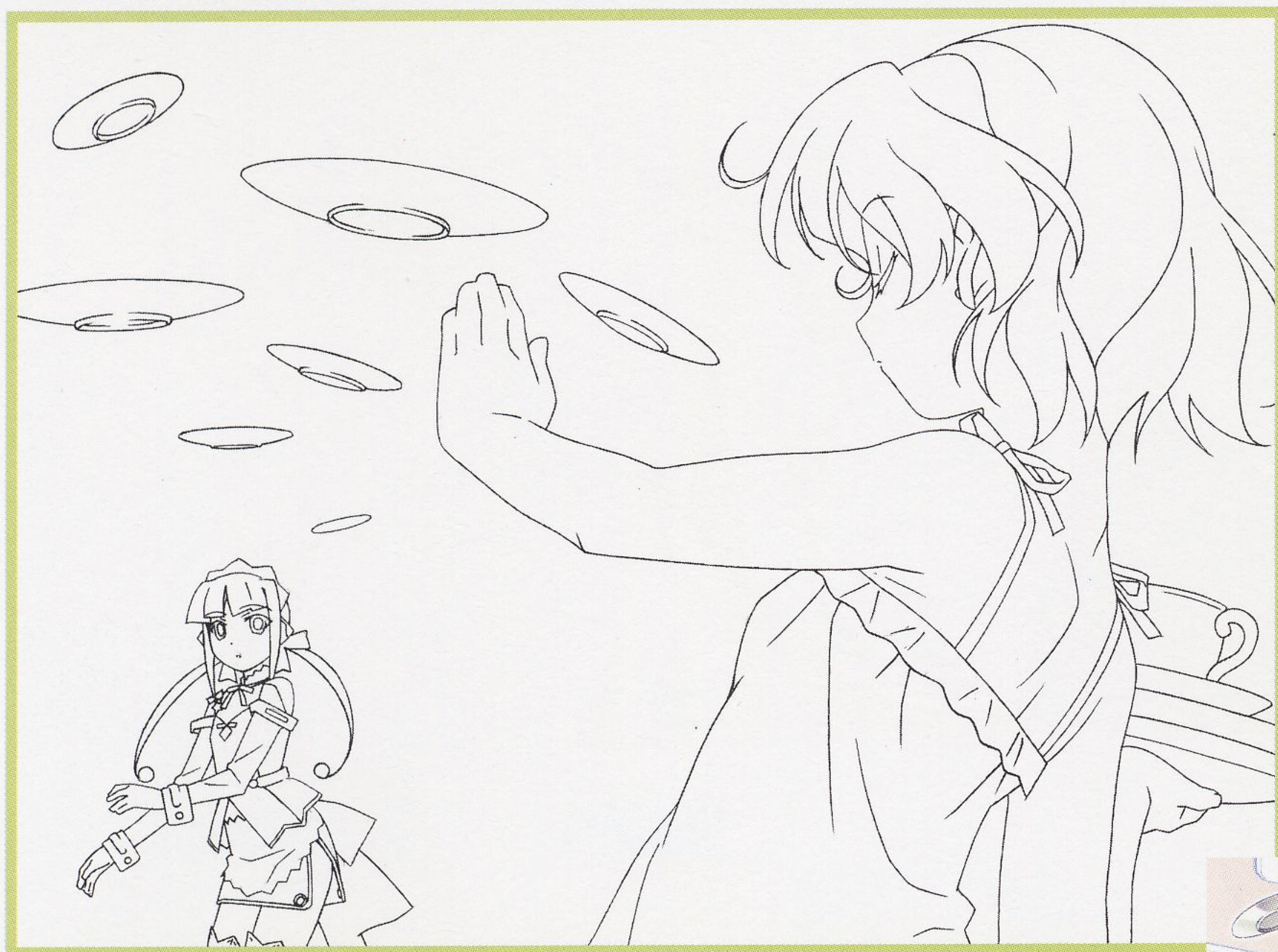
運命の出会い

*

夜、寝つけずに外へ散歩に出たクリス。
街外れの巨大建造物の近くで
気配に気付き振り向くと、
そこには神秘的なたたずまいの
少女の姿があった。
その姿に魅了されたクリスは、思わず
自分の名を告げるが、次の瞬間
彼女は消え去ってしまう……。



ROUGH SKETCH 2

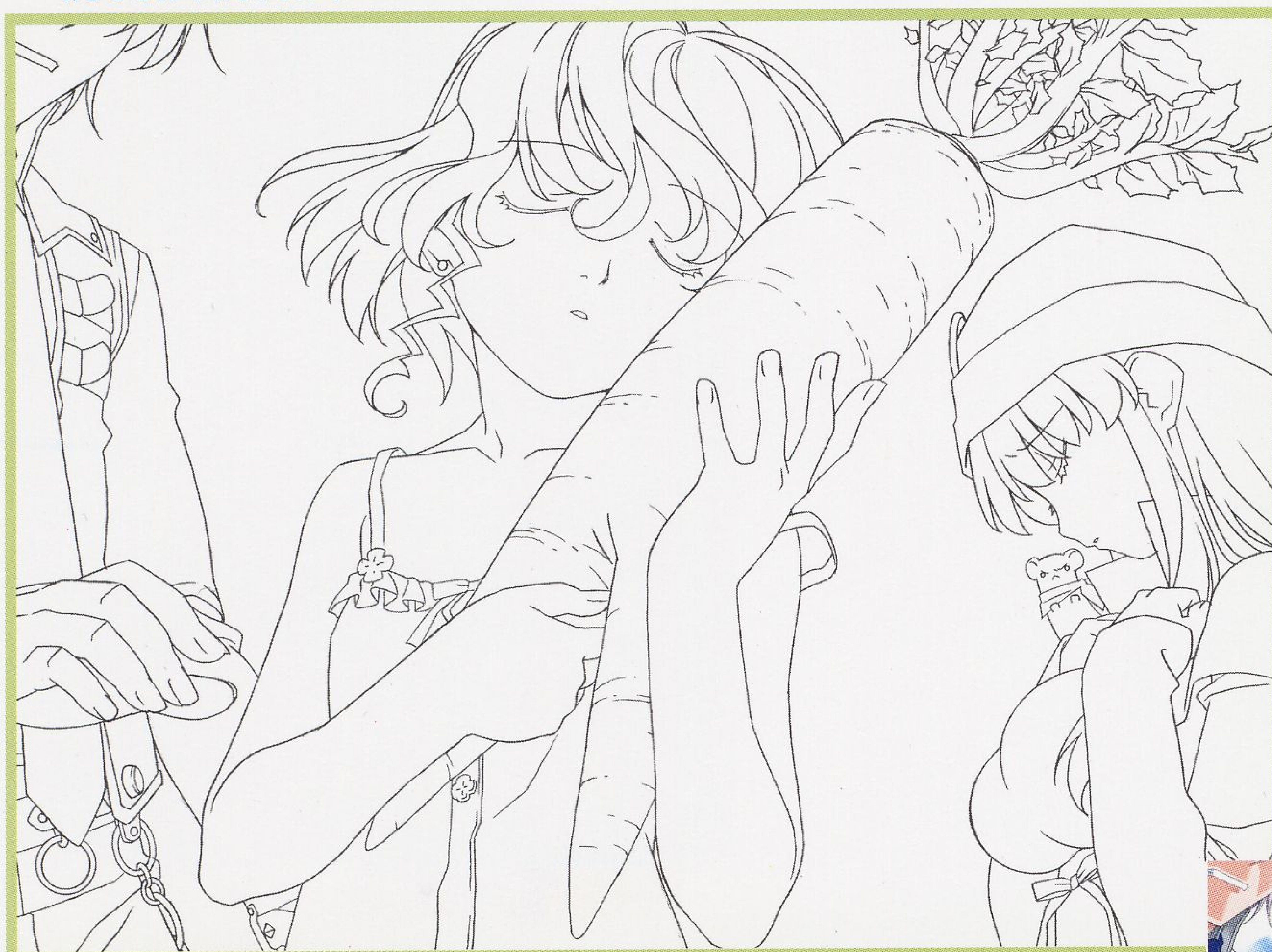


超能力ウォーズ

*

ある日、平和な洋館に突如危機が訪れた。
空飛ぶ円盤の大群が出現したのだ！
……というのは冗談で、円盤の正体は
超能力飛ばしていたお皿だった。
風を操る力に目覚めたメアーもすごいが、
雫の力はメアーを遥かに上回っている。
４人の能力すべて上回るパワー!!
雫の力の源とは、いったい……？





野菜の言葉を聞く雫

*

すっかり野菜売りが板についてきたあい。
クリスと雫が訪れたときも、
店番に精を出していた。
野菜と対話しながら
お客の相手をしていたが、雫によると
どうやら言葉を聞き違えたらしい。
雫はあいよりも正確に植物の言葉が
聞こえるのだろうか？







みいタンの出番が！

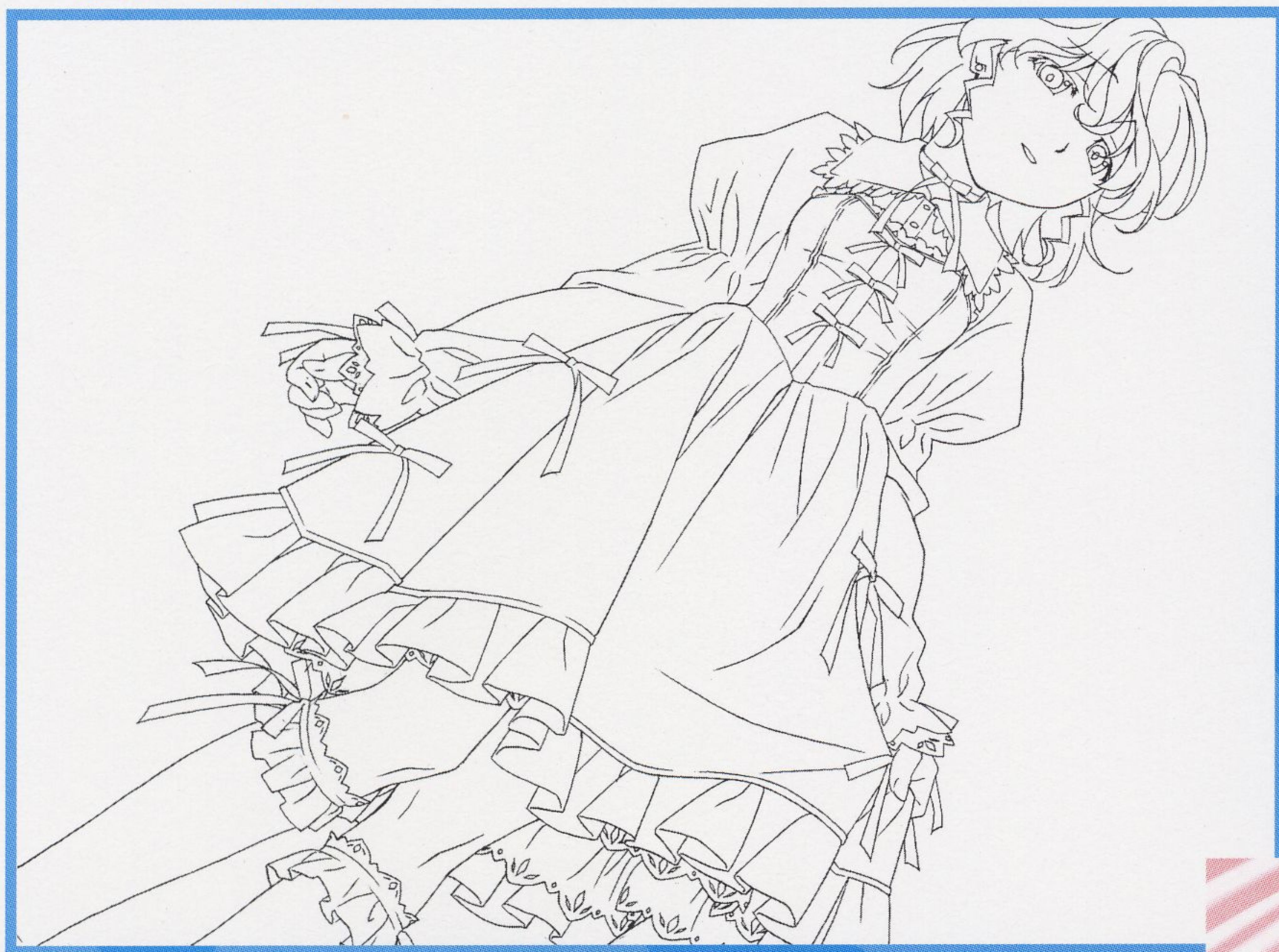
*

クリスと街中を散歩する雫。
偶然にも交通事故現場に
遭遇してしまう。タイミングよく
みいも現われ、ケガをした女生徒を
治療しようとするが、雫がより強力な力で
ケガを完治させてしまう。
三姉妹やメアーより
強い力を持つ雫の正体とは……？





ROUGH SKETCH 5



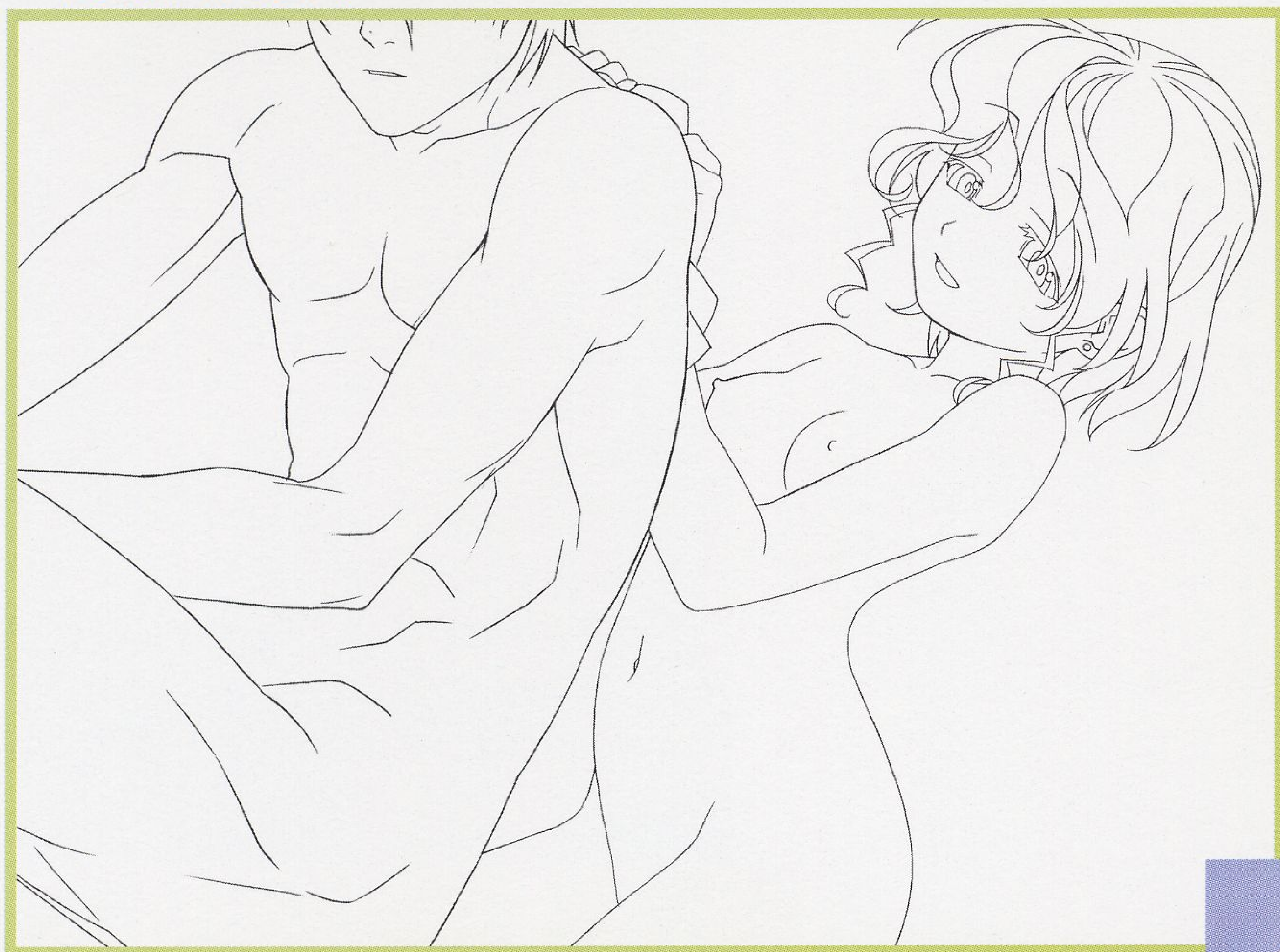
ボクハ
ビンボウジャナイヨ

*

クリスが引き取ることにした
謎の少女雫。言葉も通じない、
トイレの使い方もわからないなど、
いろいろな問題があったが、
着るものがないというのも
大きな問題だった。クリスは雫を
ブティックへ連れていき、
ドレスを買ってあげるのだった。



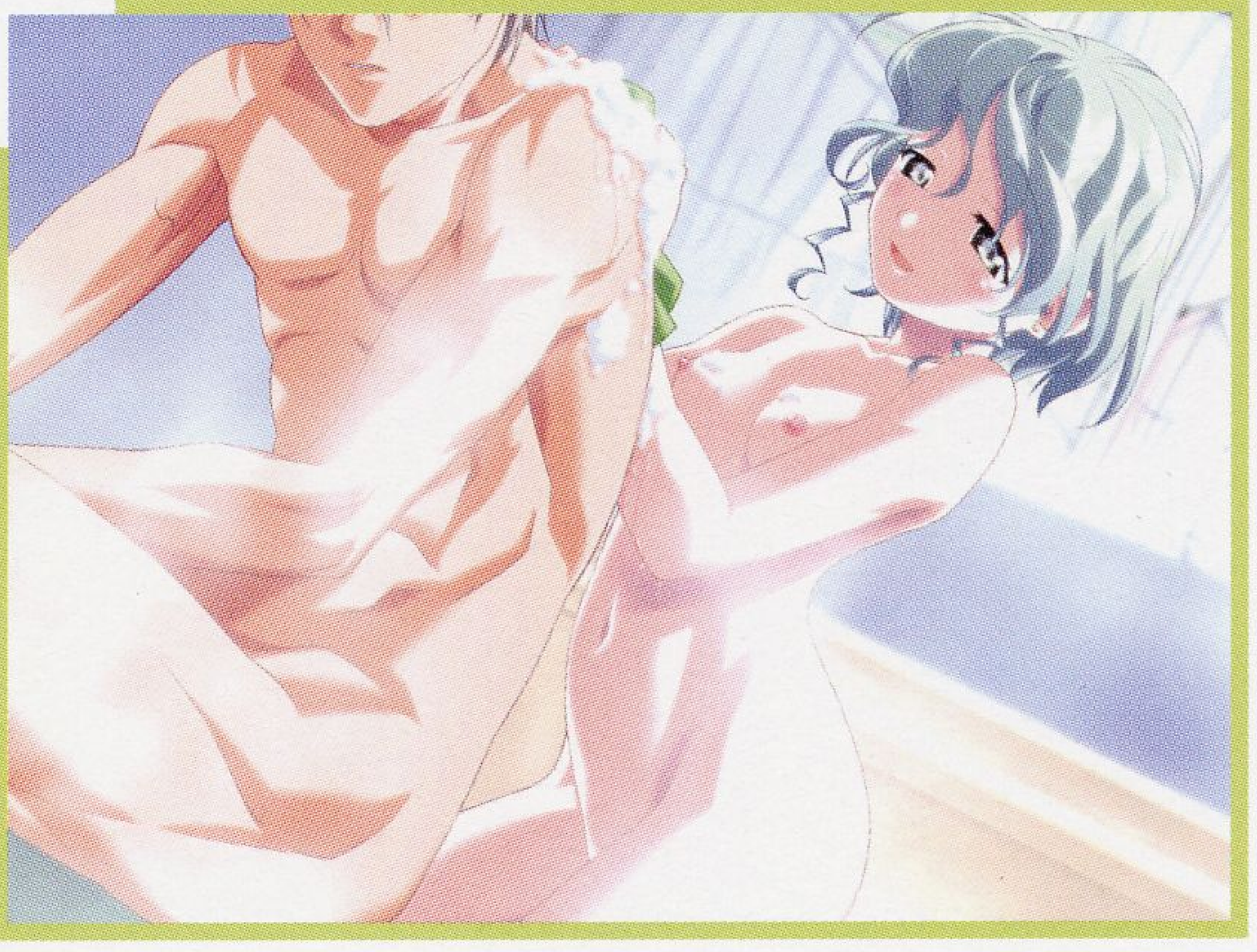
ROUGH SKETCH 6



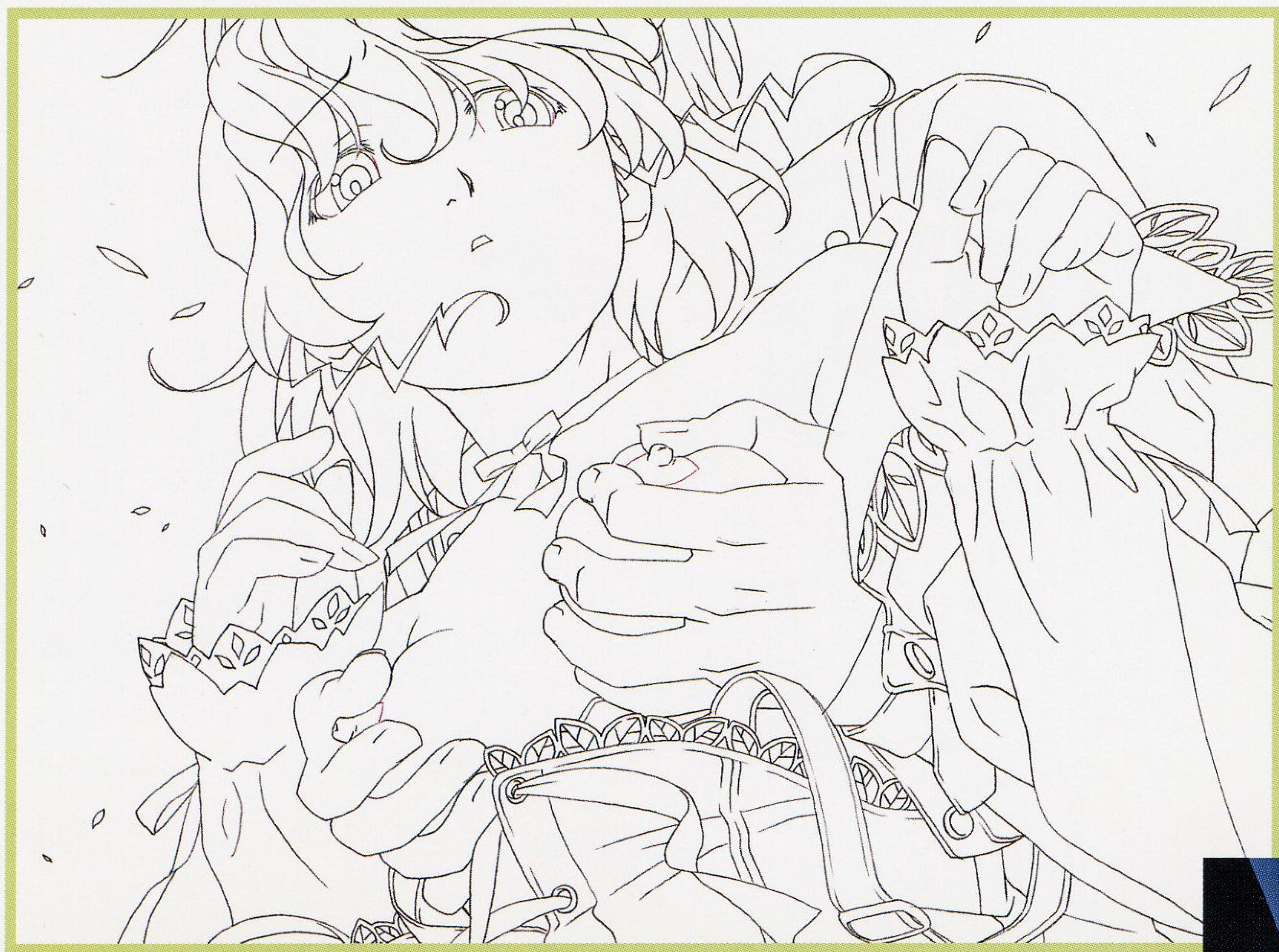
雫とお風呂

*

今日こそは一番風呂をいただく！
意気揚々と浴室へやってきたクリス。
だが、先客がいた。雫だ。
慌てて外へ出るが、雫は風呂の入り方が
わからない様子。
やむを得ずひととおりの手順を
教えて出ようとするが、
雫に引き戻されてしまう……。



ROUGH SKETCH 7



絶対、逃がさない１

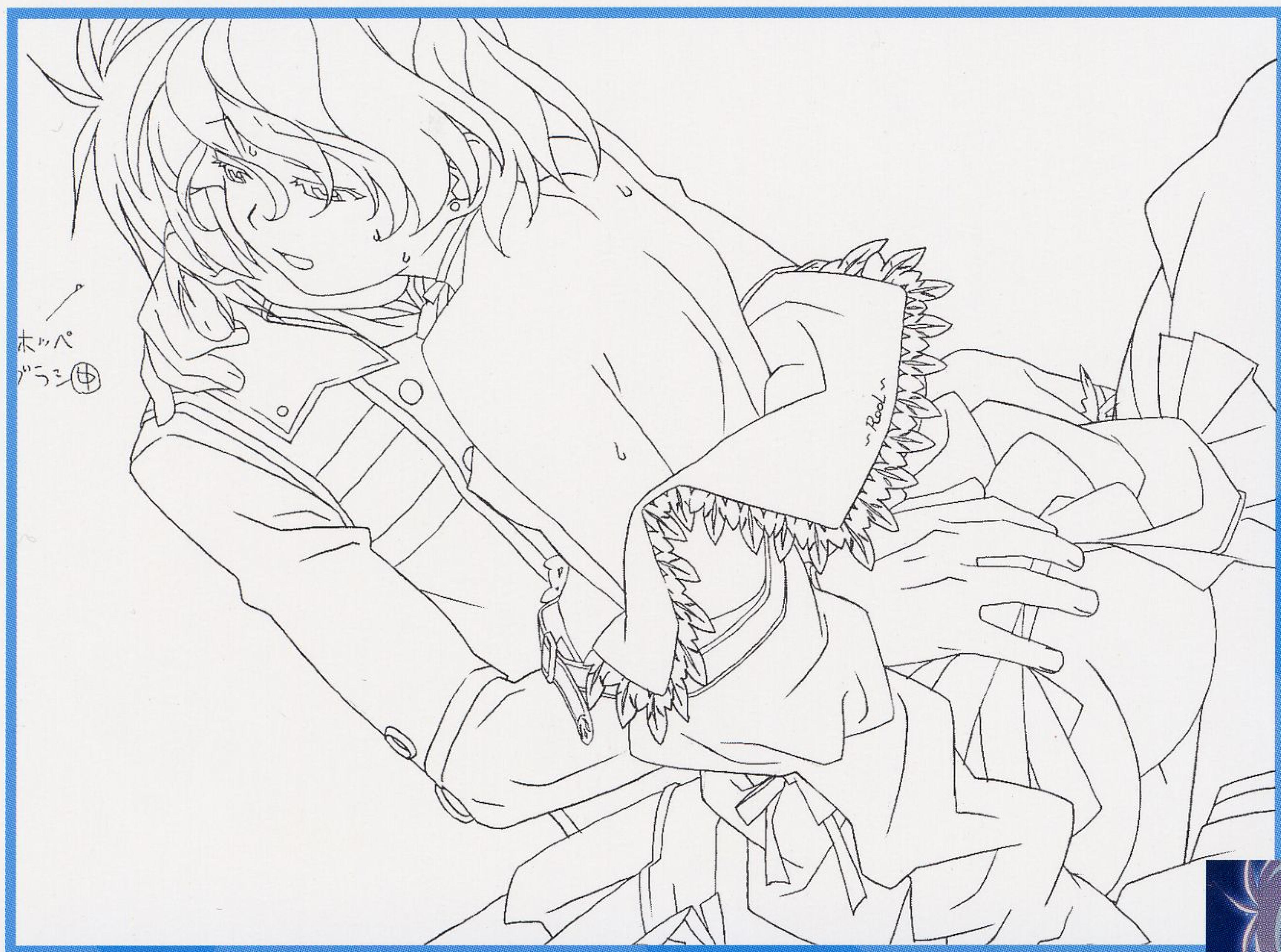
＊

過酷な運命を背負うがゆえに一度は
クリスの下を離れた雫。
だが、すべてを打ち明けられた今、
クリスは雫を受け入れるかどうかの
選択を迫られた。答えはもちろんイエス。
かくして二人は、星に見せるため、
契りを交わすことになった。





ROUGH SKETCH 8



絶対、逃がさない２

＊

実は巨大な宇宙船だったという
建造物から外に出て、
雫がクリスのものだということを星に
ハッキリ見せながら契りを交わす二人。
もう逃がさないという想いをこめて、
雫を力強く抱きしめるクリス。
かくして二人は星の見守る中、
結ばれた……。







POPOTAN

のの

巨大建造物を祭る
かわいい巫女さん

CHARACTER 07. NONO



街外れの巨大建造物を神聖視して祭っている一家の一人娘。出会える場所は当然鳥居の前だ。占いを得意にしているが、望んだ結果が出るというわけではない。

*PROFILE

Height : 136cm
Weight : 40kg
B : 73 W : 58 H : 76
Blood Type : A
趣味：掃除、占い
好きな物：いもようかんと緑茶のコンボ
嫌いな物：オバケ、いろんな人にいっぺんに話しかけられること



POSE & EXPRESSION COLLECTION



ROUGH SKETCH 1



中途半端は許されない

*

ののは小さいころに
大病を患い、
治療のために父親は
多額の借金を抱えてしまった。
クリスとののは
森の奥に入り、文字どおり
「神頼み」することになるが……。（続く）



ROUGH SKETCH 2



みんな、神さまのおかげです♪

*

パンティを脱ぐことで、
昔のシャーマンに
近づけたのだろうか。
処女を奪わなかったのが
功を奏したのだろうか。
とにかく神様は願いを聞いてくれた。
神社は守られたのだ。





POPOTAN

ここあ

スーパーをひとりで 切り盛りする女店長さん

CHARACTER 08. KOKOA



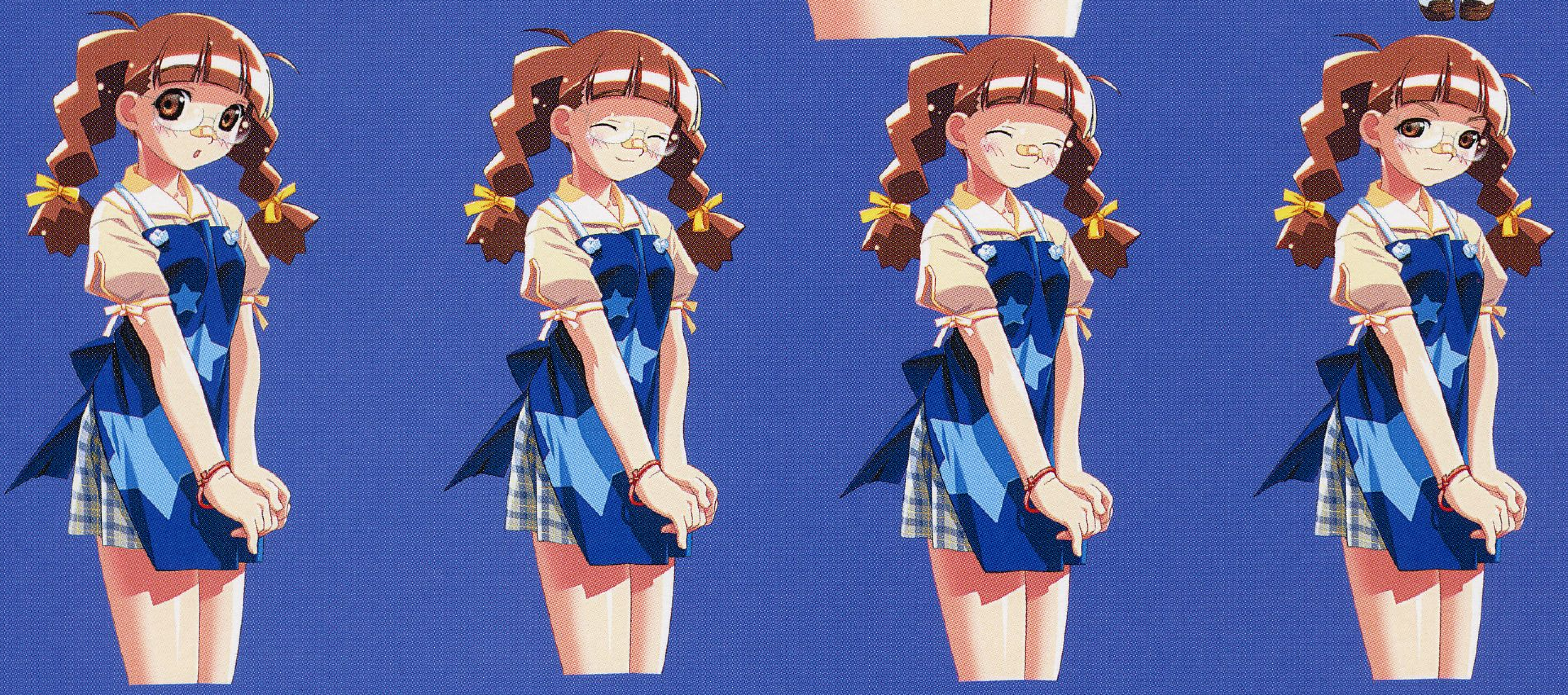
洋館にも近いスーパーマーケットの店長さん。顧客のニーズに応えるためのリサーチも欠かさない。が、このスーパーには何やらヒミツが隠されているようだ。

*PROFILE

Height : 157cm
Weight : 51kg
B : 80 W : 60 H : 85
Blood Type : O
趣味：商品知識の収集、子供と遊ぶこと
好きな物：子供、両親から受け継いだスーパー
嫌いな物：コンビニのPOSシステム



POSE & EXPRESSION COLLECTION



ROUGH SKETCH 1



Hな儀式

*

ここあが切り盛りするスーパーには
「スーパーの神様がいる」という。
そして、仕入れをするには、
閉店後に店内で
仕入れたい物を消費すればよい。
なんと、クリスが注文したのは
オ○ニー用の大量の
コンニャクだったが……。



ROUGH SKETCH 2



本気のH

*

ここあは幼なじみだった男性と
結婚したが、夫は急病で
亡くなってしまった。
以来、男性と付き合うこともなく、
ひとりで慰めていたという。
クリスの行為を目の当たりにして
ガマンの限界を向かえた
ここあは、ついに……。



POPOTAN

うなぎ

愛する者を守るため
姿を変えて帰ってきた！

CHARACTER 09. UNAGI



あいルートを一度でもクリアすると、ゲーム開始時に選択肢が現われる。ここで家からスタートするとうなぎルートに突入だ。難易度はそれほど高くないぞ。

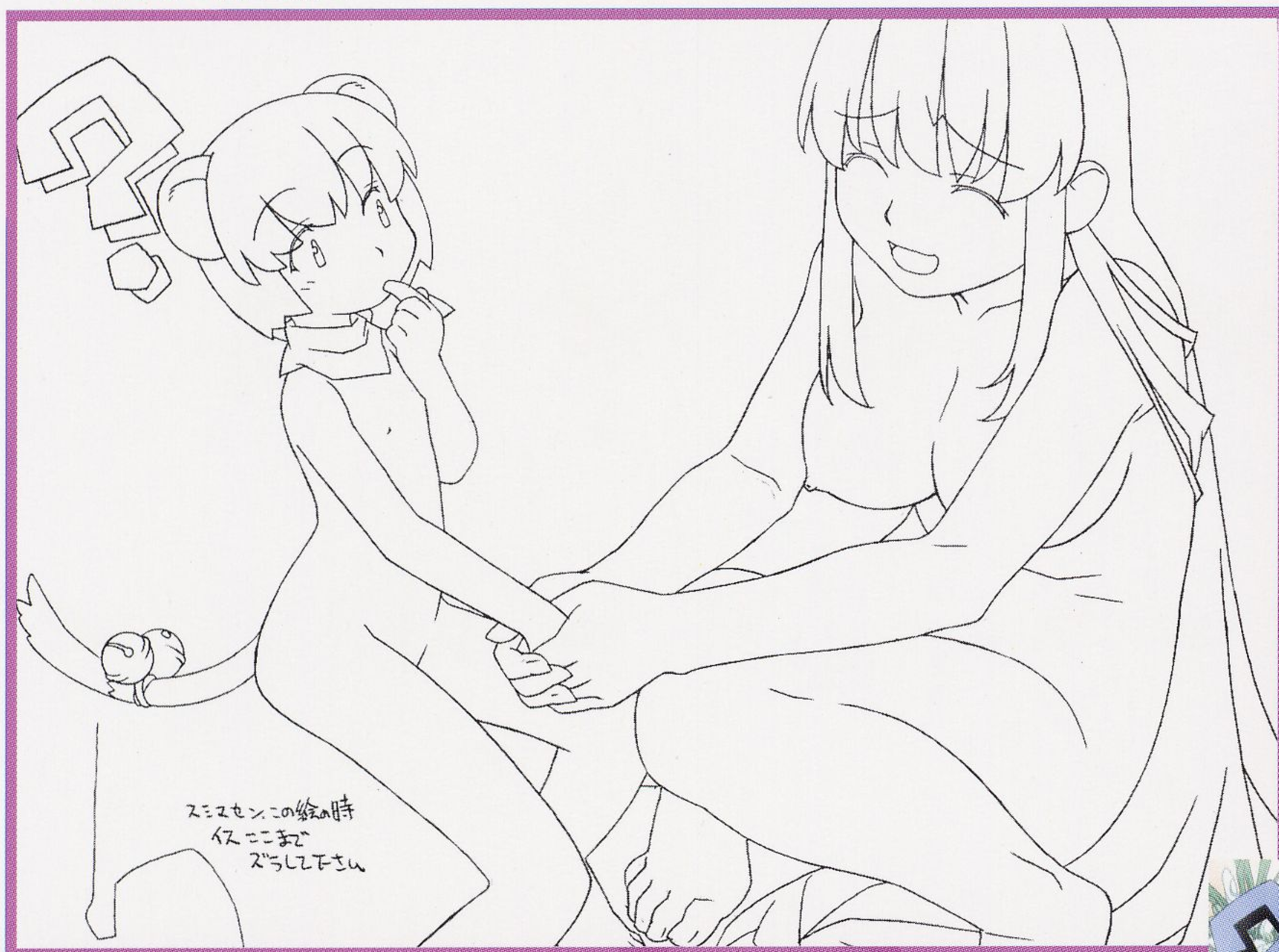
*PROFILE

Height : 85cm
Weight : ? kg
B: 73 W: 58 H: 76
Blood Type : A
趣味：掃除
好きな物：あい、ネズミ、鶏肉
嫌いな物：あいに辛くあたる者



ある日、三姉妹の家を訪ねてきて、そのまま居ついてしまう謎の少女。その正体は、以前あいがこっそり飼っていたフェレットだ。あいを護りたい、役に立ちたいという気持ちが強いが、空回りしてしまうことも多い。

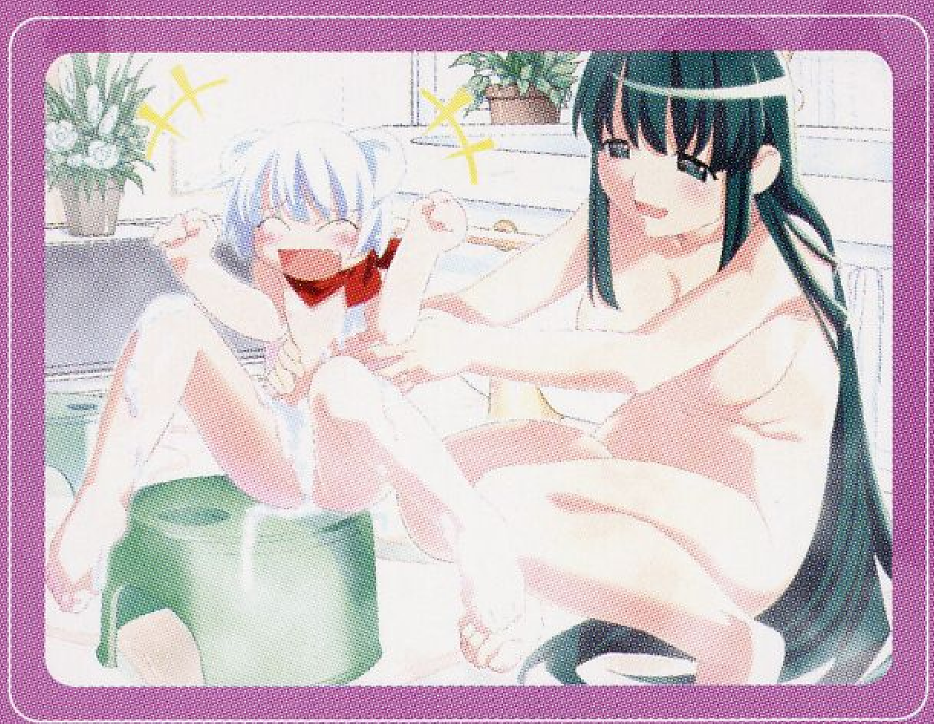


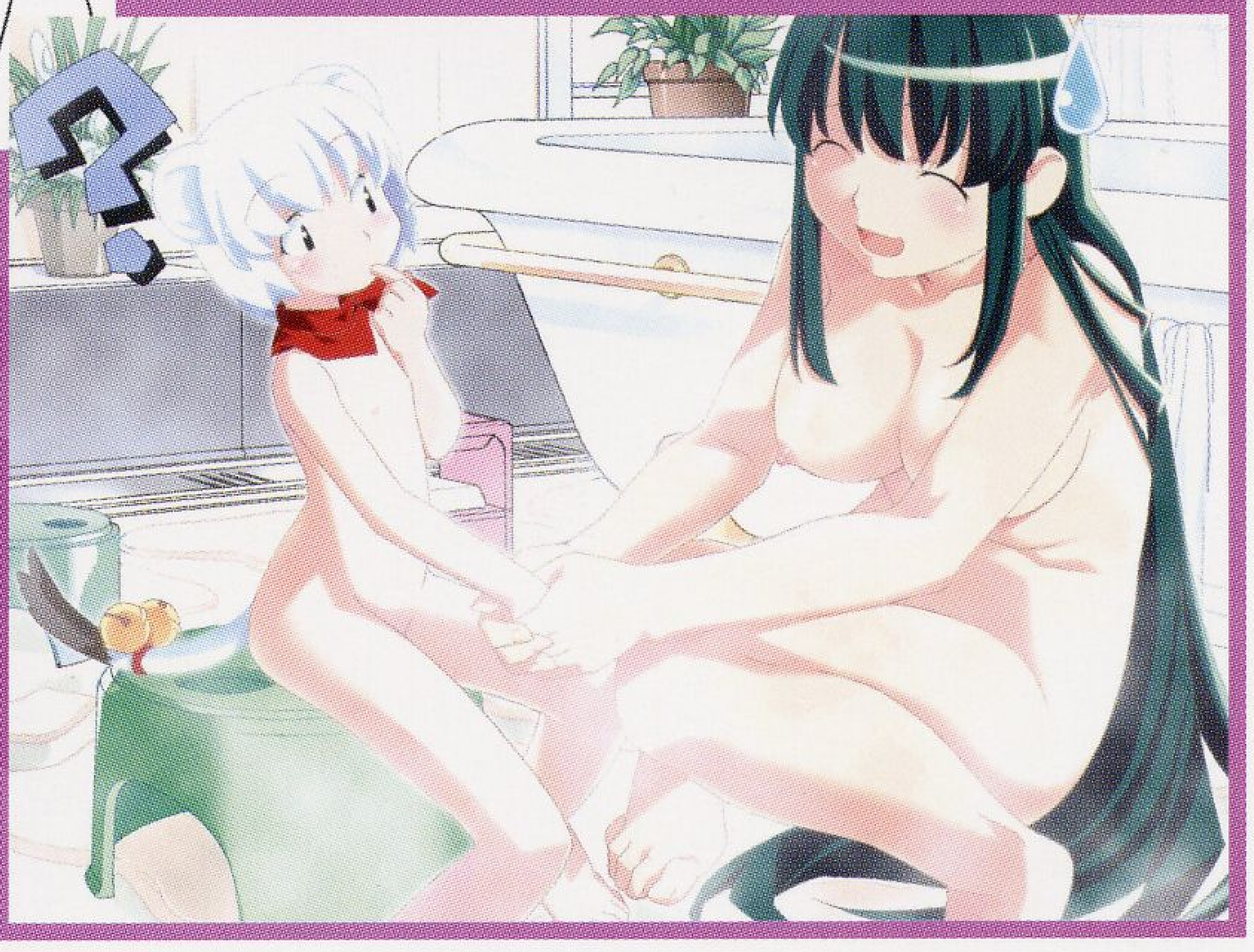


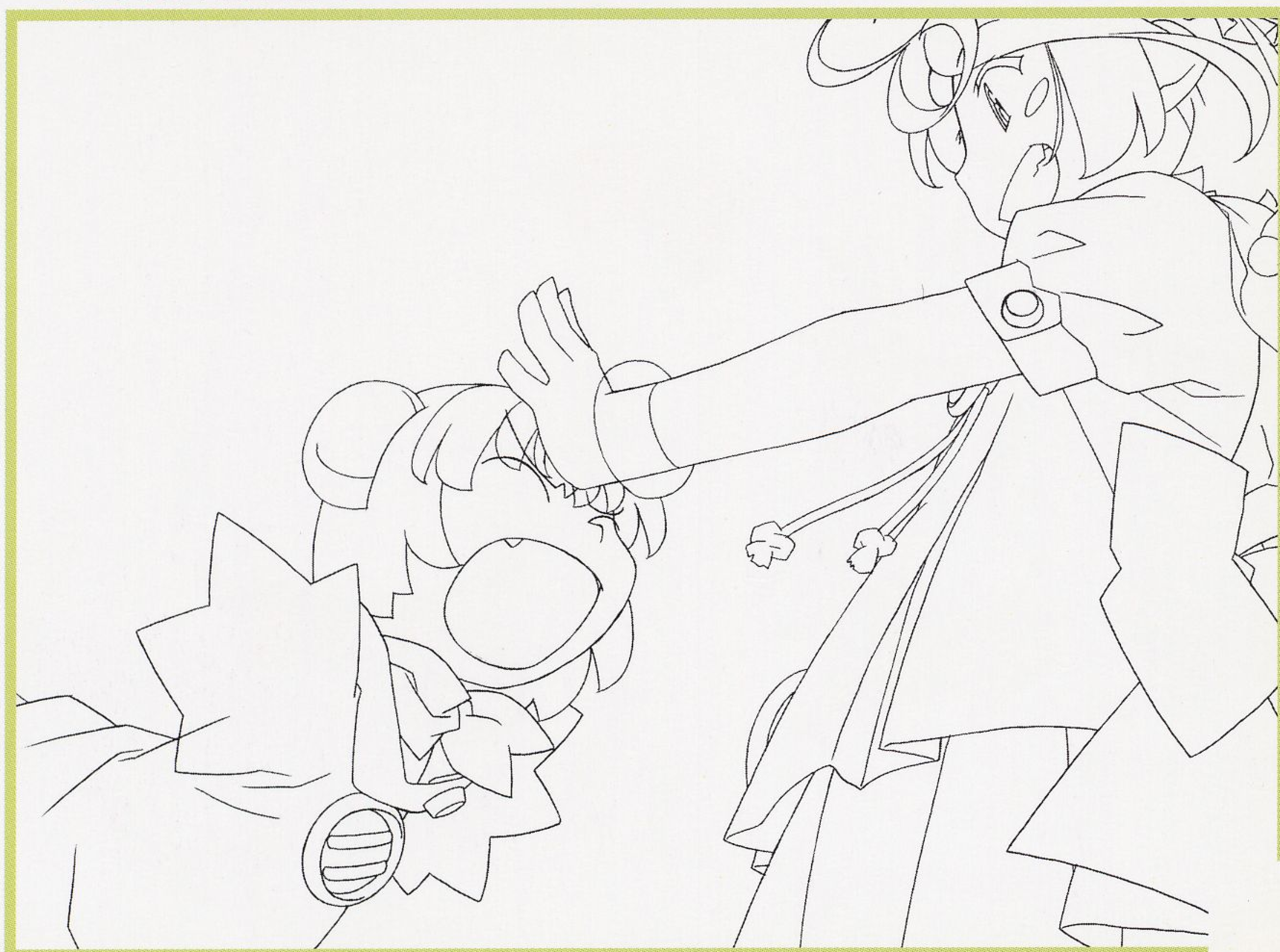
あいとうなぎの風呂

*

人間になってもうなぎは
あいにベッタリ。あるとき、クリスは
二人が入浴している現場に
遭遇してしまう。互いに
くすぐりっこしているあいとうなぎの
やりとりに、クリスは
いけないと知りつつも
覗かずにはいられないのだった。







うにゃぎは
きょどみょじゃにゃい!

*

日本語に訳すと
「うなぎは子供じゃない」となる。
あいの役に立ちたいと、何かと
背伸びしたがるうなぎと、
それをからかうみいとのミゾは
深まるばかり。今日もささいなことから
ケンカになってしまった。
あいも心配そうだ。





うなぎのおつかい

*

子供でないことを証明するべく、
単身買い物に出かけたうなぎ。だが、
待てど暮らせど帰ってこない。
さすがに心配になって
探しにいくと、ここあのスーパーで
取り押さえられていた。
……何を買うのか書いた
メモを忘れたそうだ。





うなぎ、命の危機

*

何かにつけてうなぎを
子供扱いしてからかうみい。
が、今回のイタズラはあまりにも
度が過ぎていた。なんと、泳げない
うなぎを海に突き落としたのだ。
結局、うなぎを死の淵から
呼び戻したのは、
あいを守るという信念だった。







ROUGH SKETCH 5



あいはうなぎが守る！

*

野菜売りの仕事中、
不良グループに襲われるあい。
今度こそあいを守ると、向かっていく
うなぎ。３人の不良を相手に
一度は倒れるうなぎだが、
野生動物ならではの殺気をもって
不良たちを追い払った。
クリスは加勢しないこと。







ROUGH SKETCH 6



きゅりしゅ、だぁ～～いしゅきゅいっ！

*

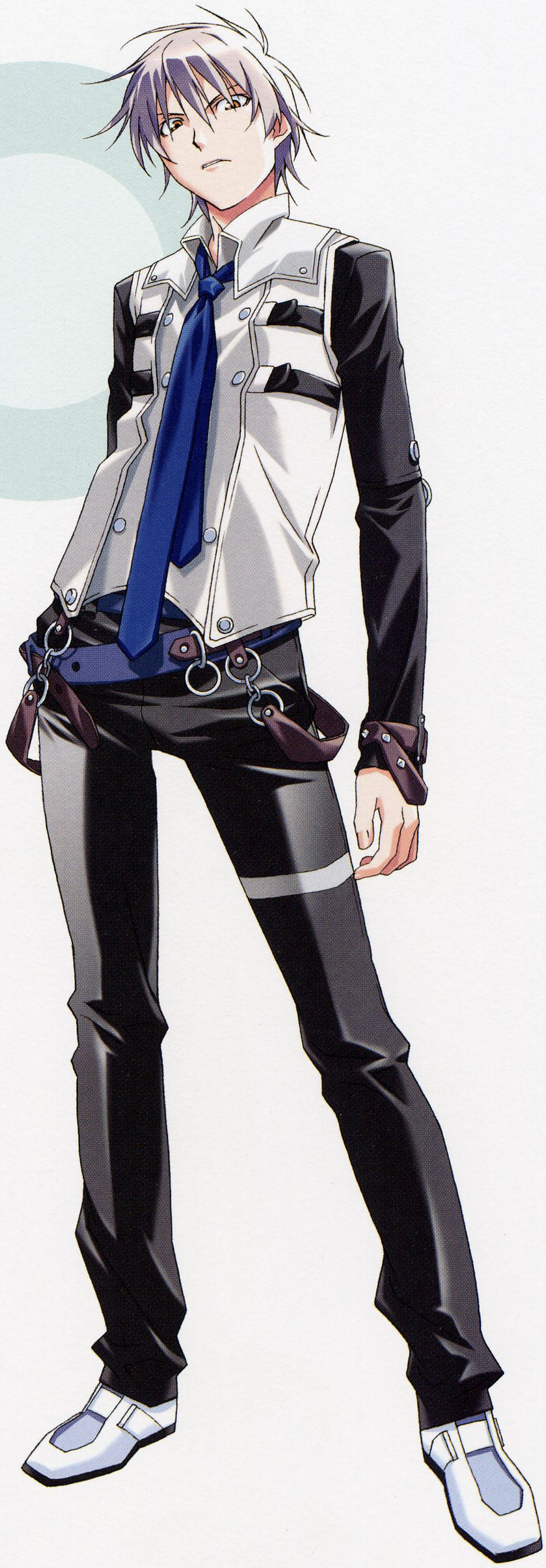
うなぎにとって、クリスは
命の恩人であり、よき理解者であった。
うなぎの心情を理解し、
見守ってくれたことに対し、
うなぎは素直に感謝の意を表わす。
「ぽぽたん」で
一番カッコいいキャラは、
実はうなぎなのかもしれない。



POPOTAN

クリス（主人公）

本編の主人公。バイト先を決めてから
後づけで家を探すような自堕落な青年。
現在はたんなるプータロー。





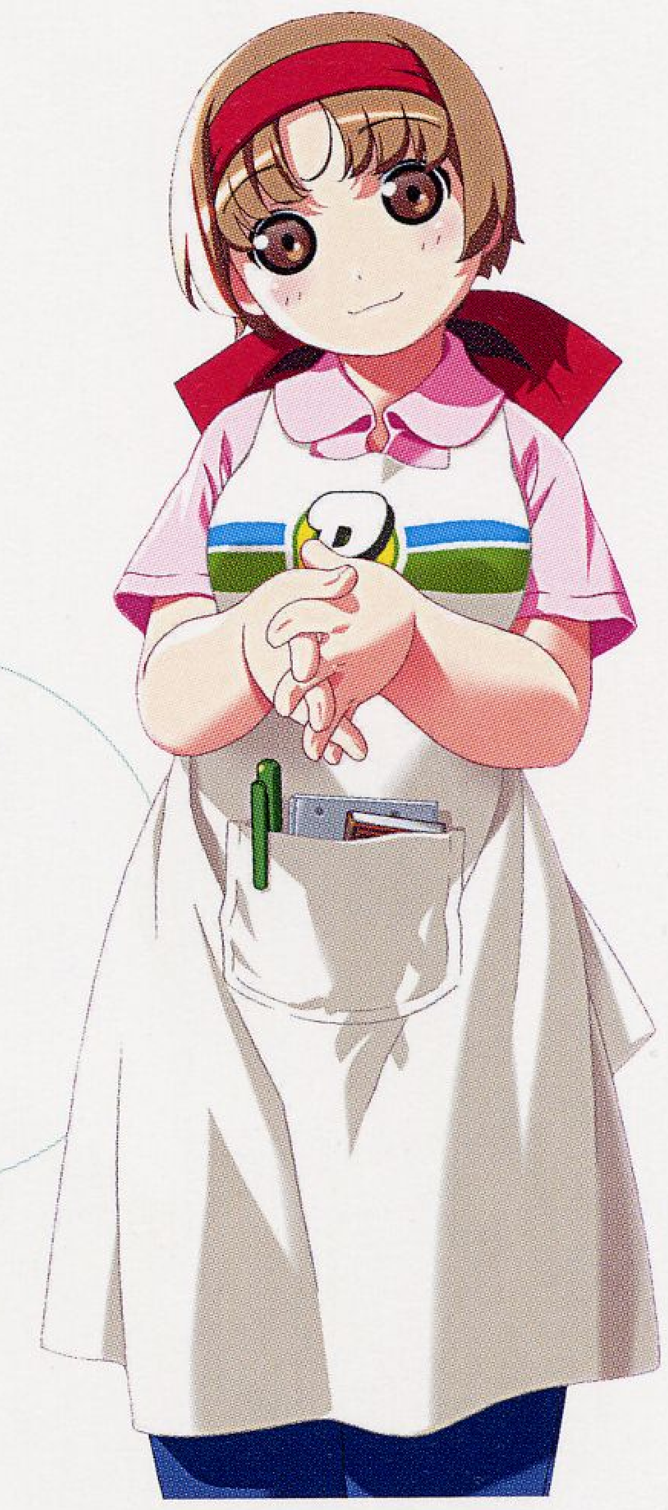
クロード

人気のインディーズバンド「アンゲロ
ス」のリーダー。何かを企んでおり、
そのためクリスを敵視している。



茂

クリスのバイト先であるコンビニ「ジョイデイリー」の店長。仕事に関して妥協がないが、やや押しが弱い。



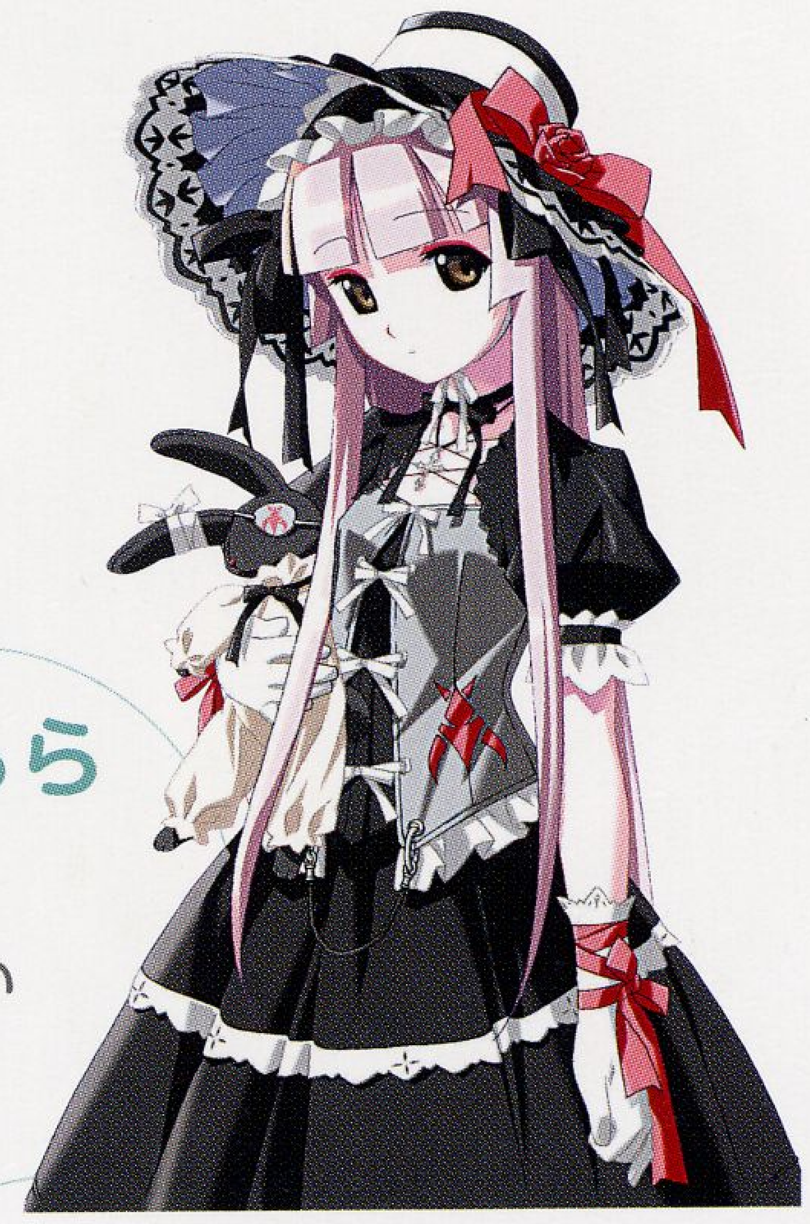
和音

ジョイデイリーの店員。バンド「アンゲロス」の熱狂的なファンで、当然クロードにもゾッコン。元気な働き者。



かぐや

まい、みいと同じ学園に通う女生徒。なにか悩みがあるらしく、ののの占いの常連。よく定期などを落とす。



きらら

神出鬼没な謎の少女。口数も少なく、何を考えているかはわからない。というより、すべてが謎に包まれている。



千帆

まい、みいたちと同じ学園の生徒。転入生の小奈美が入部したラクロス部に所属。さっぱりした性格で、話のわかる先輩。

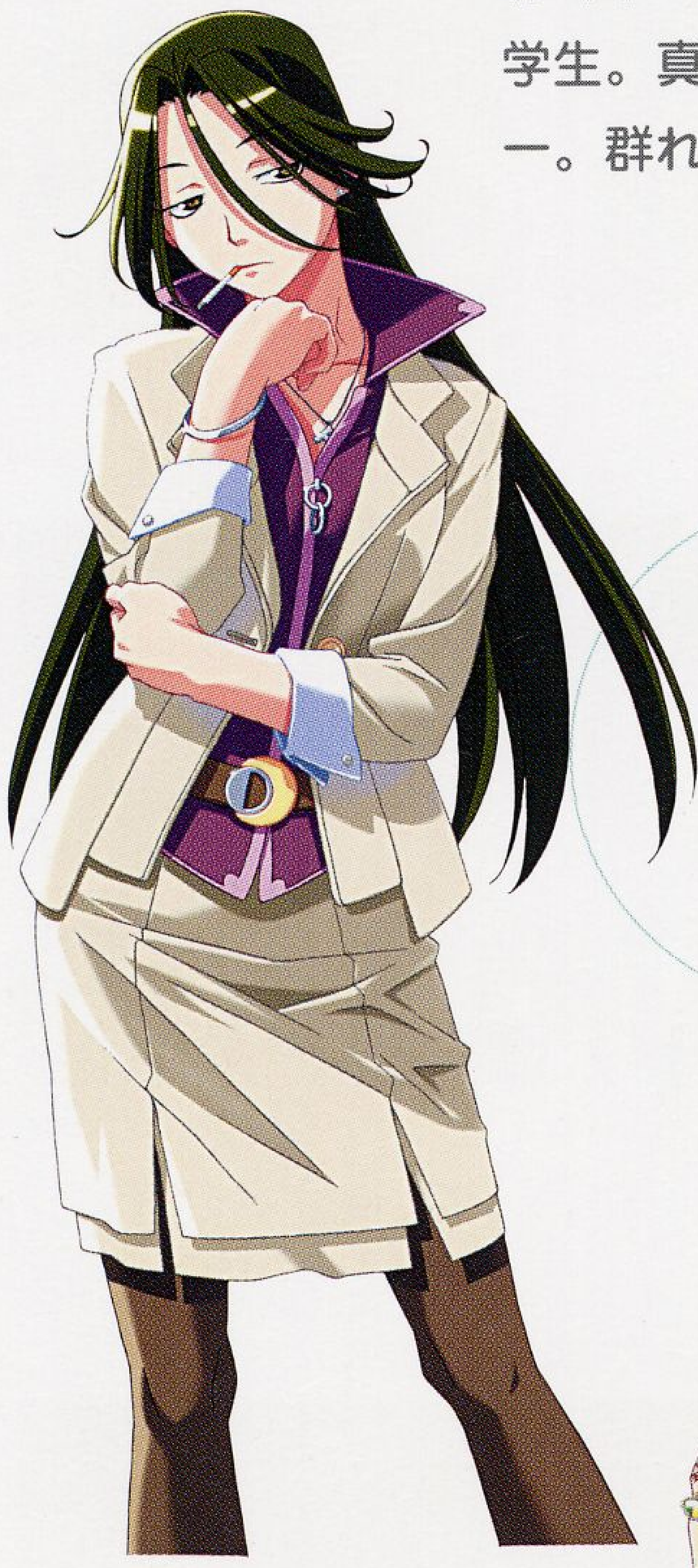
EXPRESSION…CHIHO



不良

おそらくまい、みいと同じ学園の不良学生。真ん中の弱そうなヤツがリーダー。群れていないと何もできない。



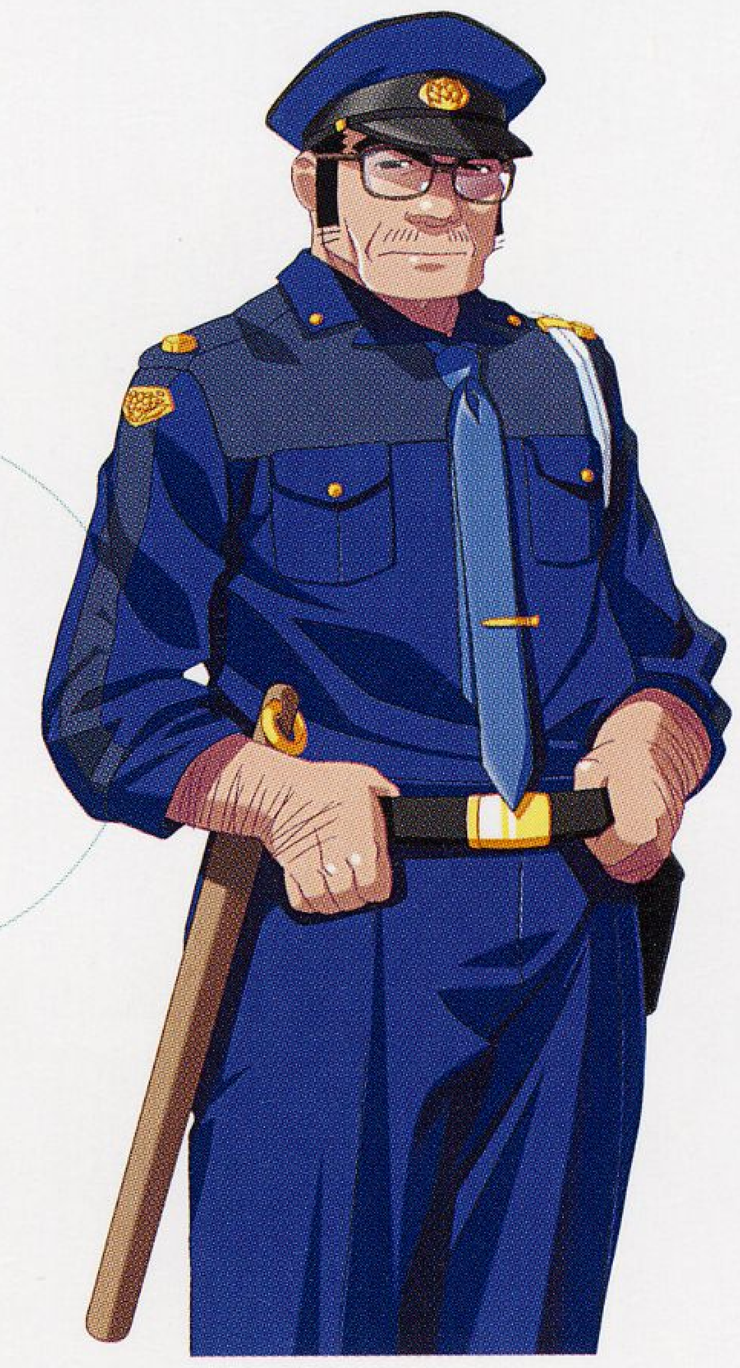


美都子

どこか近くの会社のOLさん。街中で遭遇することが多いが、いつも何か悩みを抱えていることが多いようだ。

警官

三姉妹の住む街の平和を守るお巡りさん。露店で野菜を盗み食いするクリスに目をつけるなど、なかなか仕事熱心。



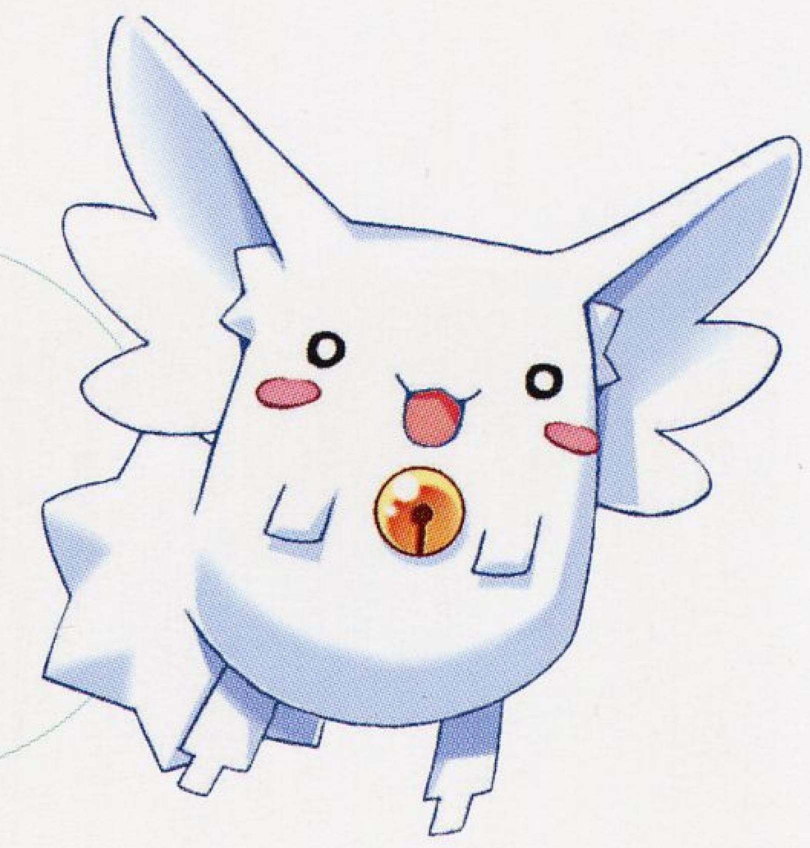


倉居

アンゲロスなどをプロデュースしている音楽界の有名プロデューサー。見た目からか、よくないウワサも多い。

妖精

巨大建造物付近の森の奥に住んでいる謎の生命体。銀行口座にお金を振り込むなどの不思議議な能力を持っている？

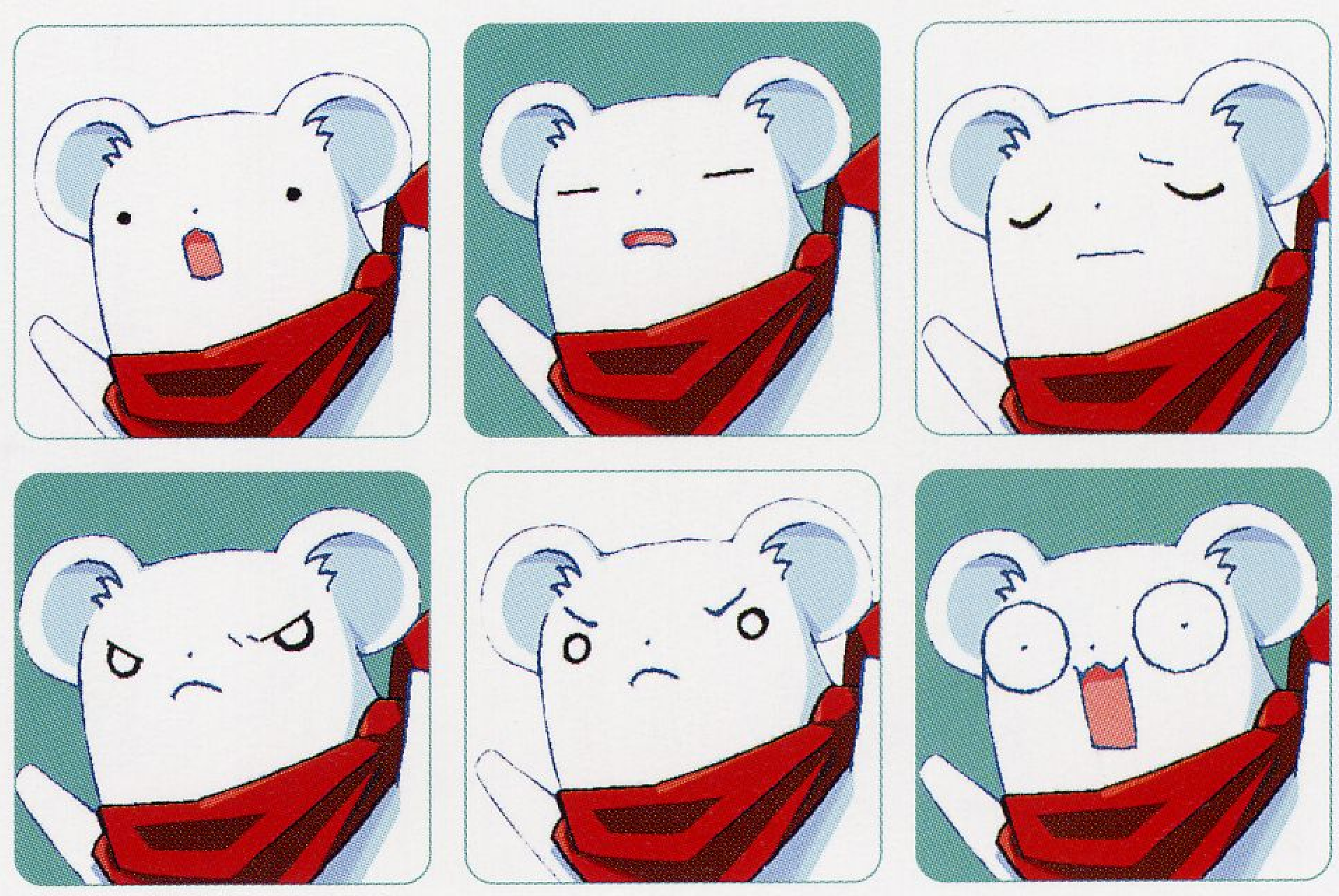


フェレット

あいが秘密で飼っているフェレットで名前は「うなぎ」。ブランドぷちフェレットのマスコットでもある。



EXPRESSION...UNAGI

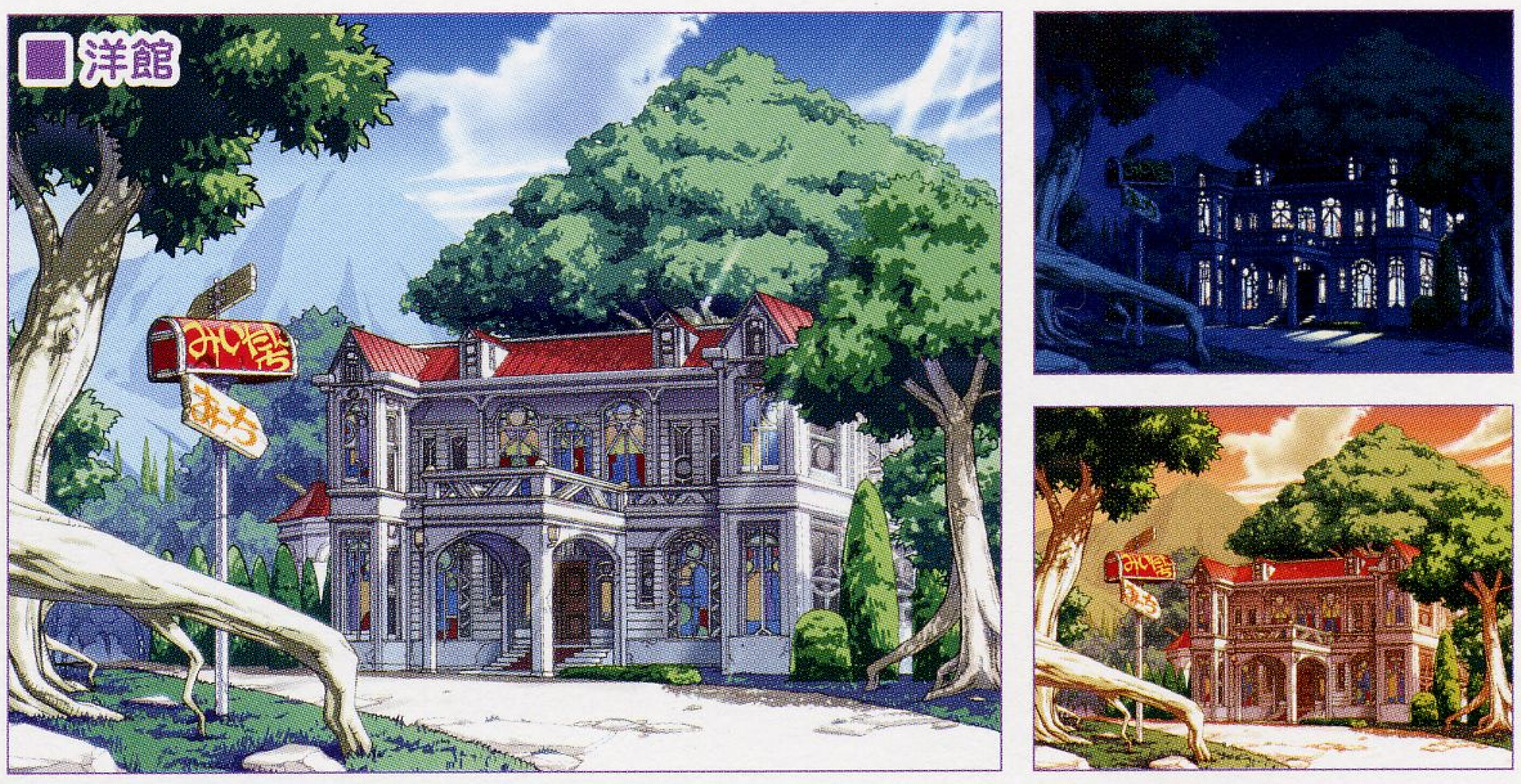


POPOTAN

背景ギャラリー

「ぽぽたん」の物語は、我々が住む現代の地球とは異なる世界を舞台に繰り広げられる。基本的にはよく似ているが、謎の巨大建造物などは我々もまったく知らない世界のものだ。

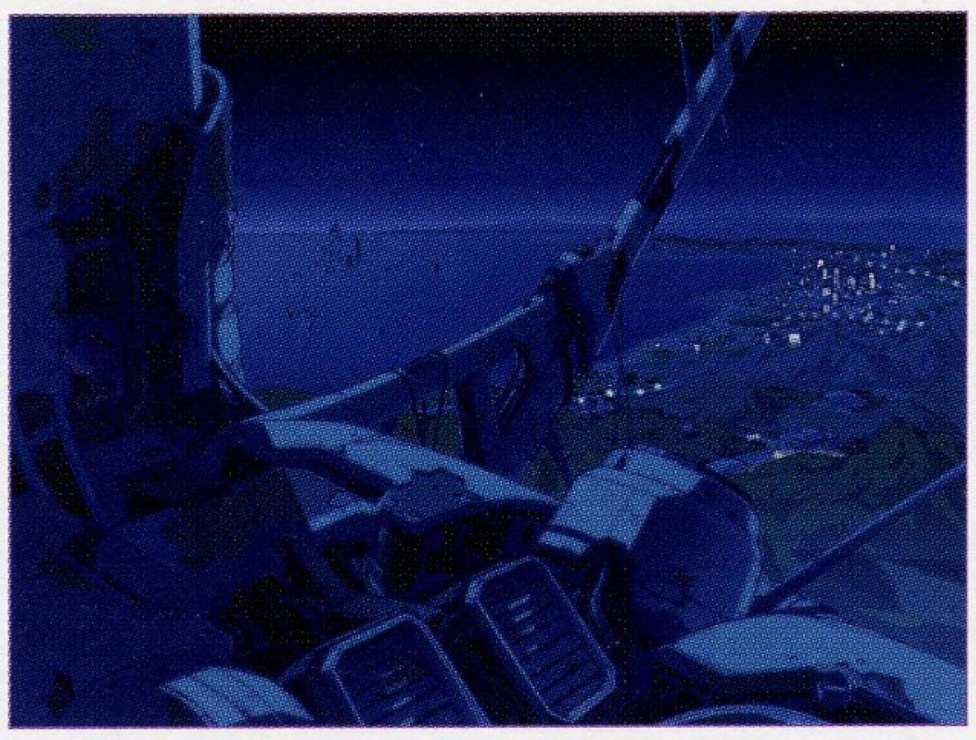
■ 洋館



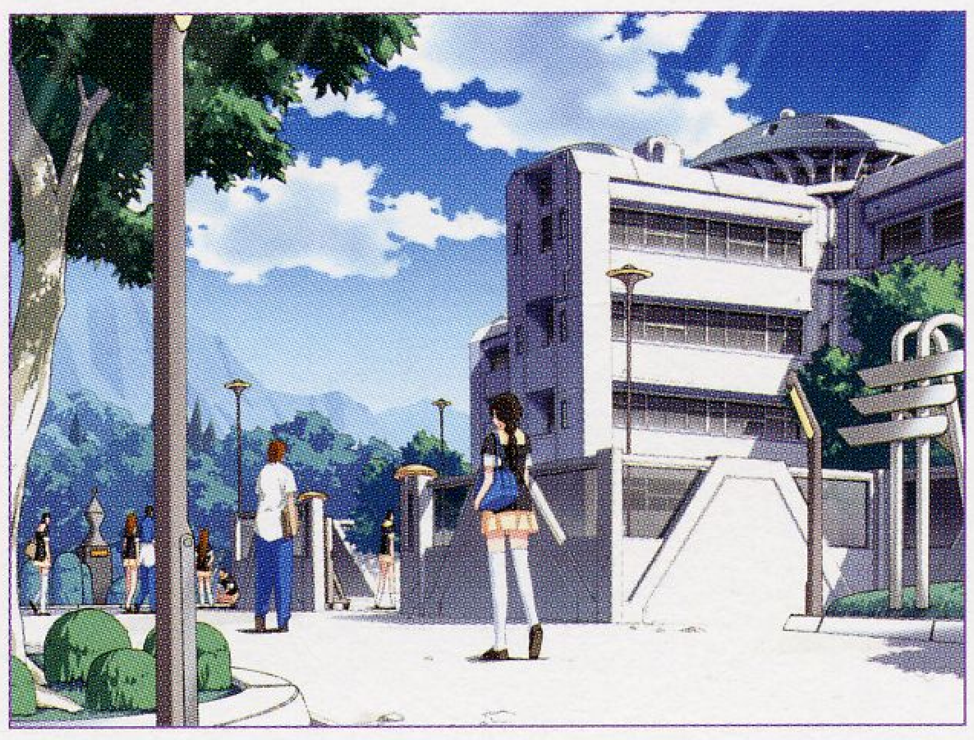
■ 運動公園



■ 宇宙船外



■ 学園



■ 抜け道



■ 森の奥



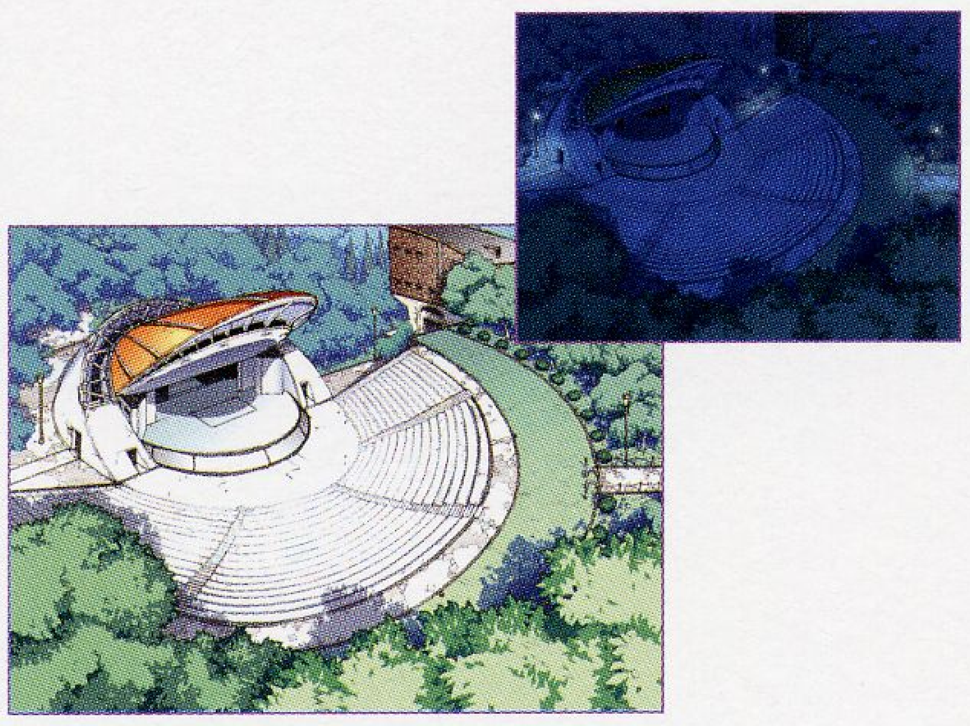
■ マンションのある街



■ 宇宙船入り口



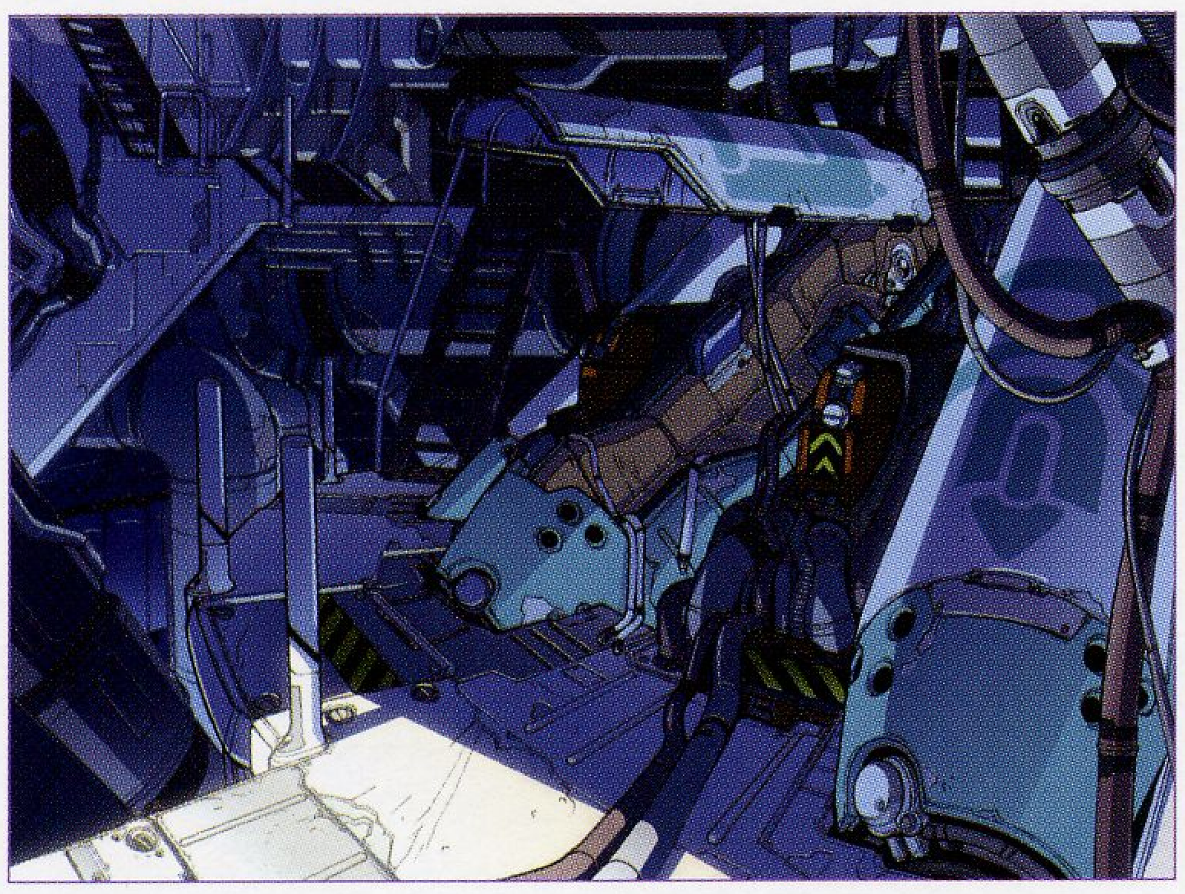
■ ライブステージ



■ 港



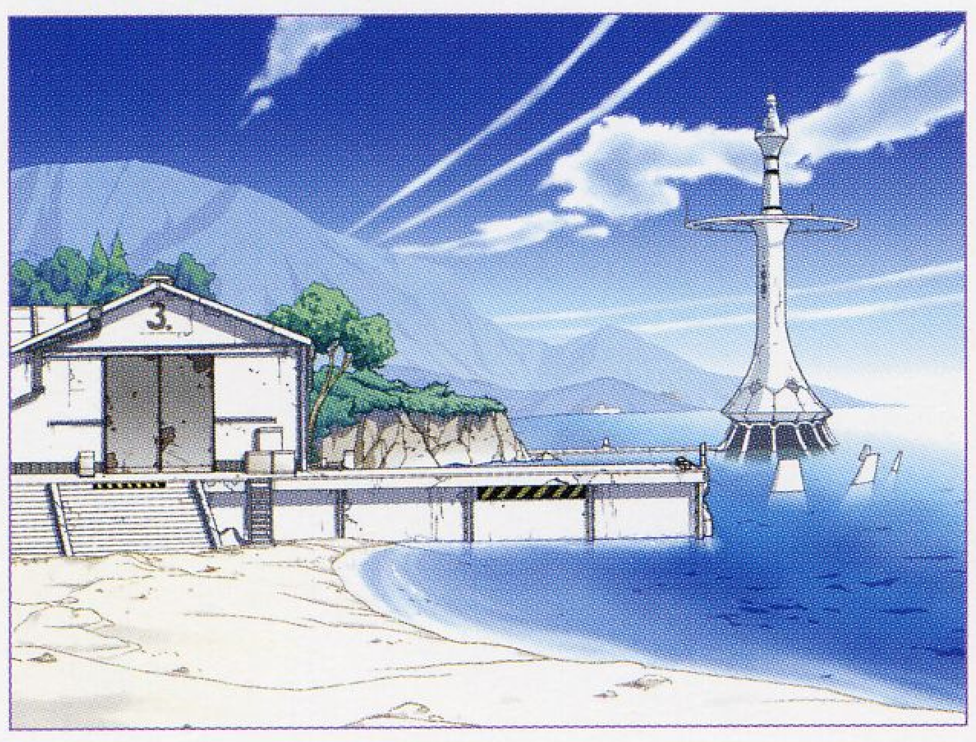
■ 宇宙船内部



■ スーパー前



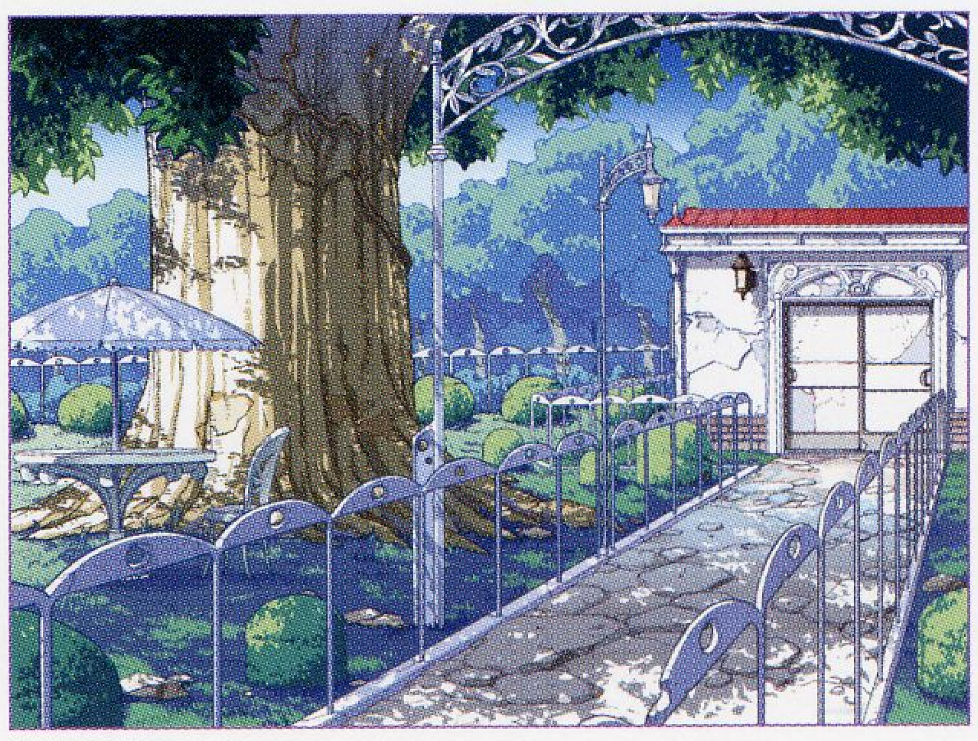
■ 海辺の倉庫前



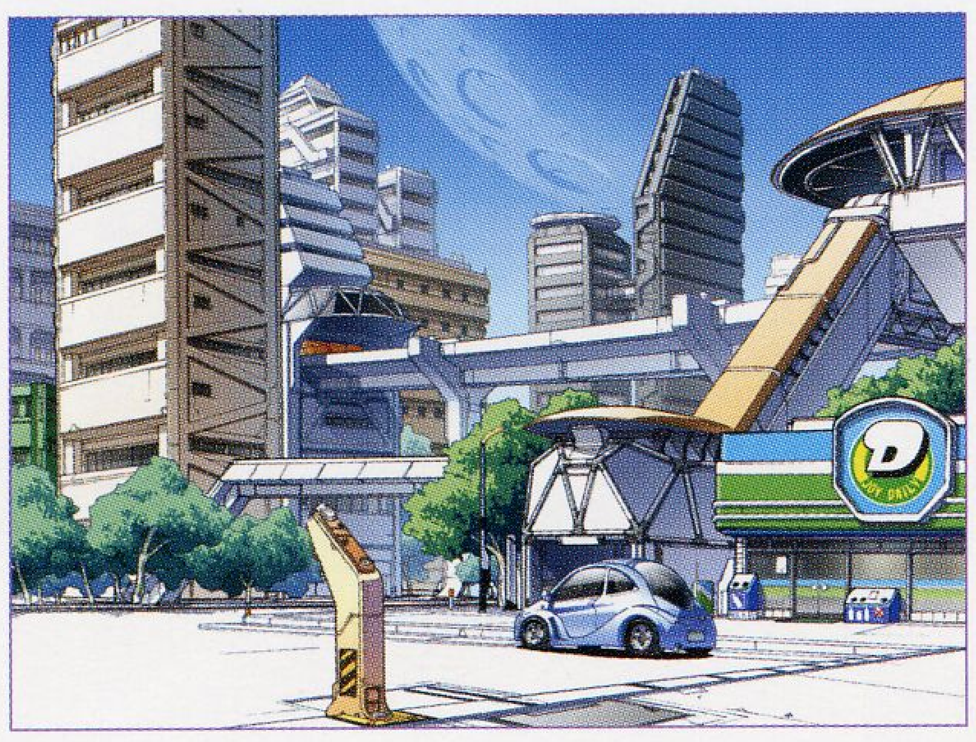
■ 洋館玄関ホール



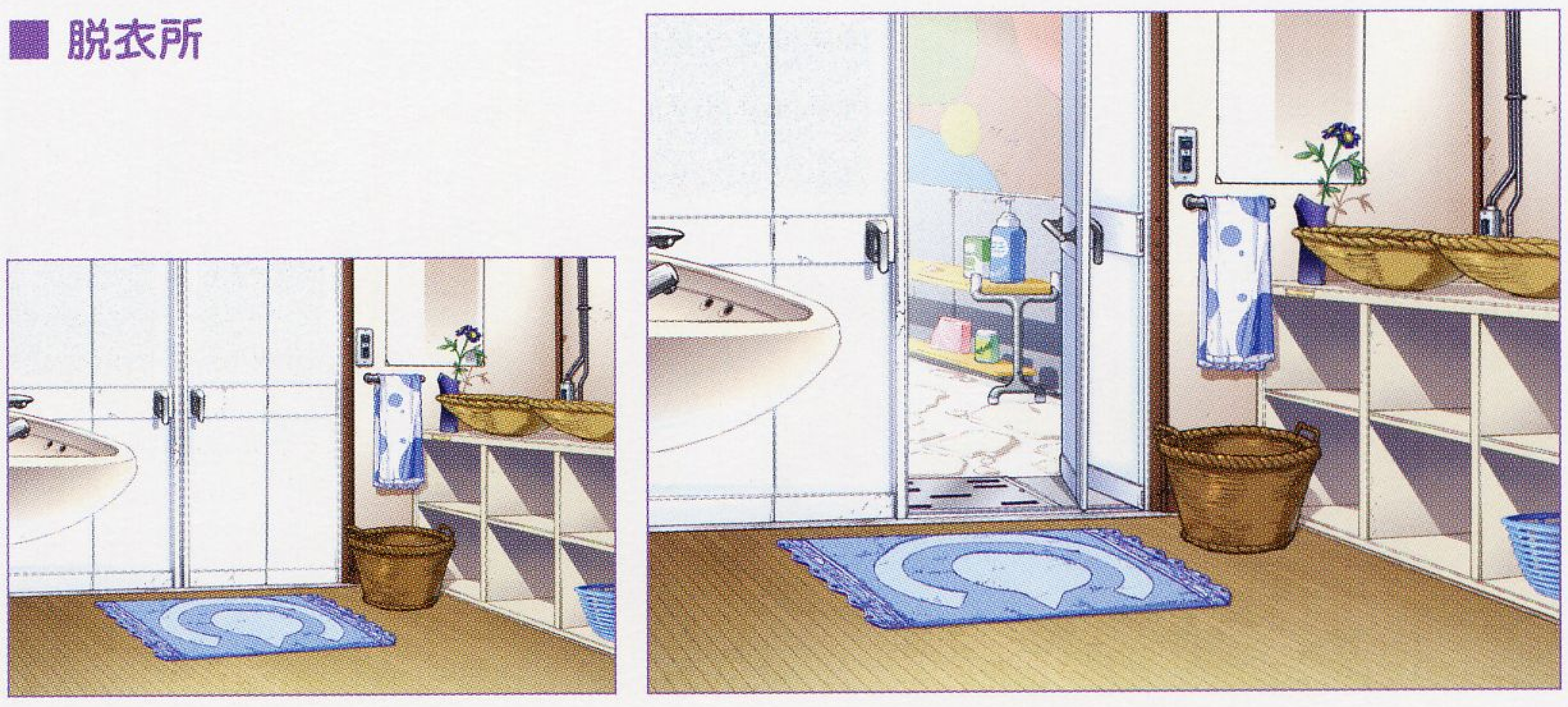
■ 洋館中庭



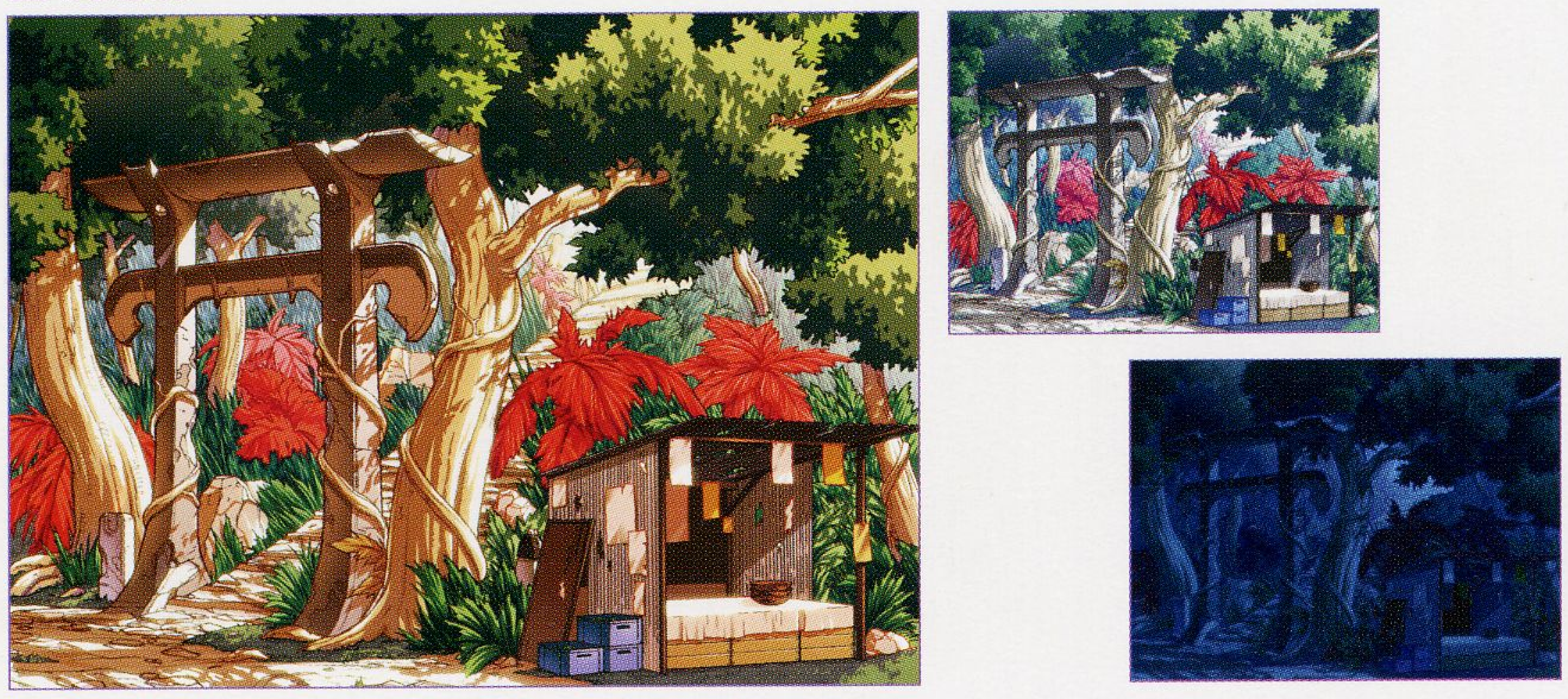
■ 街中



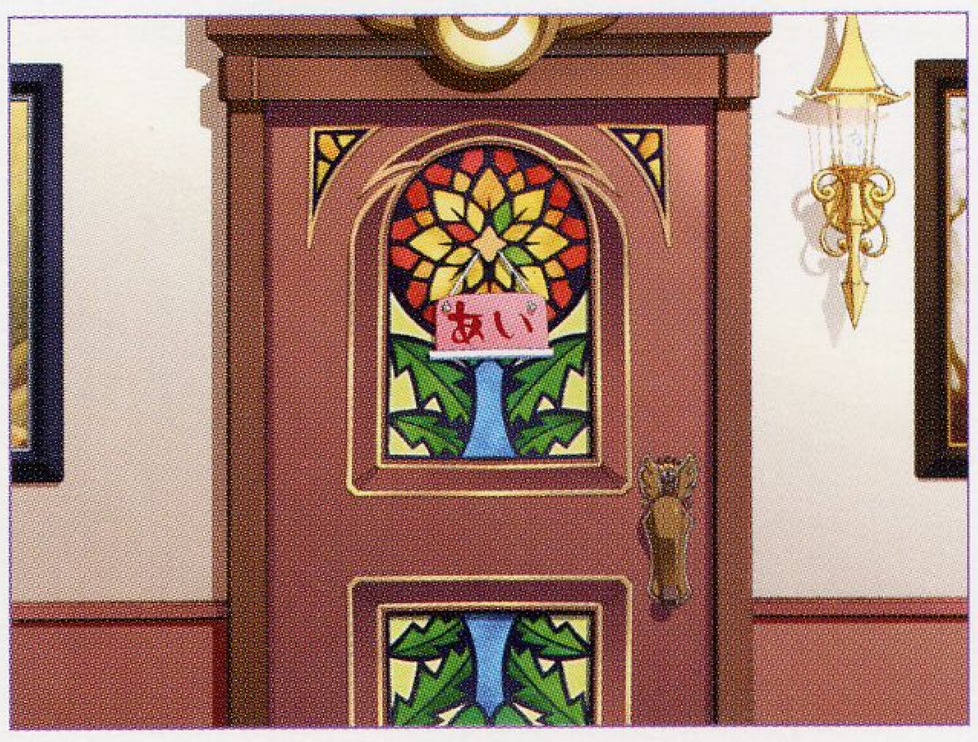
■ 脱衣所



■ 鳥居前



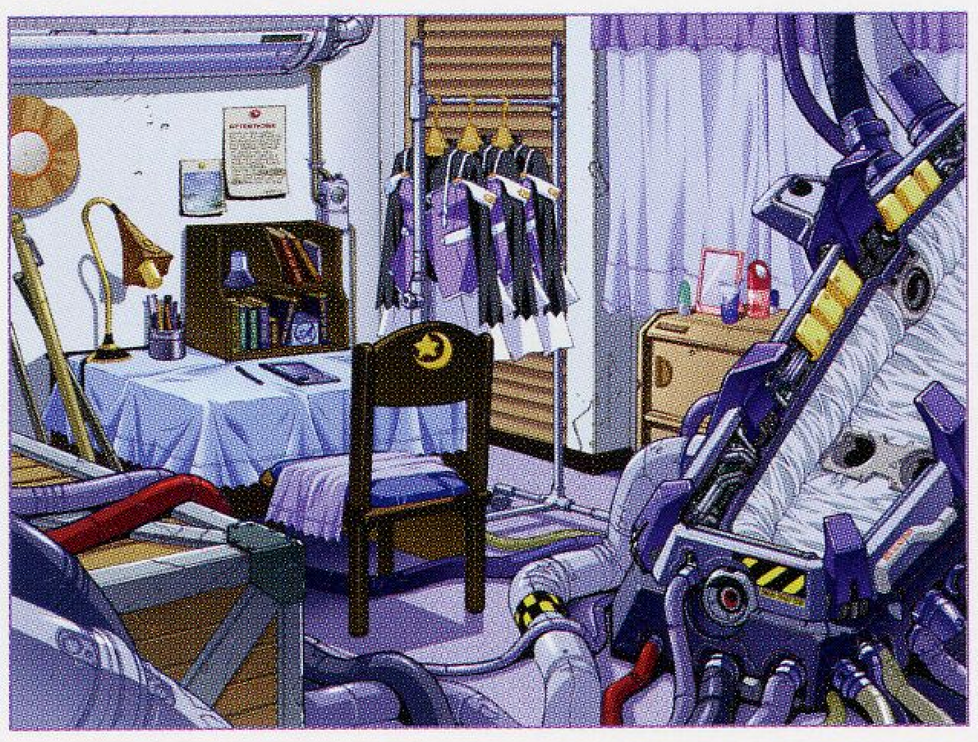
■ あいの部屋ドア



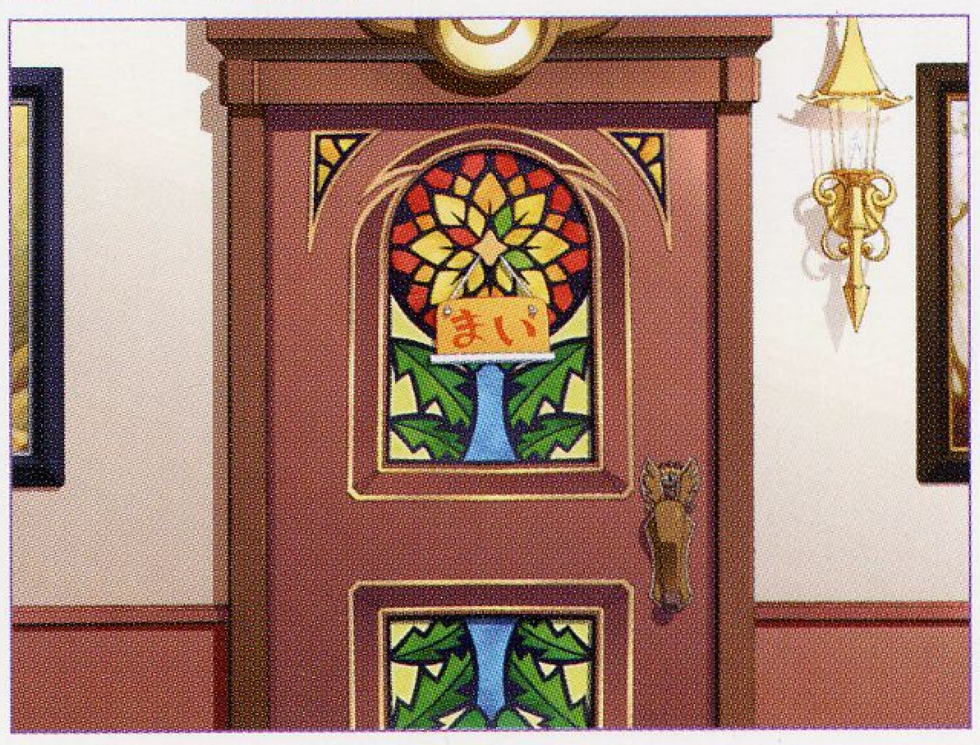
■ 森



■ メアーの部屋



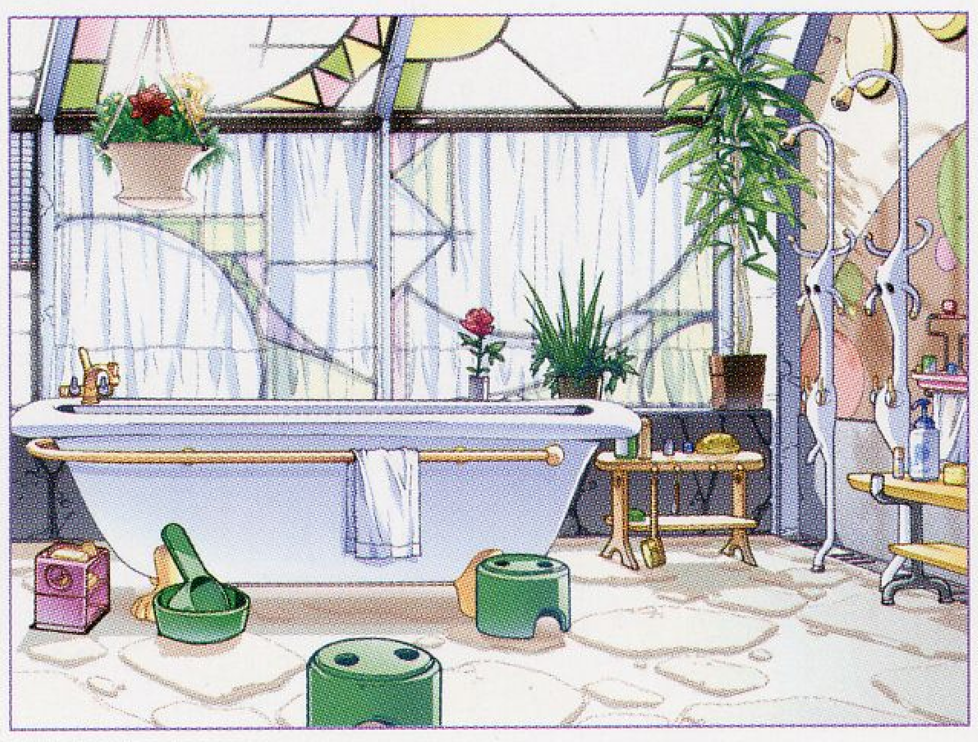
■ まいの部屋ドア



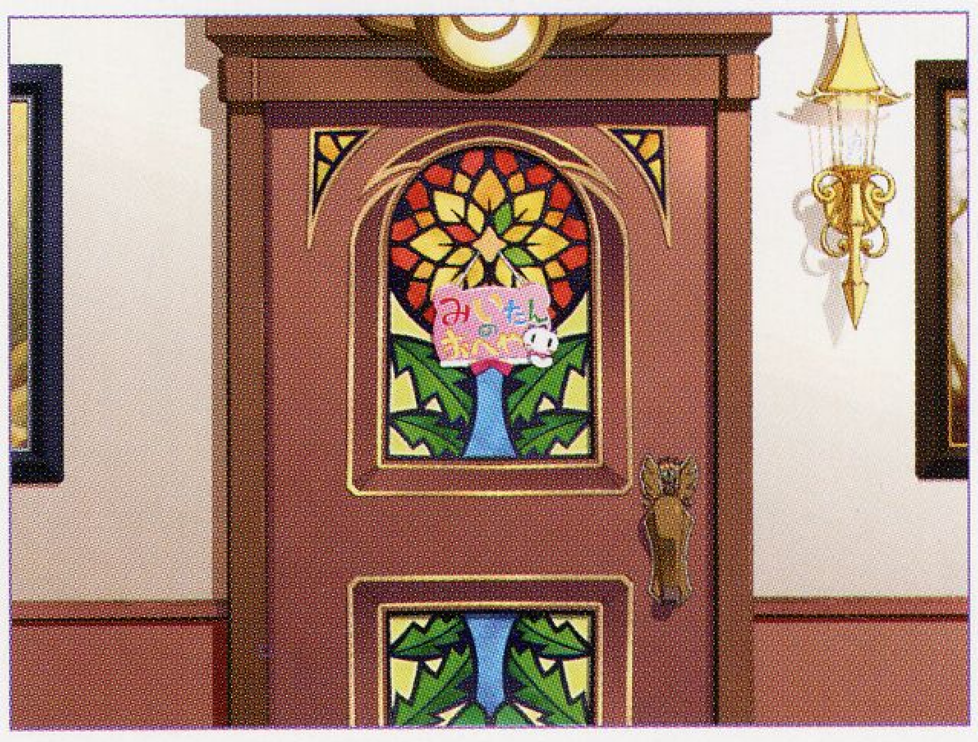
■ 森



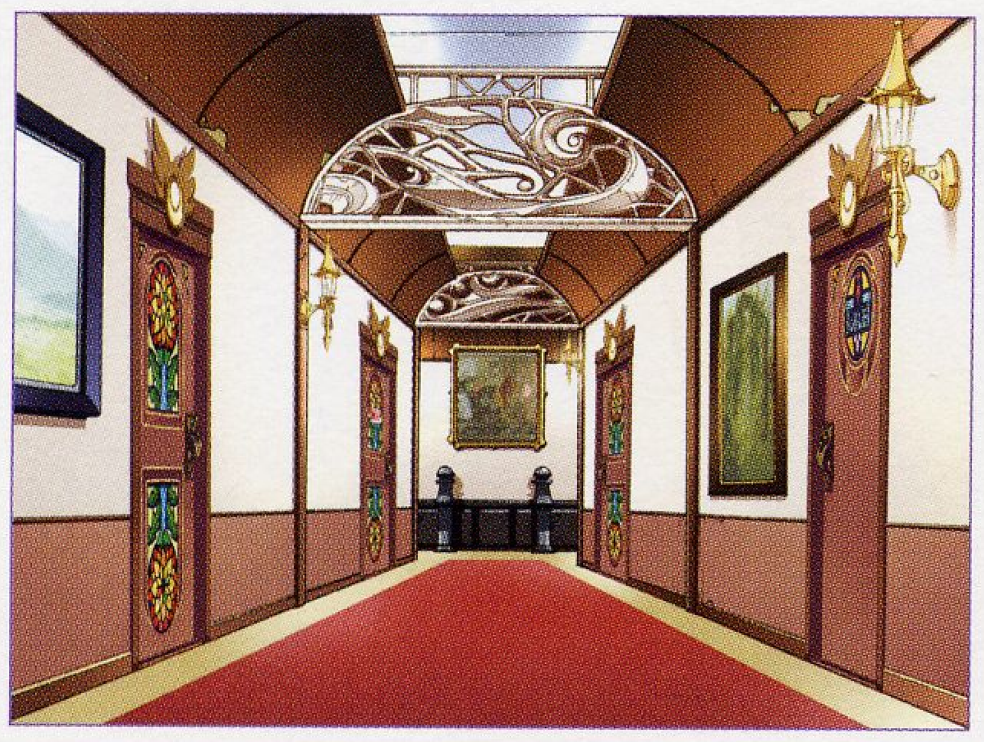
■ 浴室



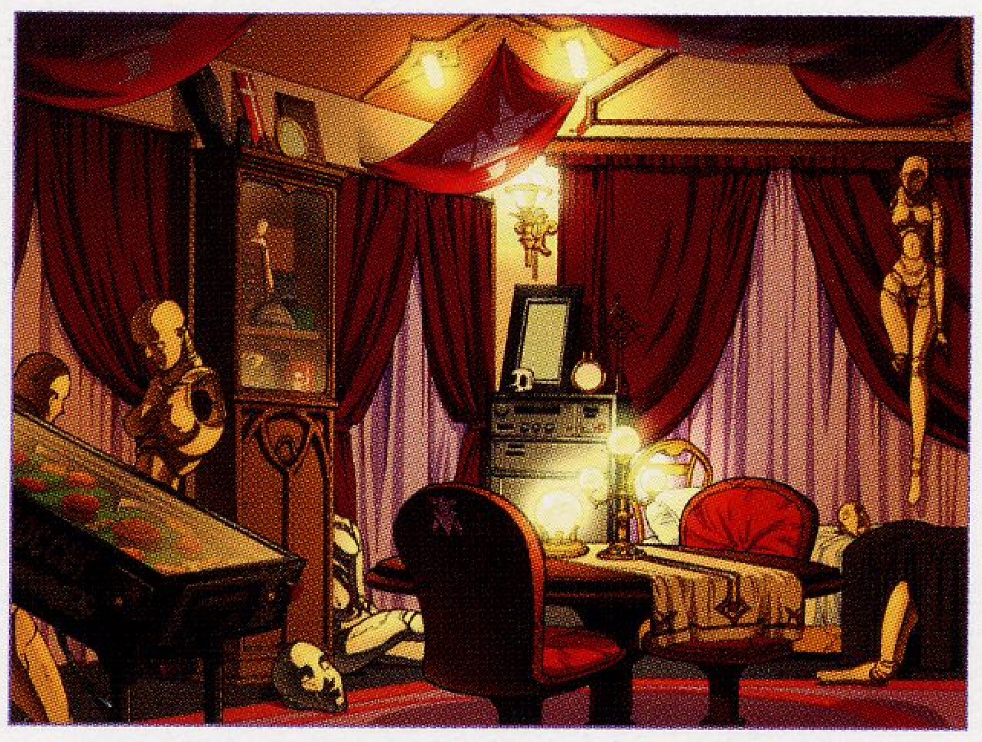
■ みいの部屋ドア



■ 1階廊下



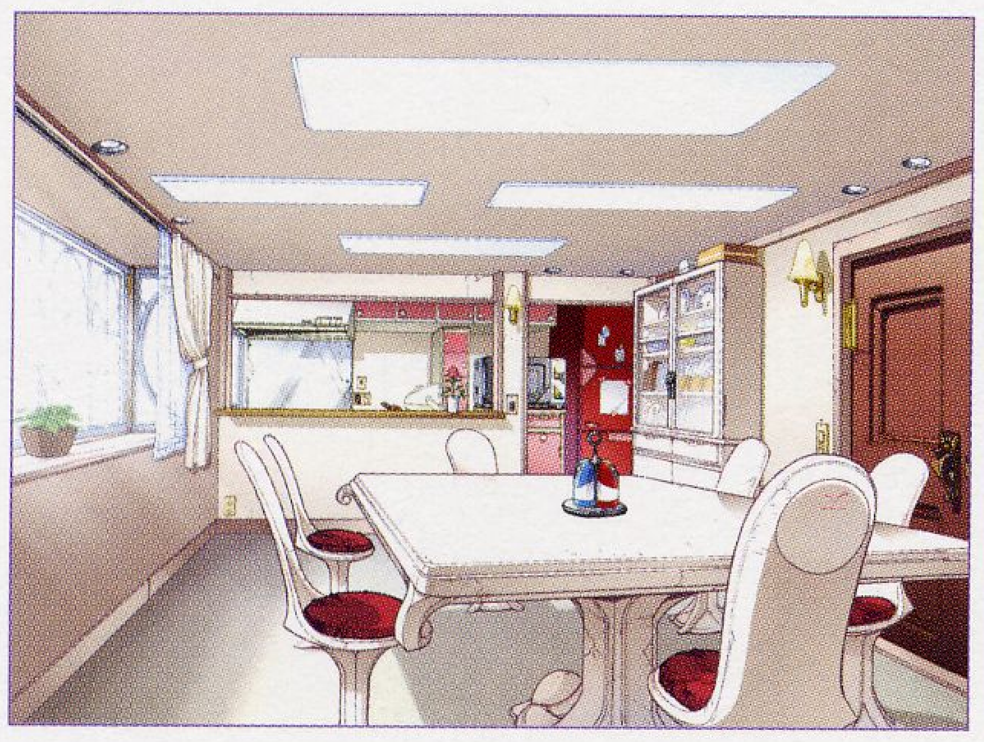
■ クロードの部屋



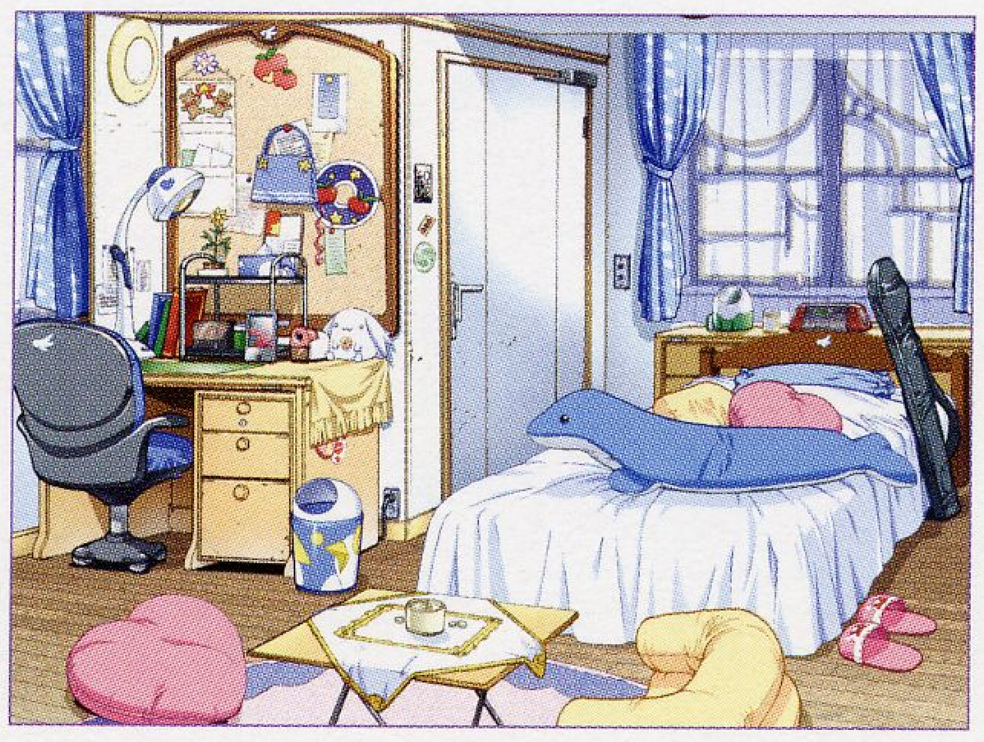
■ みいの部屋



■ 食堂

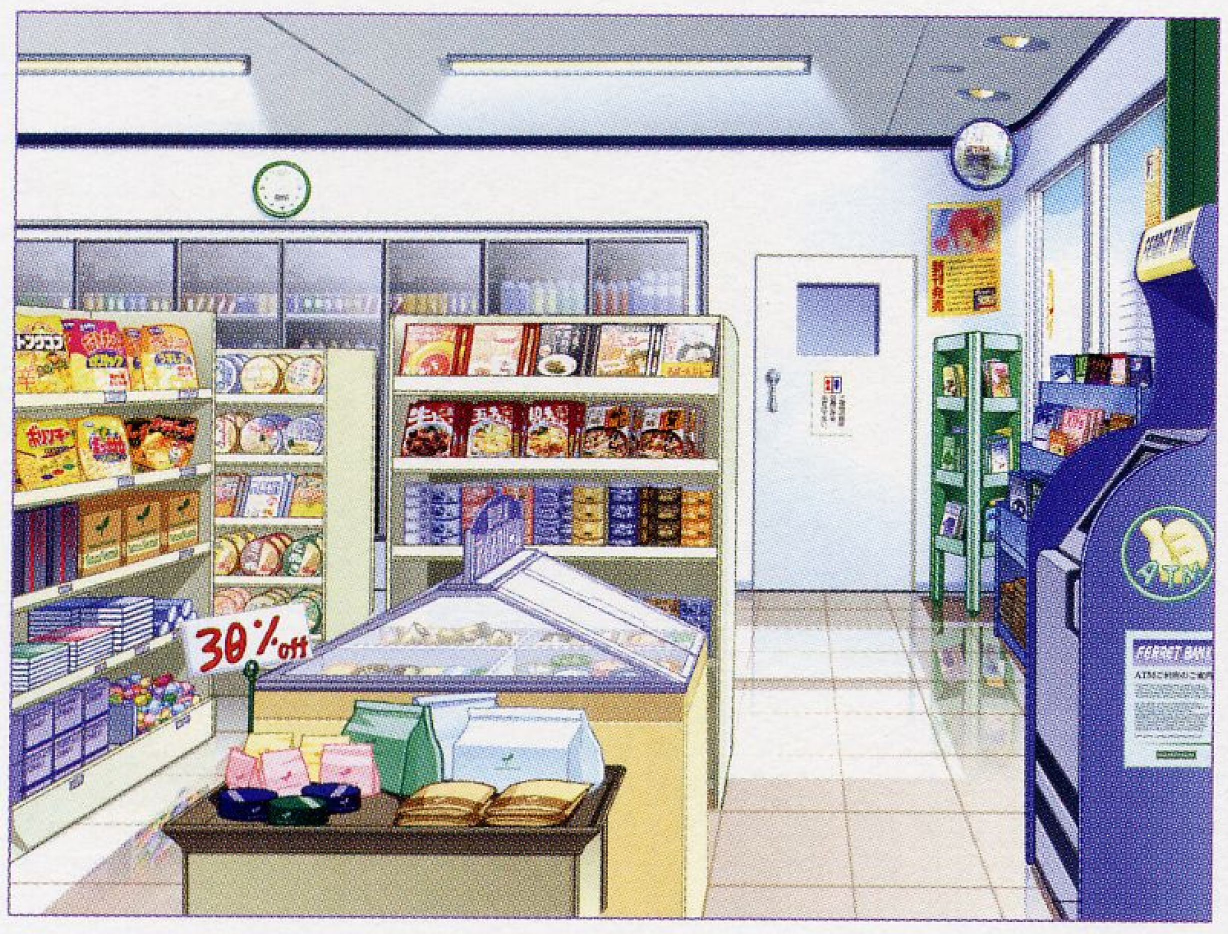


■ 小奈美の部屋



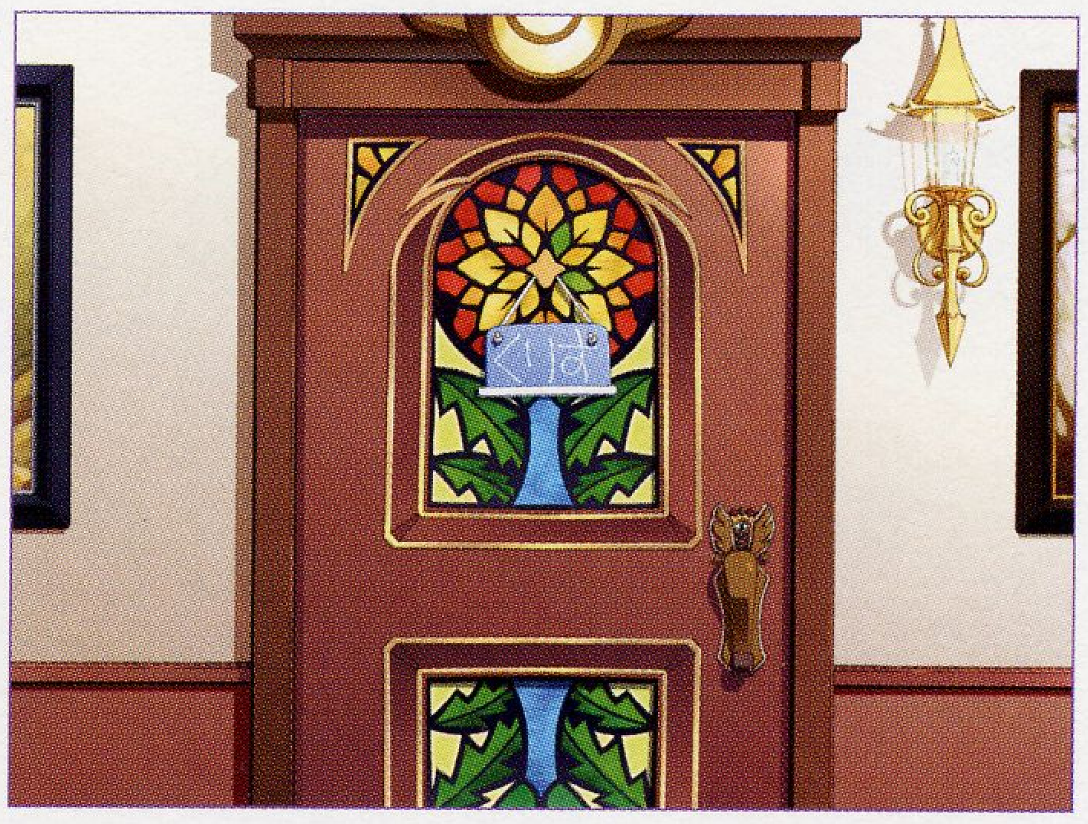
■ 2階廊下



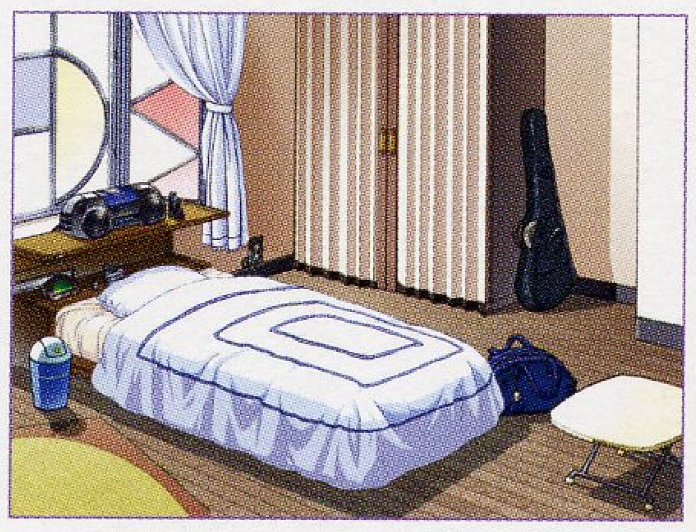


■ ジョイデイリー店内

■ クリスの部屋ドア



■ クリスの部屋



■ トイレ入り口



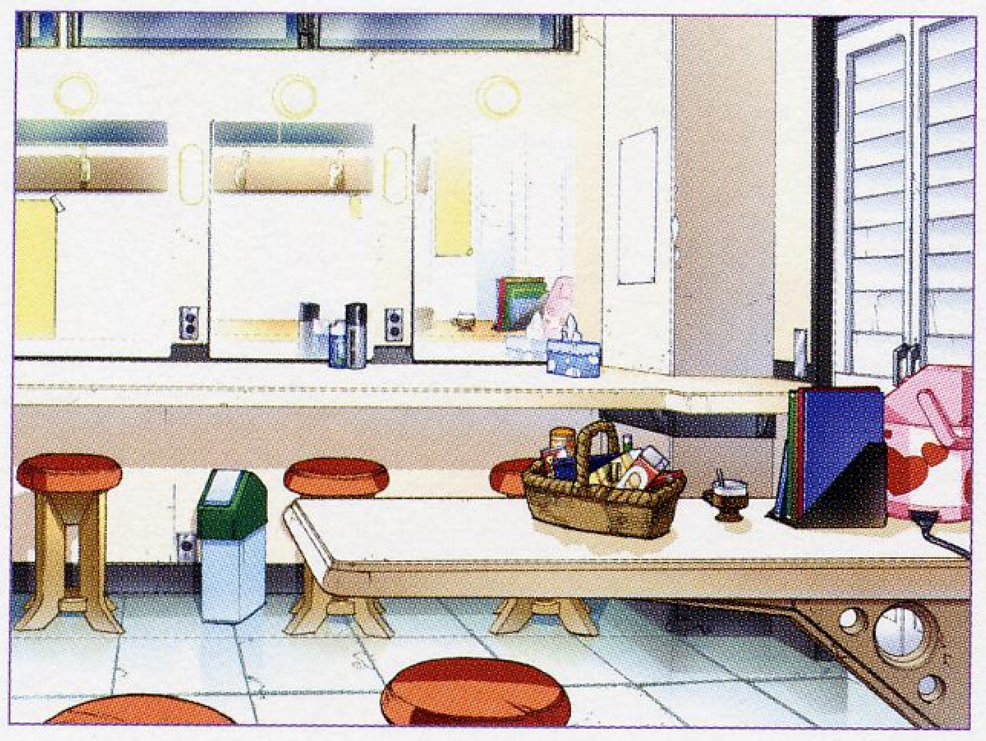
■ あいの部屋



■ トイレ



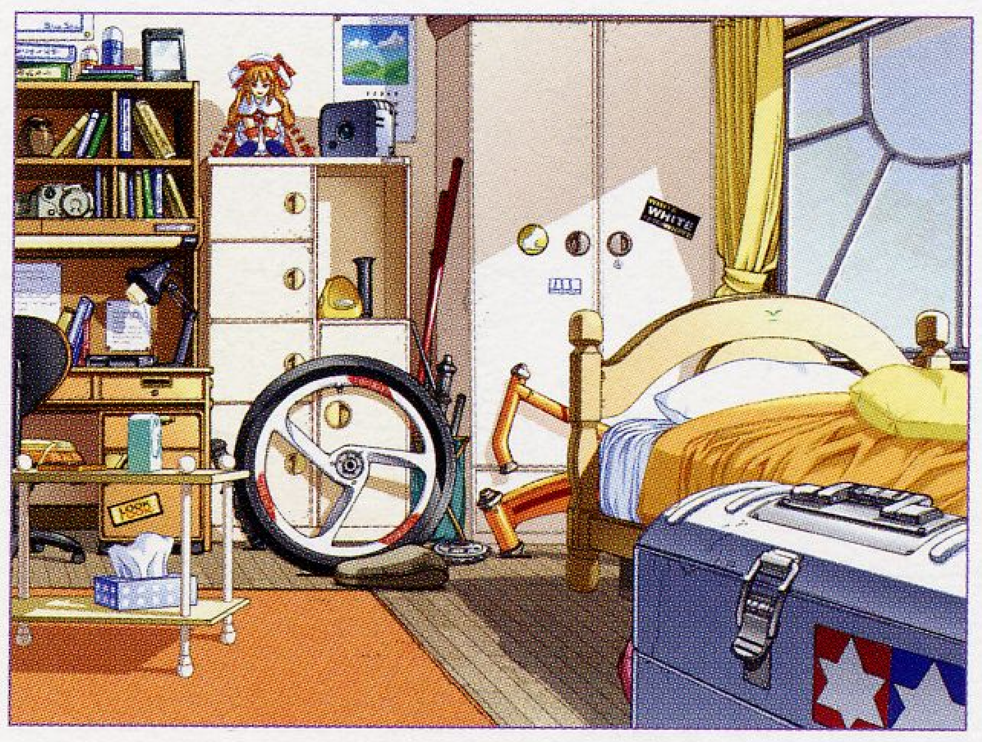
■ 楽屋



■ カフェ



■ まいの部屋



Special

この章では、新発売のDVD版、ファンディスクからアニメの情報まで、ぽぽたんの世界をより楽しむための情報を紹介しています。



mii



meah

ちょっと不思議な ぽぽたんワールド大紹介！

Special 1

ぽぽたんファンディスク いっしょにA・SO・BO



ミニシナリオ、ミニゲーム、アクセサリー ぽぽたんワールドで遊び尽くそう！

「ぽぽたん」ワールドをもっともっと楽しみたい！　そんなファンの願いにバッチリ応えてくれるファンディスクがついに登場。　みい、ののが主役のミニシナリオ×2うなぎが大活躍のアクションゲーム、本編みいルートでもおなじみのリズムアクションゲーム、みいの部屋にあるアイテムの秘密がわかるAVGのほか、壁紙、時計、アイコン、スクリーンセーバーといったデスクトップアクセサリーがギッシリ詰まっている豪華な内容なのだ。さらに、ゲーム本編のBGM全32曲を収録したスペシャルサントラも付いており、ぽぽたんファンなら絶対満足できる内容だ。

ミニゲームその1 うなぎのはじめてのおつかい

A.SO.BO

自分が一人前だと証明したくてしかたがないうなぎ。困っているあいや小奈美のため、あるいはプライドのため、うなぎは単身おつかいに出る。頼まれた買い物をするには店の前まで行き、Xキー。ジャマする敵はジャンプでよけたり買ったものをぶつけて気絶させよう。また、あまりたくさんの物を持つと、スピードが落ち、ジャンプもできなくなってしまうぞ。みごとおつかいを成し遂げ、みんなに認めさせるのだ！



⬆ステージが進むと、買い物の種類、敵が増え、マップも広くなって難しくなるのだ。

ミニゲームその2 みいタンの大脱出

A.SO.BO

ある日の午後、昼寝から目覚めたみいタンだが、なんと自分の部屋に閉じこめられてしまった。部屋に転がっているアイテムを駆使して、なんとか部屋を脱出しよう。脱出方法はいくつかある。キミはすべて発見できるかな？



⬆入手したアイテムは画面上部に表示される。使う場所でクリック！



⬆みいの部屋は外からも鍵をかけられる構造なのだ。ちなみに鍵はなくしたとか（笑）。



⬆やり方によっては、あいが助けに来るぞ。なんで泣いてるかは秘密。

デスクトップアクセサリも充実！

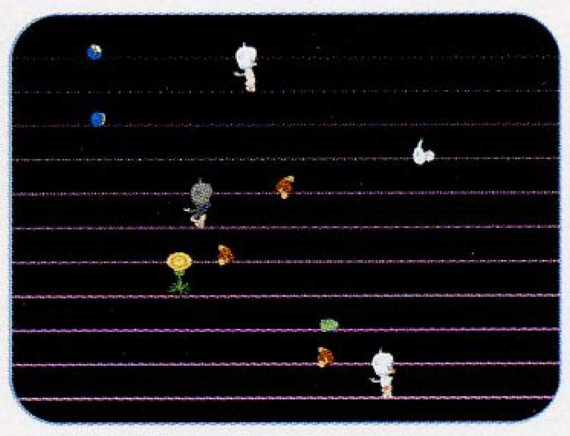
このファンディスクには、アクセサリーの定番アイテムである壁紙、時計、アイコン、スクリーンセーバー、システムボイスがたくさん収録されている。キミのデスクトップをぽぽたんワールド一色にしてしまうことも不可能ではないぞ！



⬆アイコン集やシステムボイスはウィンドウズのシステムフォルダにコピーして使えるのだ。



あい、まい、みい、メアー、小奈美、雫の時計。誰を使う？



ミニゲームで登場したキャラが歩き回るスクリーンセーバー。

スペシャル特典 サウンドトラック曲目

嬉しい事、毎日／夜は想い出の時／いつだって大冒険／月下の休息／が、がんばってますよ？／夜はすぐそこに／とばりが下りる前／そこにある何か／どこへ行くのか／にぎやかに行こうよ！／何？　やる気!?／御使い来たりて／さあ！　手足をしっかり上げて……／のんびりしちゃうんです／楽しいそぞろ歩き／ほか、全32曲!!

●Win98/2000/Me/XP
●発売中！
●6800円
●ぷちフェレット

CPU ：Pentium II 600MHz
Memory ：128MB
Graphic ：800×600FullColor

Special 2

DVD版ぽぽたん

イベント追加、システム改良「ぽぽたん」がパワーアップ！





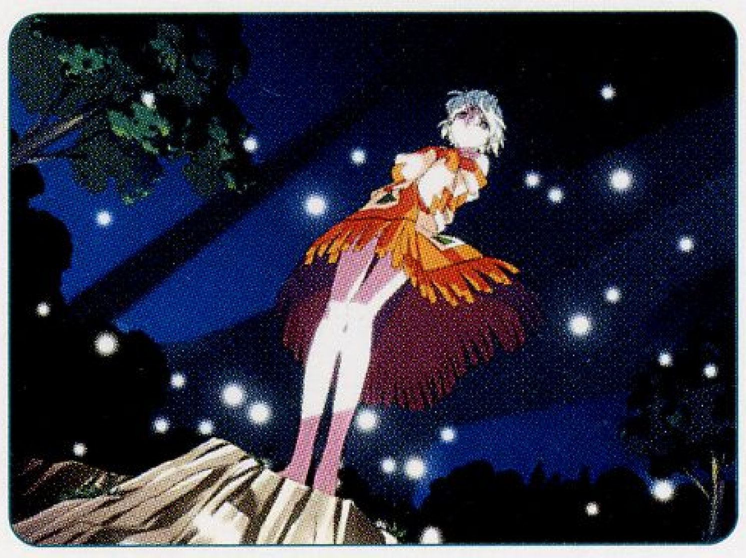
8月1日に発売された「ぽぽたん DVD-ROM版」、もうチェックしてくれたかな？　下に掲載したオープニングアニメの追加のほか、いろんなところがパワーアップしていて、すでにCD-ROM版をプレイしたという人も一見の価値のある内容だぞ。イベント、CGの追加はもちろん、メディアが1枚なのでディスクの入れ替えもないし、移動システムも改良されて、より遊びやすくなったんだ。シナリオも微妙に変わっているから、CD-ROM版で何度もクリアしてる人でも楽しめるよ！

DVD版「ぽぽたん」の オープニングアニメを一挙公開！





← 自分自身に語りかけるような小奈美。彼女は、なにを願い、なにを望むのだろうか……



→ 幻想的な雰囲気が、とても似合うしずく。この後、物語が静かに動き出していくのだ。

アニメ版と比べても遜色のない、オープニングアニメは必見!!

今回のDVD版のために用意されたアニメ。すべて“ぽよよん♥ろっく氏”監修のもと作成されているのだ。このテンポよく流れるアニメを見ていると「ぽぽたん」のふしぎな世界感が身近に感じれるぞ!!

●Win98SE/2000/Me/XP	CPU：Pentium II 600MHz
●発売中！	Memory：128MB
●8800円	Graphic：800×600
●ぷちフェレット	FullColor HDD：1GB以上

Special 3

TV アニメ版ぽぽたん

お宝映像大公開!!



STORY

ぽぽたんの花の咲くところに現われる謎の洋館と、そこに住む美少女三姉妹とメイドの物語。三姉妹はぽぽたんの花から提供される情報をもとに、ある人物を捜しています。その人物がだれなのか、なぜ捜すのか……それは彼女たちにもわかりません。ただひとり、ぽぽたんと会話ができる長女のあい。社交性を活かして立ちまわる次女のまい。トラブルメーカーの三女みい。洋館が移動する時期を感知する能力を持ったメイドのメアー。４人が次に現われるのは、あなたの街かもしれません。

７月からBS-iにて好評放映中のアニメ「ぽぽたん」。このページでは、このアニメ版の映像をたっぷり公開しちゃうぞ。オリジナルであるゲーム版のろっくちゃんの絵とはちょっと違うけど、こちらも負けず劣らず魅力的なのだ。さらに、ストーリーもゲームとは変更されていて、ゲームをプレイずみのファンもドキドキ、ハラハラ楽しめるってわけ。残念ながらBS-iを受信する環境がないというファンのために、ページの最後にはDVDの発売スケジュールを掲載したので、こちらもチェックしてほしい。BS-iを観られる人にも、ジックリ楽しめるDVDはおすすめだ。

▼STAFF

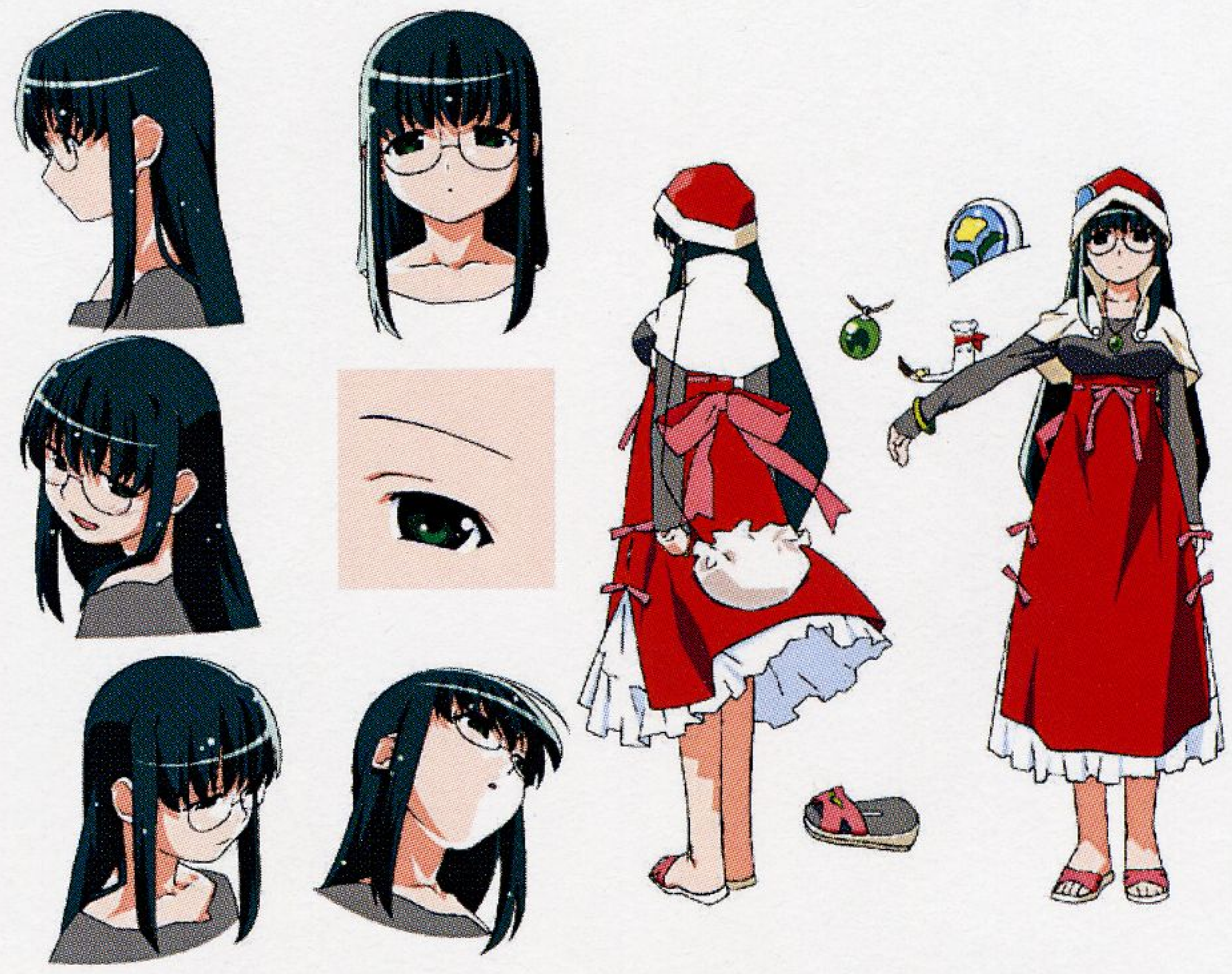
原作／ぷちフェレット
監督／木村真一郎
キャラクター原案／ぽよよん♥ろっく
アニメーション
キャラクターデザイン／桜井はるか
総作画監督／水上ろんど
シリーズ構成／花田十輝
美術／桑原悟
音響監督／鶴岡陽太
編集／瀬山武司
撮影監督／小澤次雄
アニメーション制作／シャフト
製作／ぽぽ家

▼CAST

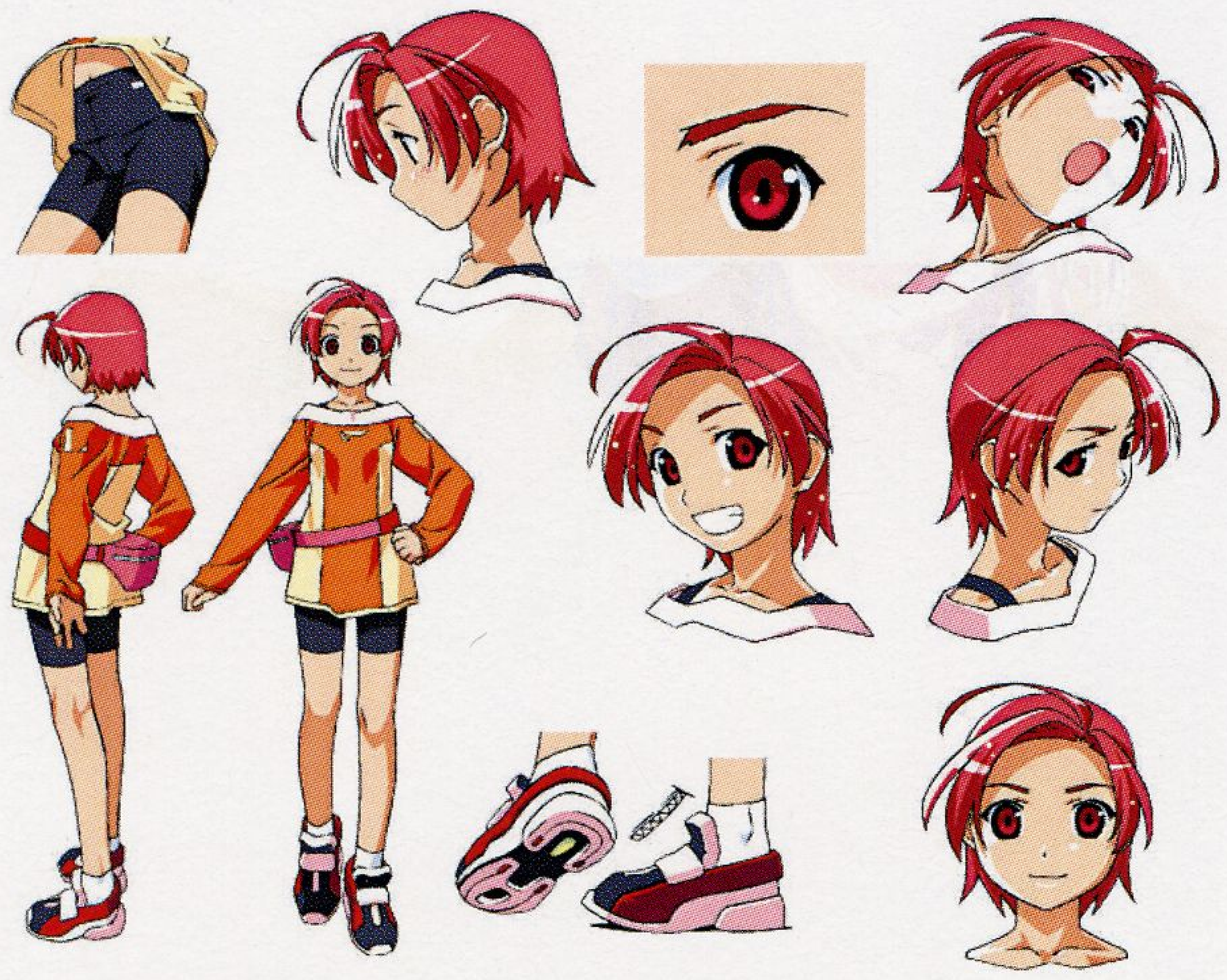
あい／大原さやか
まい／浅野真澄
みい／桃井はるこ
メアー／門脇舞
うなぎ／川澄綾子



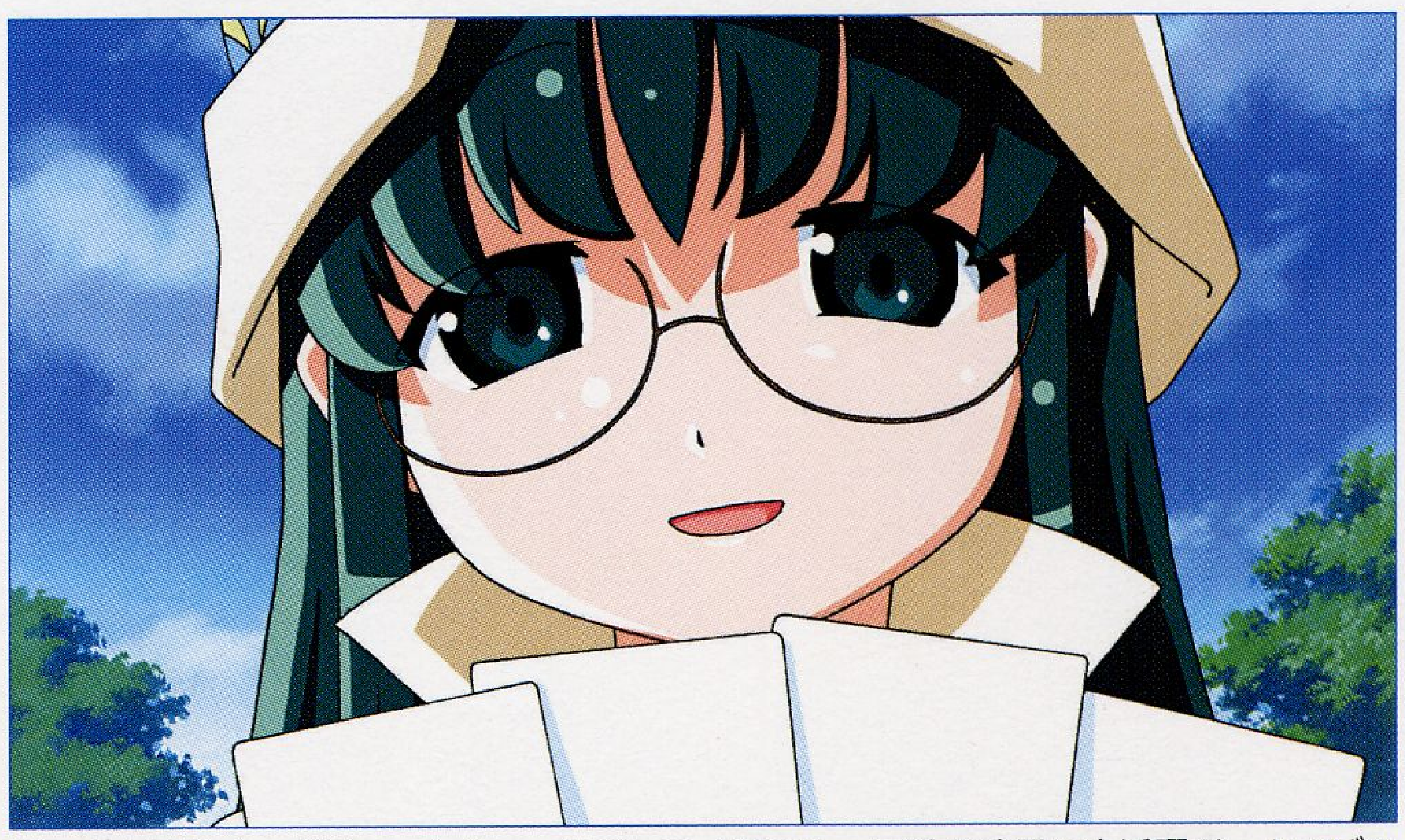
ゲーム版とは異なり、みいは魔法少女としての活動はしていない。第3話では「魔法少女リロちゃん」というアニメに夢中になり、ついに変身を（カタチだけ）果たすが……。



まるでサンタさんのようなあいのコスチュームもバッチリ再現されている。



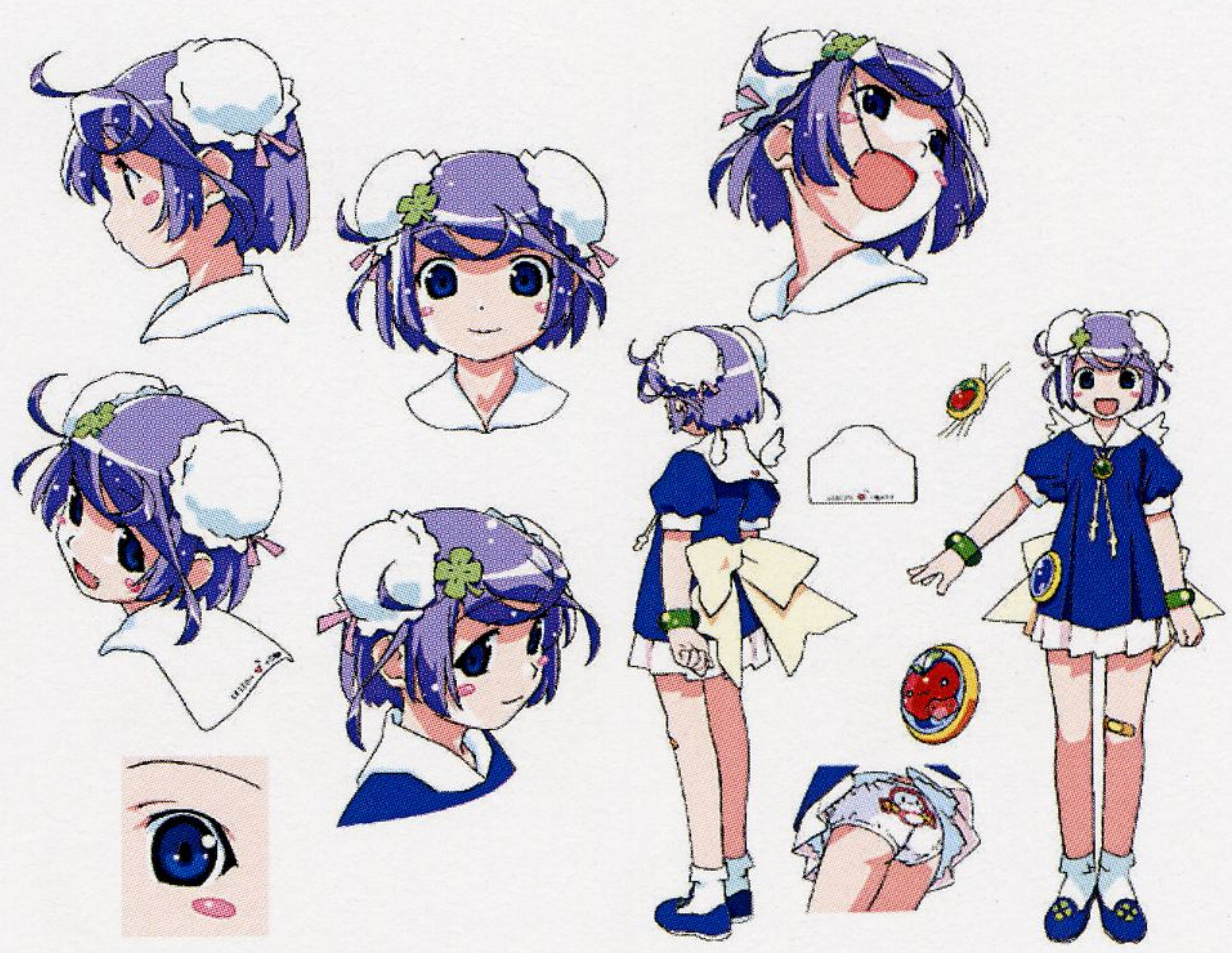
まいの服装は動きやすいシンプルなもの。胸はちょっと小さくなった？



ゲームと同じく、グラマーなあい。このアニメ版でも、巨乳を武器に大活躍だ。おかげであいさんファンはハァハァしっぱなし。メガネっ娘萌えの人もノックアウトですよ。



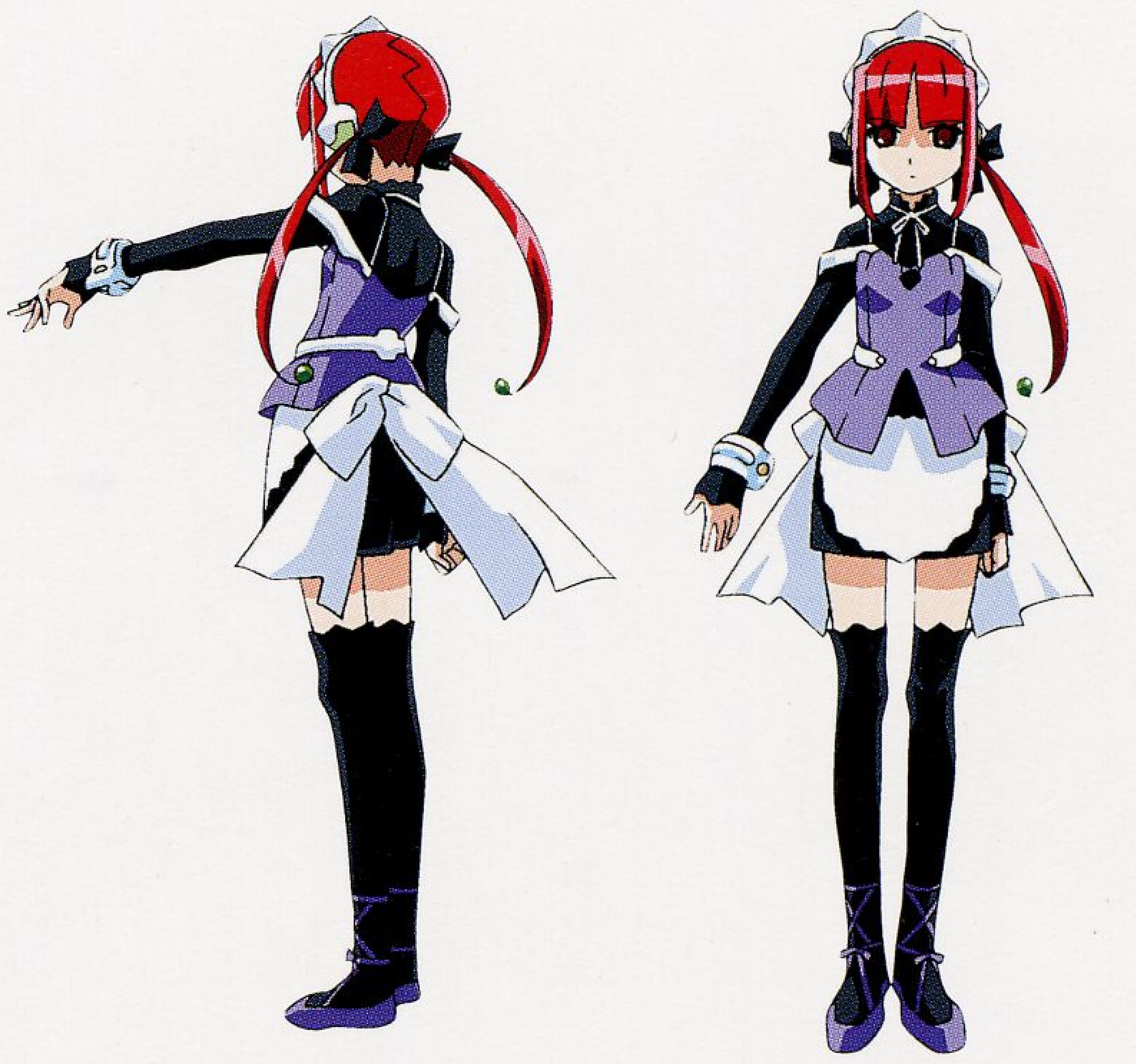
先行発売のプロモーションDVDに収録された映像より。ゲームの絵柄とはちょっと違うけど、ぽぽたん独自の雰囲気はそのまま。キミはどのコがお気に入りかな？



みいは小道具が多いのが特徴。さすがに水着の上に制服を着ることはない？



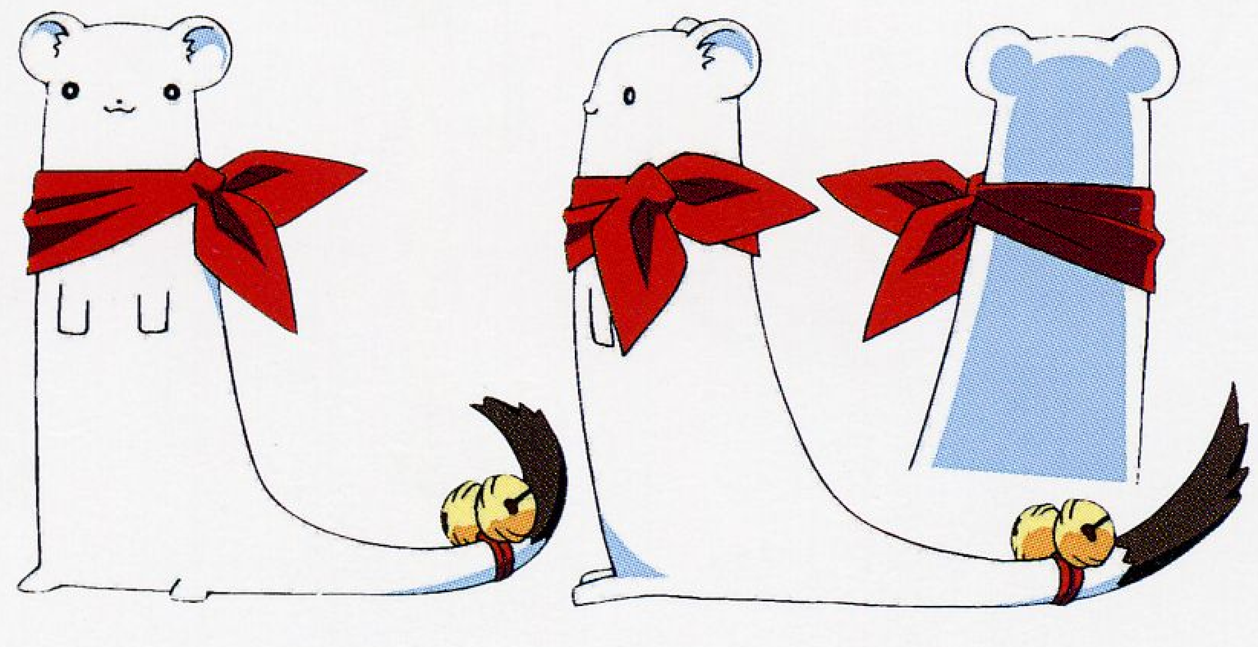
プロモーションDVDに収録された映像より。プロモ映像では、下からパンしていくカメラワークが絶妙だった。あいのおしとやかな雰囲気もよく伝わってくるね。



無事、レギュラー出演をはたしたメアー。暗黒キャラー直線だ！



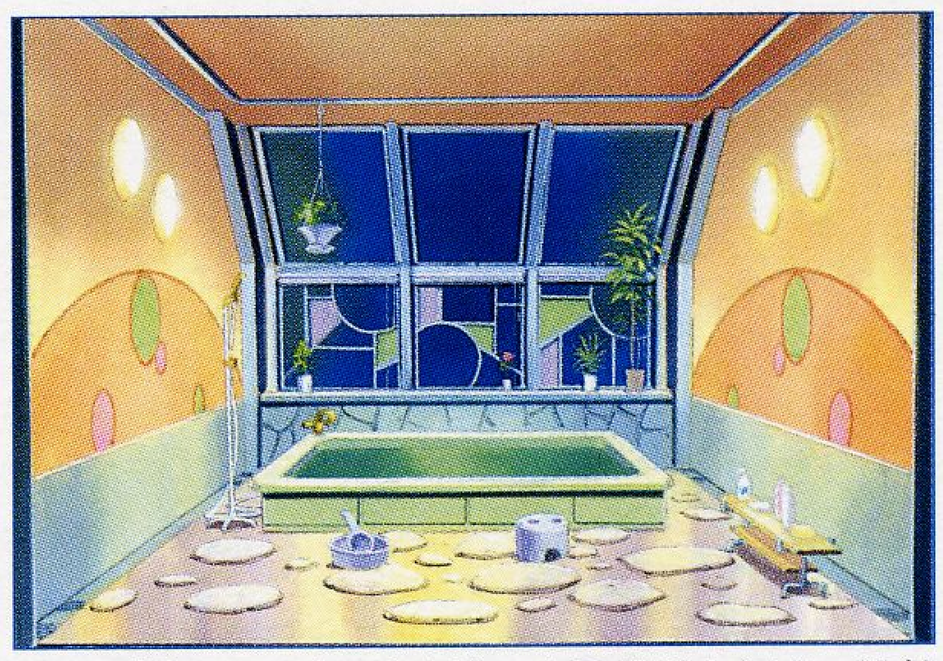
同じくプロモーション映像より。ゲーム版と同じく、スポーティな感じのまい。アニメ版では、あいの巨乳と比較されて貧乏くじを引いている部分もあるが。



ぷちフェレットのマスコットでもあるうなぎ。本編でも大活躍。



プロモーション映像より、三女のみい。ゲーム本編と同様、ストーリーを引っ張っていくキャラクターのひとりだ。アニメ版ではパンチラがより過激になっている!?



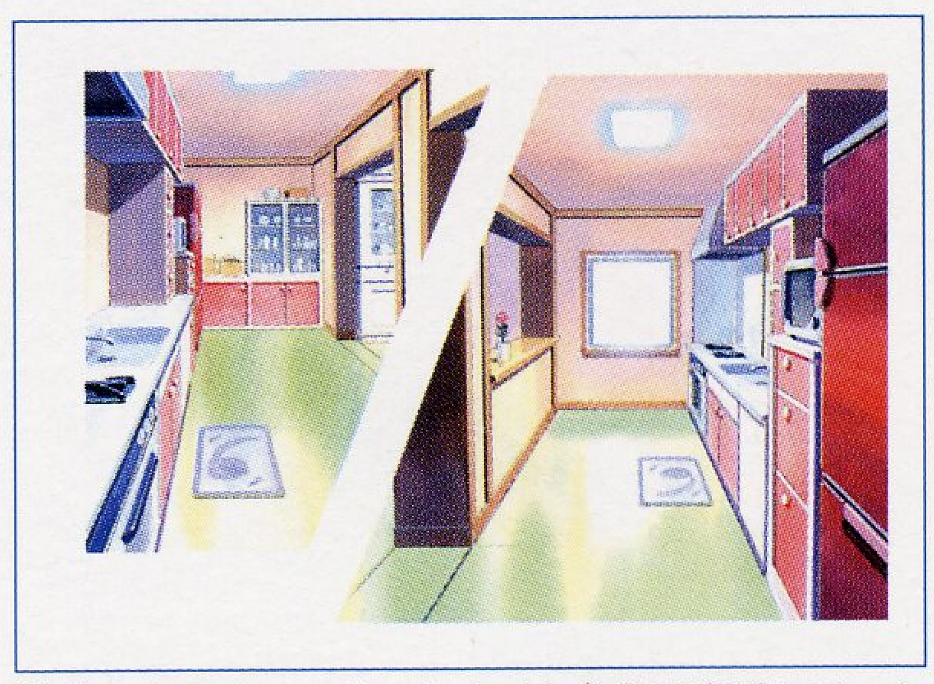
アニメ版のヒロインたちは、お風呂が大好き。洋館のお風呂も大勢で入れるように改造されているぞ。



店舗に改造された洋館のリビング。三姉妹はいったいなんのお店を開くのか。そのへんも気になる〜。



アニメ版では、いろんな場所に現われるようになった洋館。ゲーム版以上に摩訶不思議なストーリーだ。



洋館のキッチン。ゲーム中でも食堂は登場していたが、キッチンが登場するのはアニメ版が初めてだ。

**DVD、ビデオは
バンダイビジュアルより
続々リリース予定!**

第1巻 9月26日発売　第2巻 10月24日発売　第3巻 11月28日発売
第4巻 12月21日発売予定　第5巻 2004年1月23日発売予定
第6巻 2004年2月25日発売予定

※豪華特典付きの限定BOXも発売予定！

キミはもう
手に入れた！？
Special
4

アニメ化記念初回限定DVD

「ぽぽたん」放送開始記念版

もうがまんできない ～三姉妹のひ・み・つ♥～

豪華特典、お宝映像満載のお買いドクDVDだ！！

すでにBS-iにて好評放映中のアニメ「ぽぽたん」。今後は2話ずつ収録のDVDがリリースされていくことになっているのはご存じのとおり。だが、このアニメ本放送前に、アニメ化を記念したDVDが発売されているのは知っているかな？　まあ、ファンなら知っていてアタリマエという感じもするけど、せっかくなのでこの場を借りて紹介しておこう。

この放送開始記念版DVDは、アニメのプロモーションムービー、声優さんたちの座談会を収録したソフトだ。これだけなら最近はわりと見かけるが、とにかく特典が豪華。

まずはラジオ番組「ぽぽらじ」のOP曲「ぽぽらじのうた」、ゲーム本編のOP曲「ぽぽたん」などを収録したアルバムCD。ぽぽらじリスナーならゼヒ押さえておきたいね。さらにぽよよん♥ろっくのイラストが入った汎用バインダー、フェレットうなぎのマスコットもついて、お試し価格2800円というからオドロキ。ちなみに1万セットの限定生産なので、新品はもう手に入りにくいかもしれないぞ。お店で見かけたキミはラッキー。即ゲットするしかない！





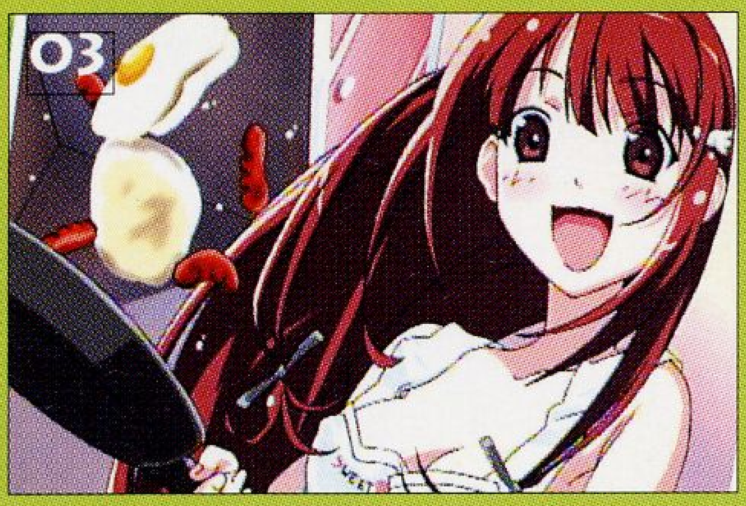


01～04／プロモーションムービーでは、あい、まい、みいのほか、メアー、小奈美、ののののセクシーショットも！

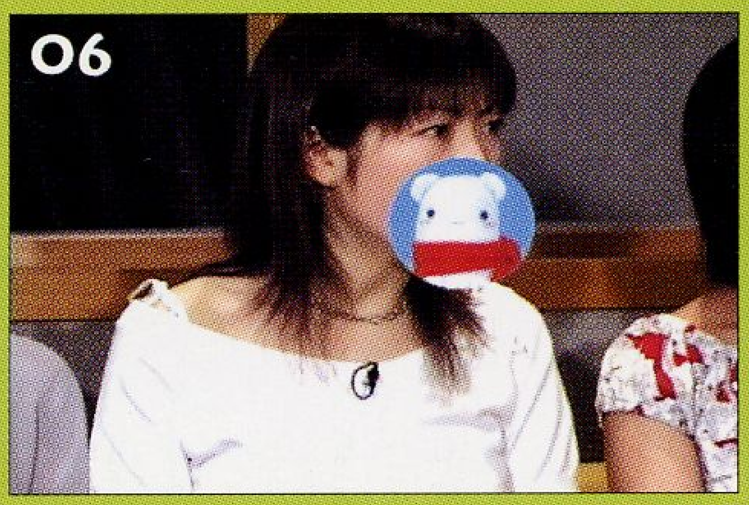








05～07／木村監督をはじめ、三姉妹、メアー、うなぎ役の声優さんが勢ぞろいの豪華座談会。どんな話が飛び出すのか!?





Line drawing

この章では、ゲーム制作段階での設定や、実際にイベントCGを起こすのに使用された指示書や線画・原画をたっぷりお楽しみください。



nono



kokoa



unagi

ここから
ぽぽたんが始まった

イベントCG
原画セレクション

くらだし そのいち

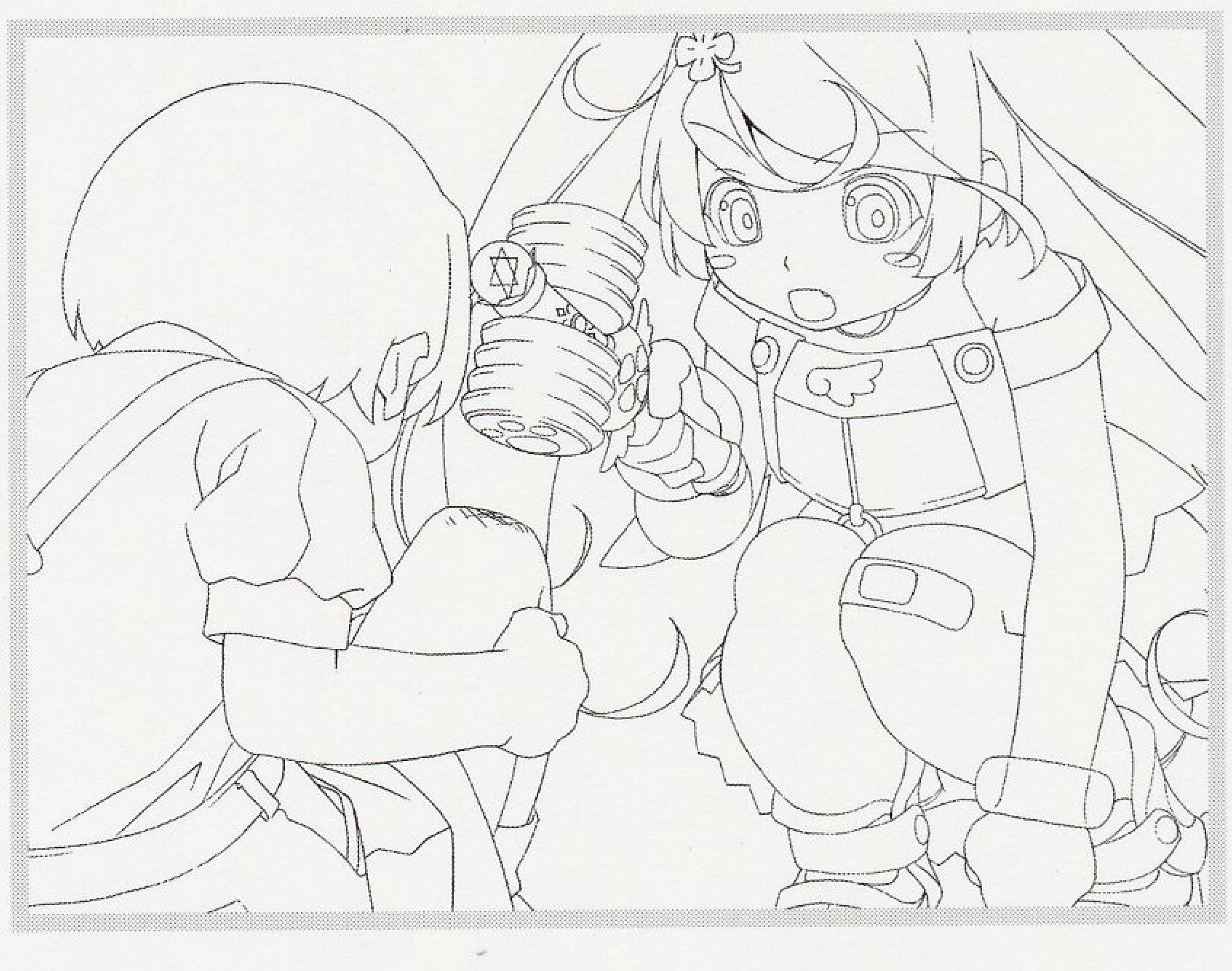
~あい・まい・みい~

ここから先は、ゲーム中には見られない原画、影指定、クリーンナップされた線画をキャラごとにまとめて掲載していく。とくに表情や色などの指示内容があるものでは、現場の雰囲気が伝わってくるはずだ。







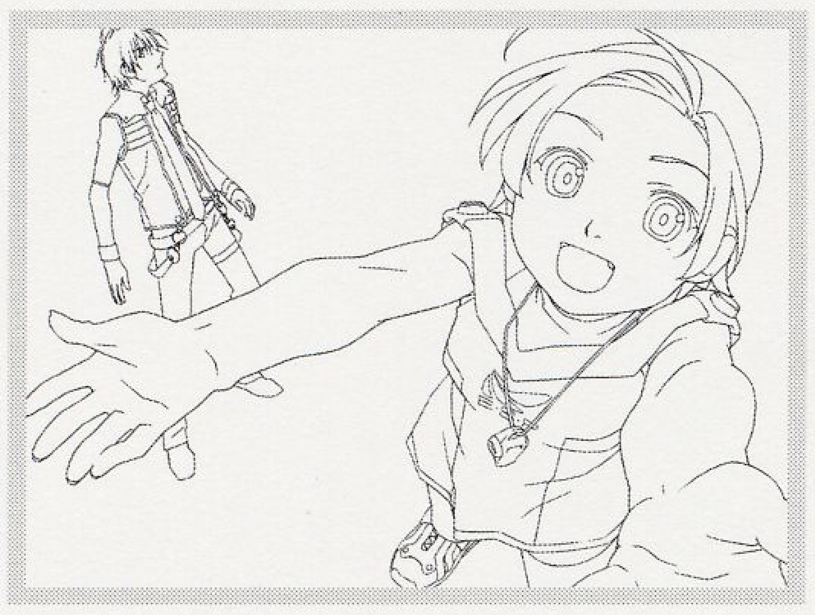








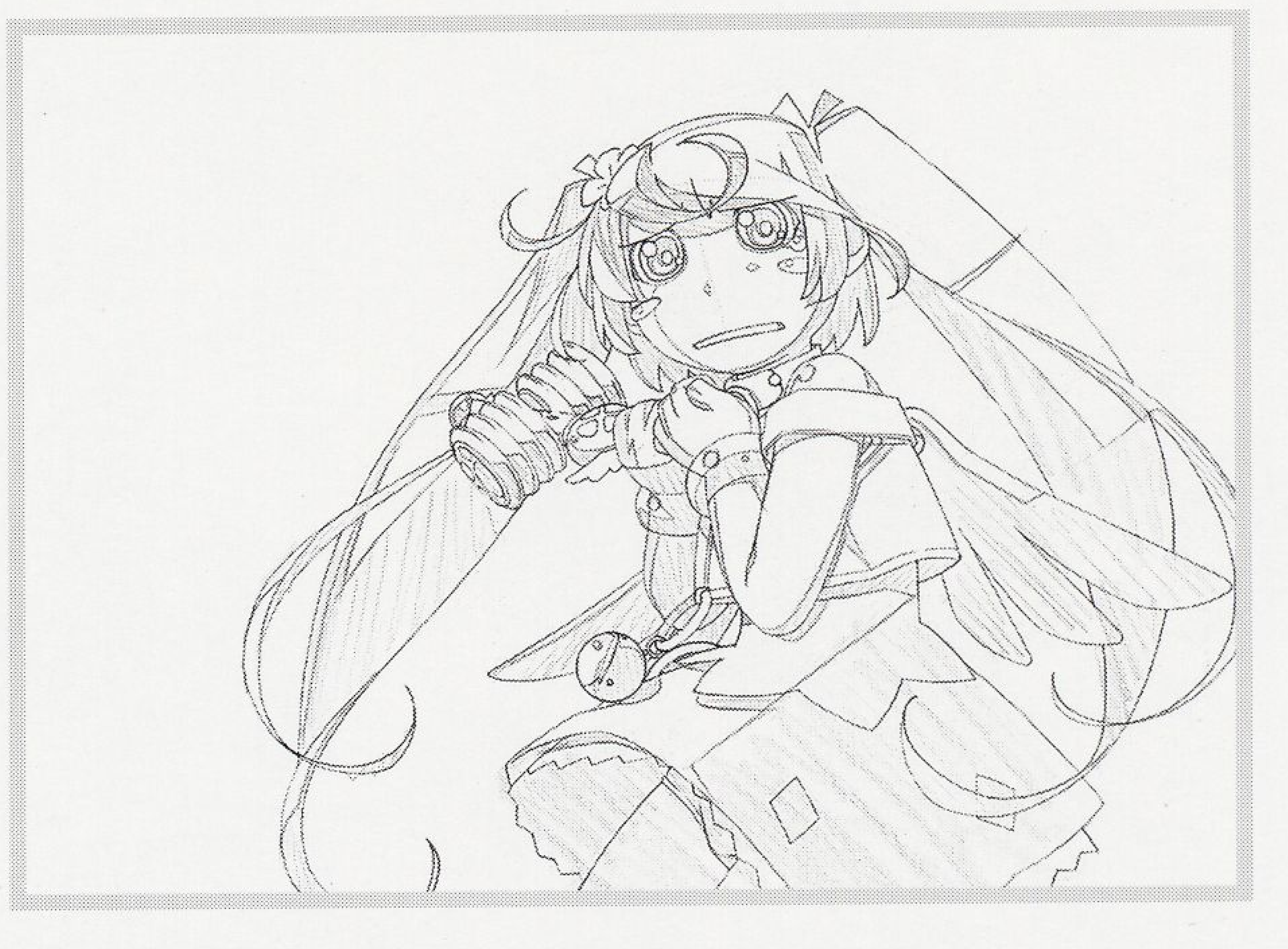


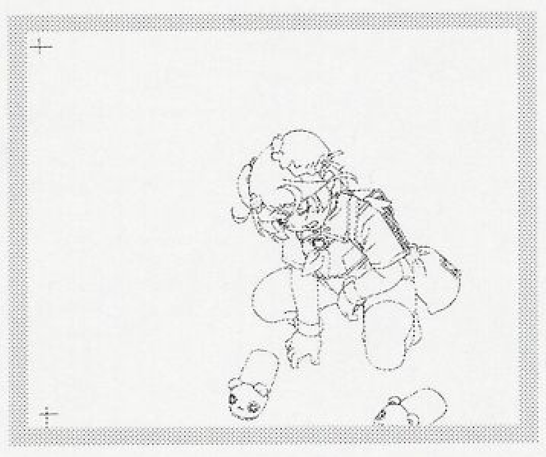





ケムリ
うす目
メインは、上からの光り
うしろにマドがあるので
ギャク光のてりかえし
あり


ドロ
まみれ
少し
アオリぎみ

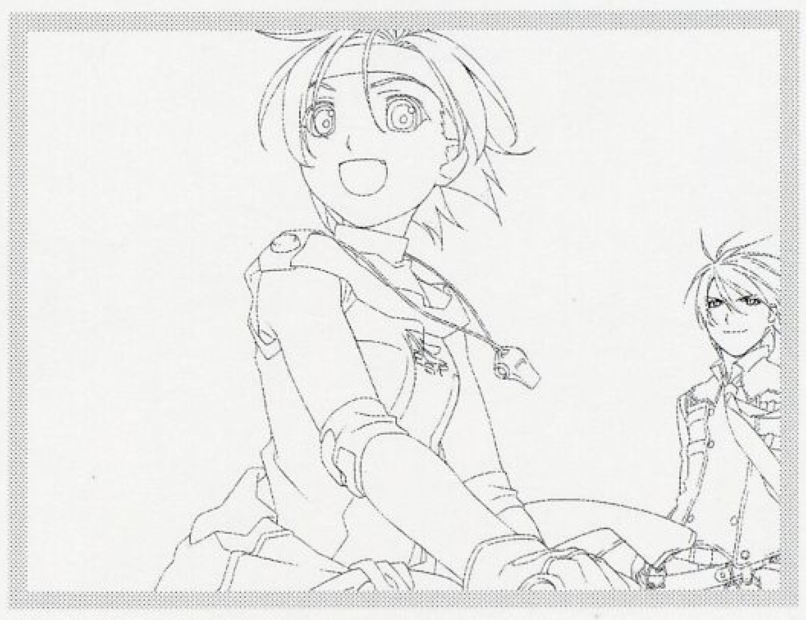








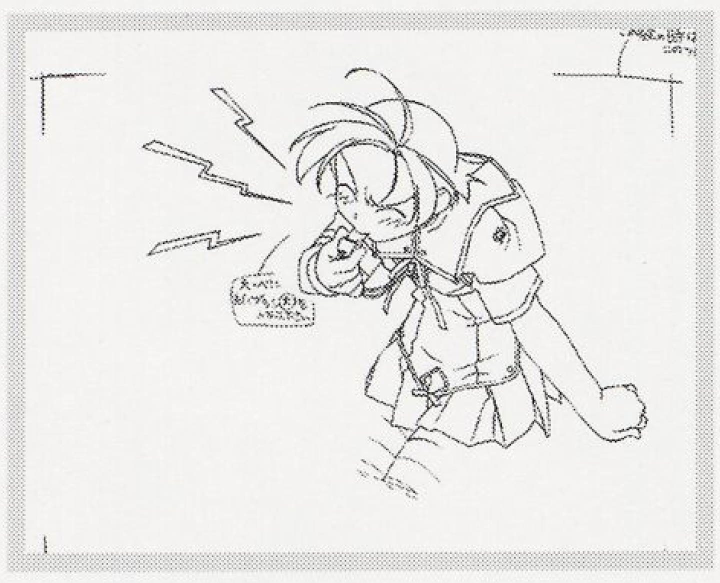


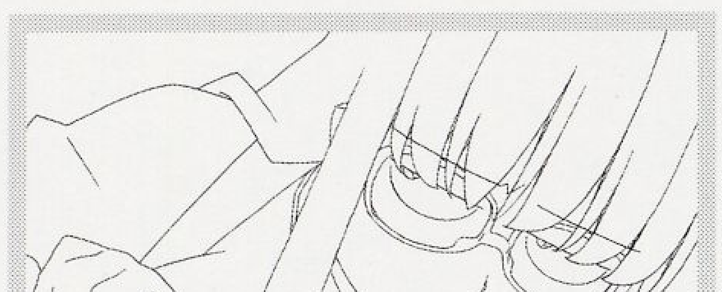







みかずきって
あるんですか？
アイのボーシ
☆明るい空
白いテーブル



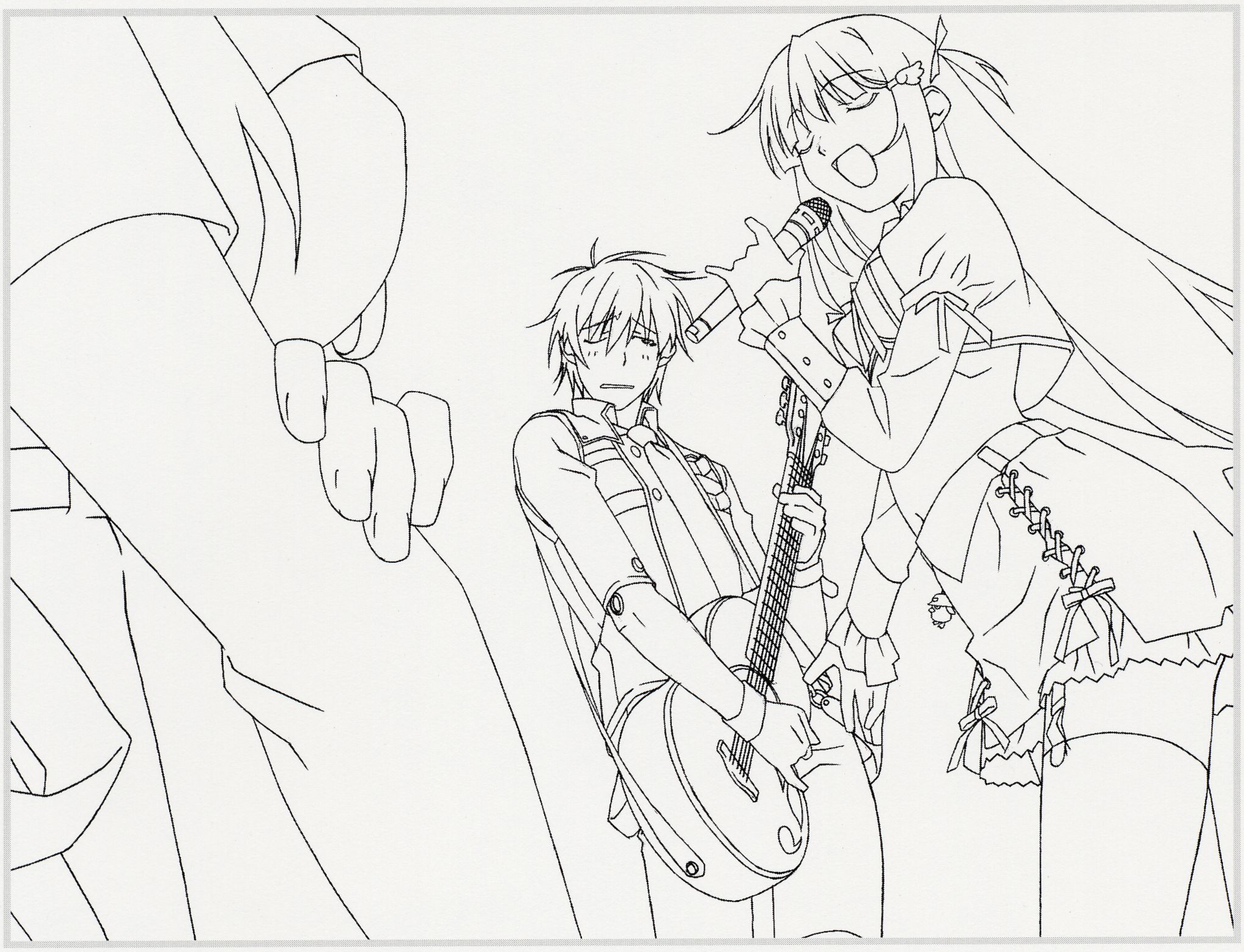


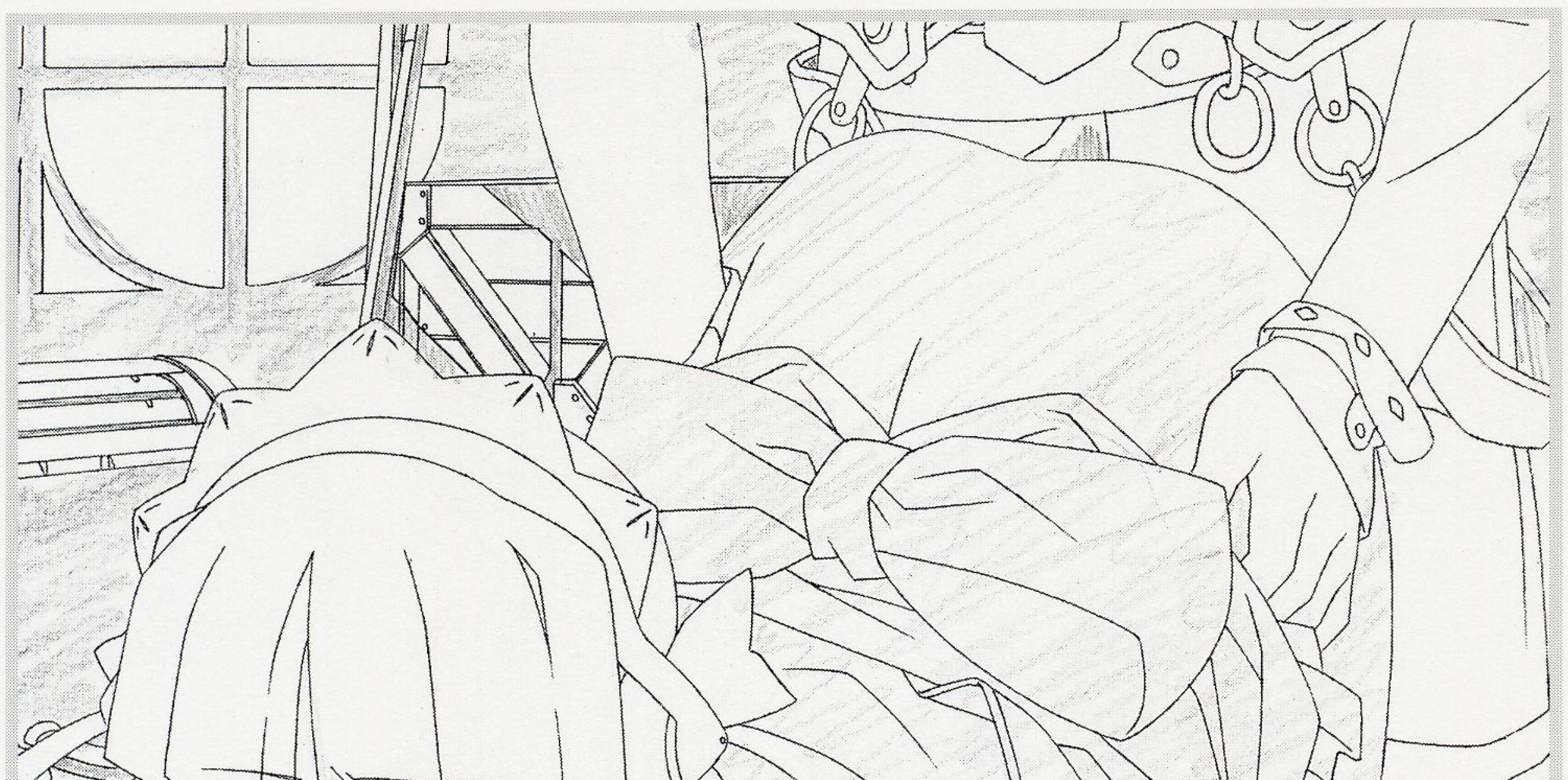
イベントCG

原画セレクション

くらだし そのに

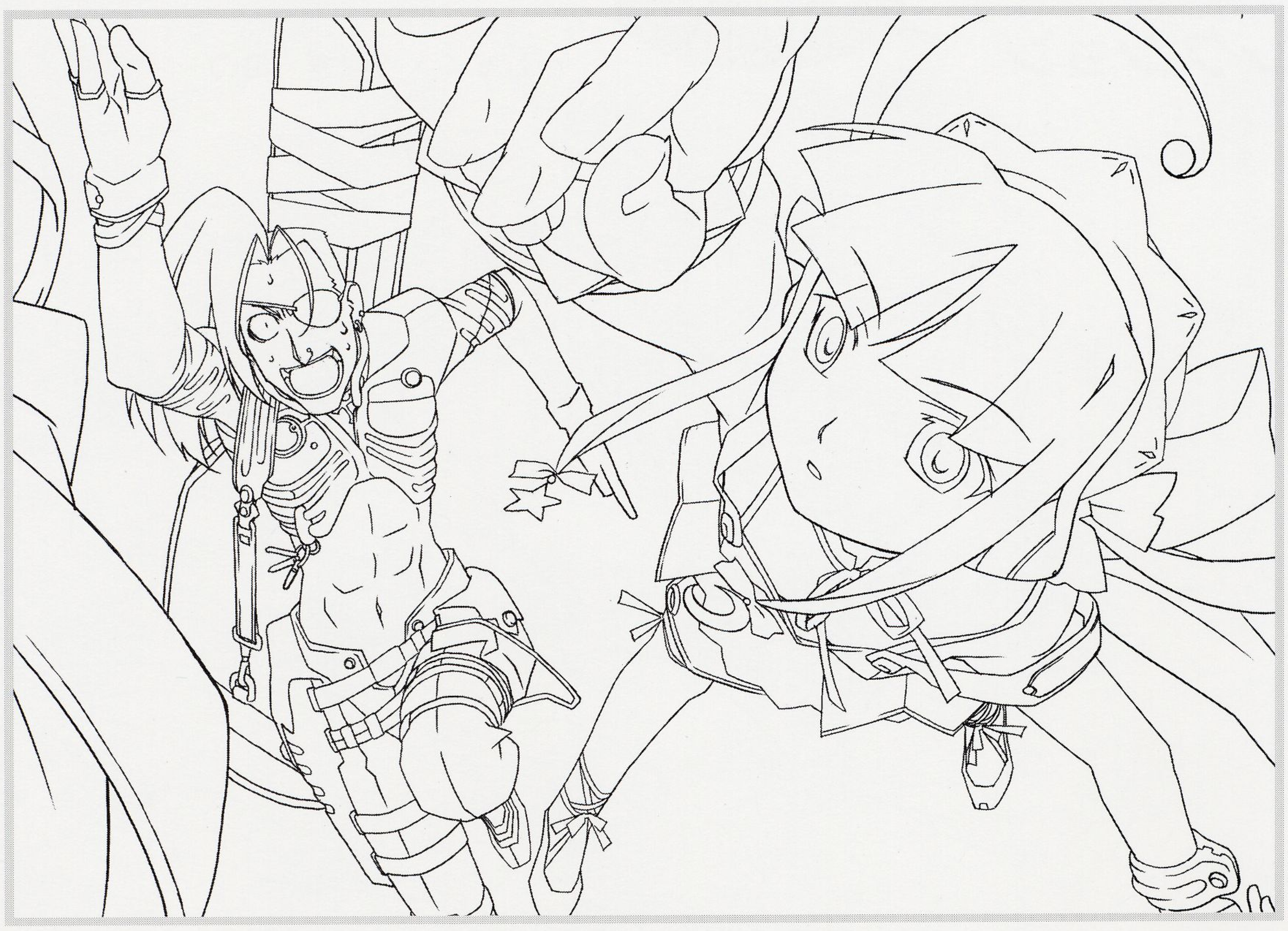
~メアー・小奈美・ここあ~

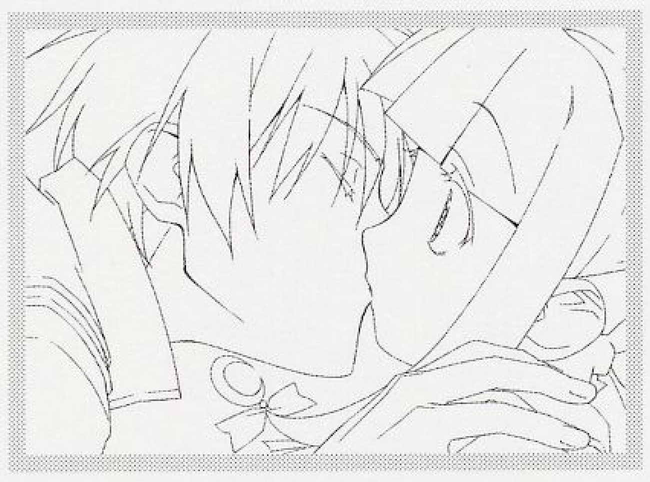




















イベントCG

原画セレクション

くらだし そのに

～しずく・うなぎ・のの～



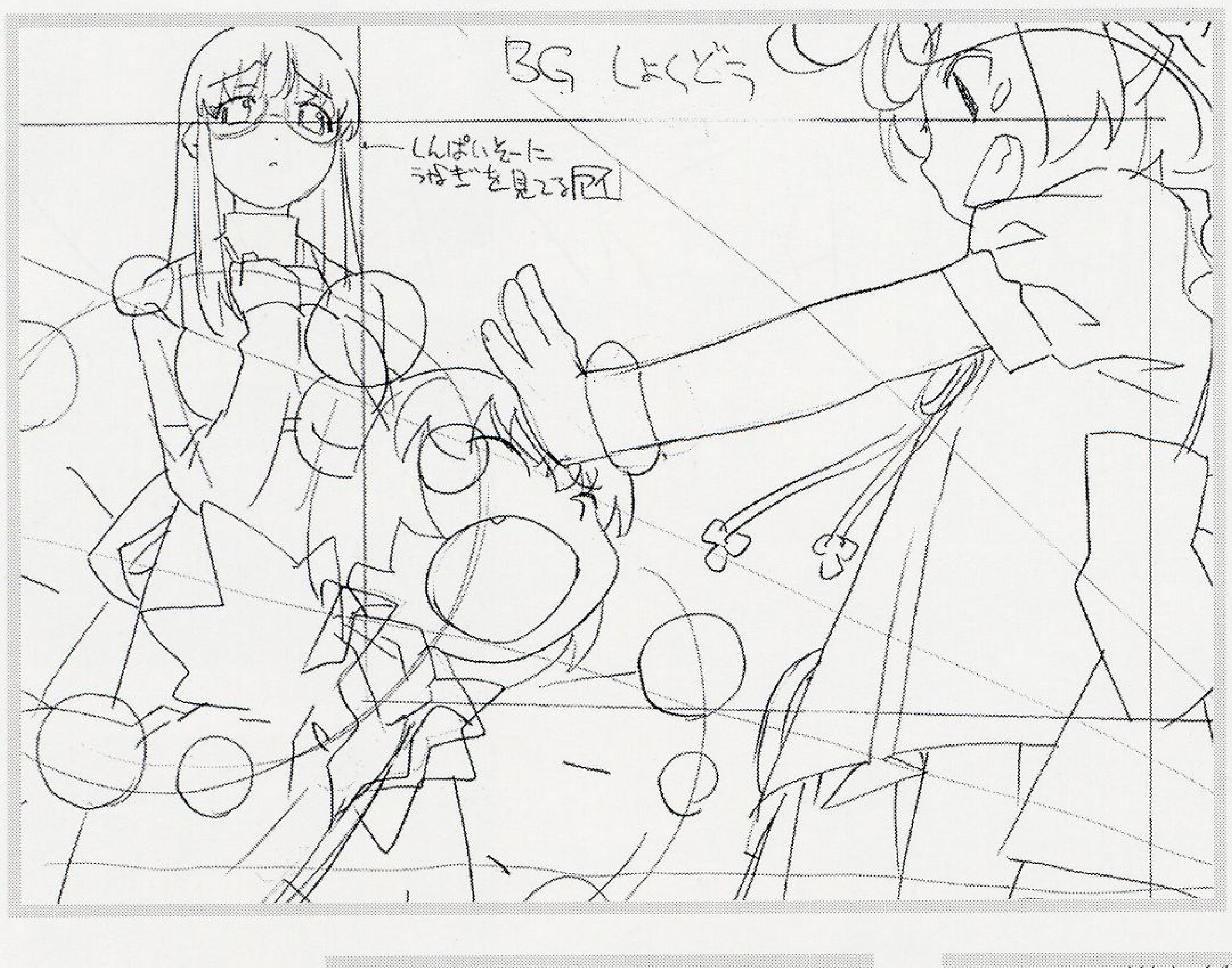











BG しょくどう
しんぱいそーに
うさぎを見てる











ラフ・設定集

このページではキャラクターの設定画・ラフスケッチ、身長の対比などといった設定書を大公開しちゃうよ！



アイコン



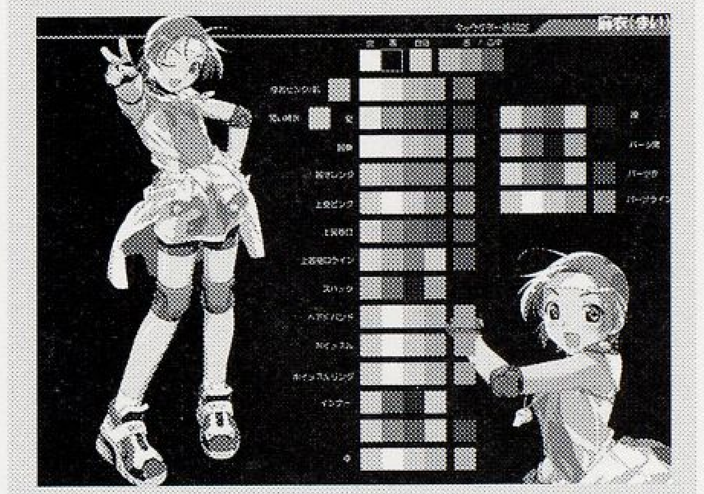
キャラクター対比表



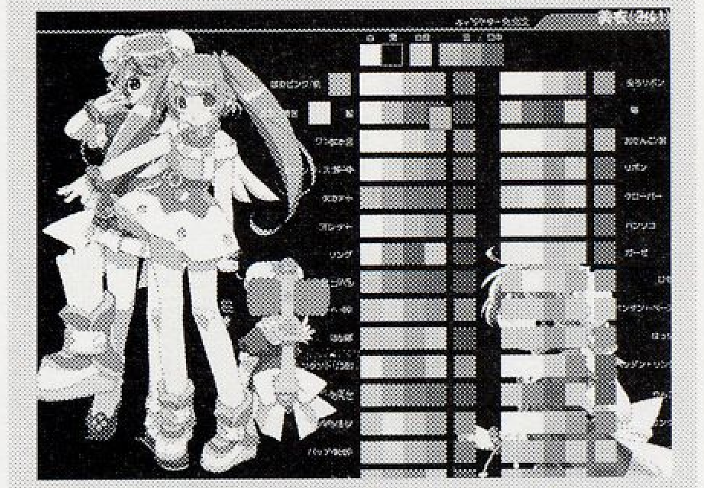
うなぎ/ラフスケッチ



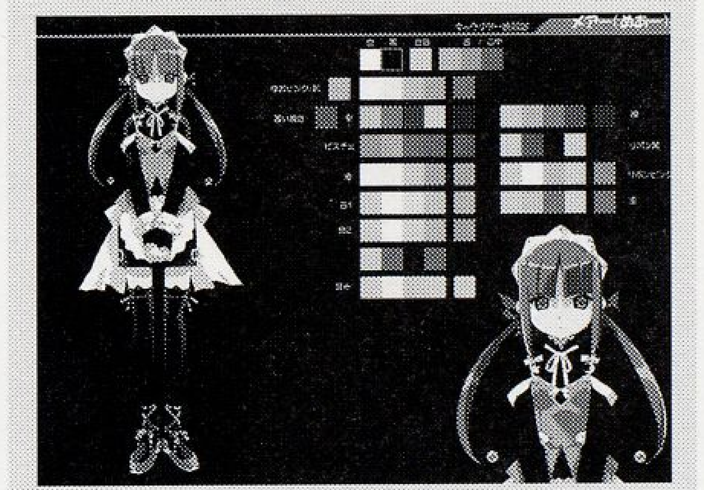
あい色指定RGB



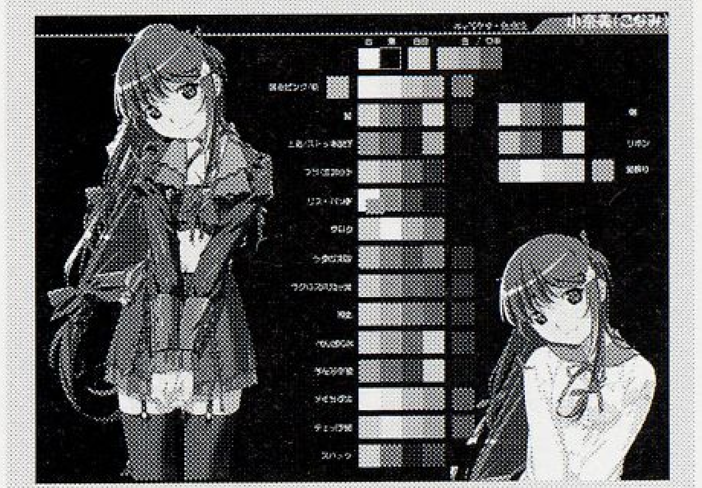
まい色指定RGB



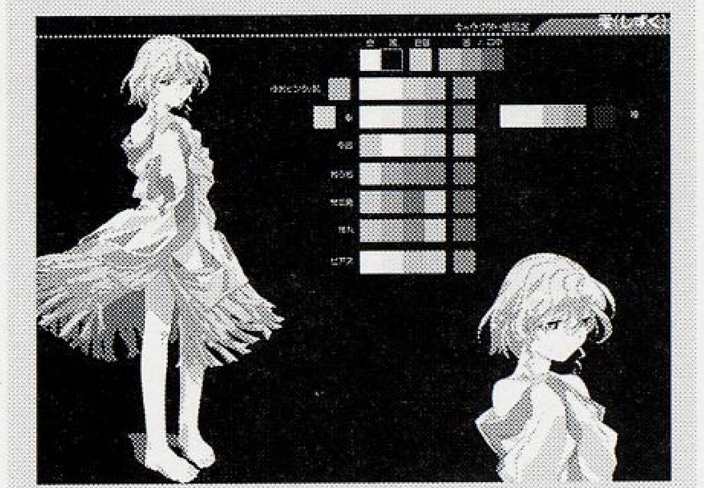
みい色指定RGB



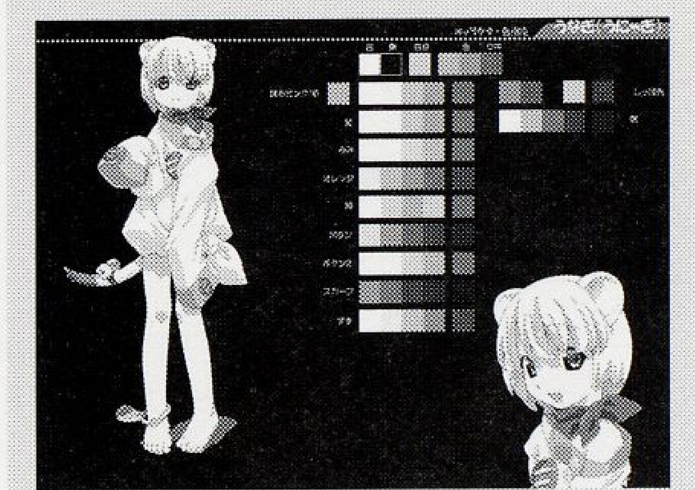
メアー色指定RGB



小奈美色指定RGB



雫色指定RGB



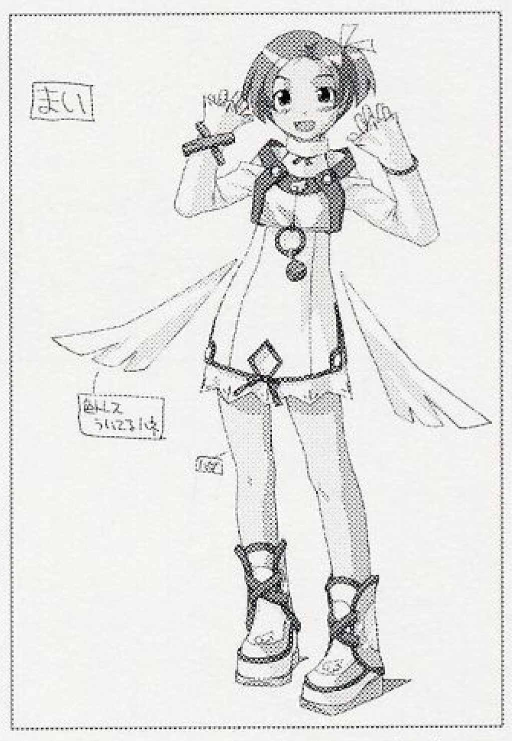
うなぎ色指定RGB



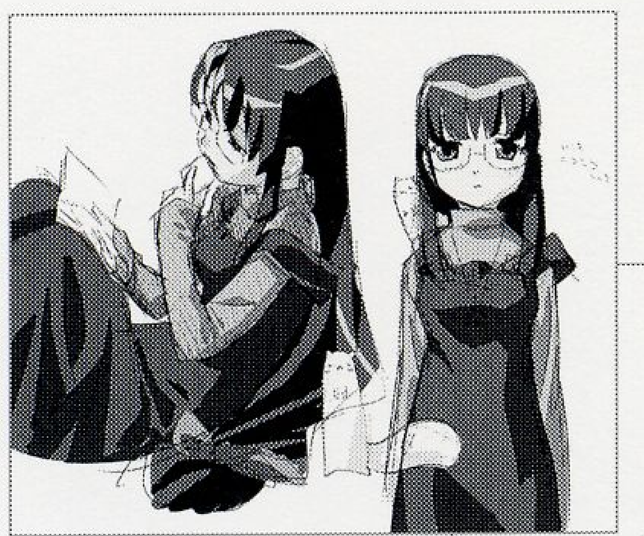
ぽぽたん制服設定



校章　小奈美制服マーク



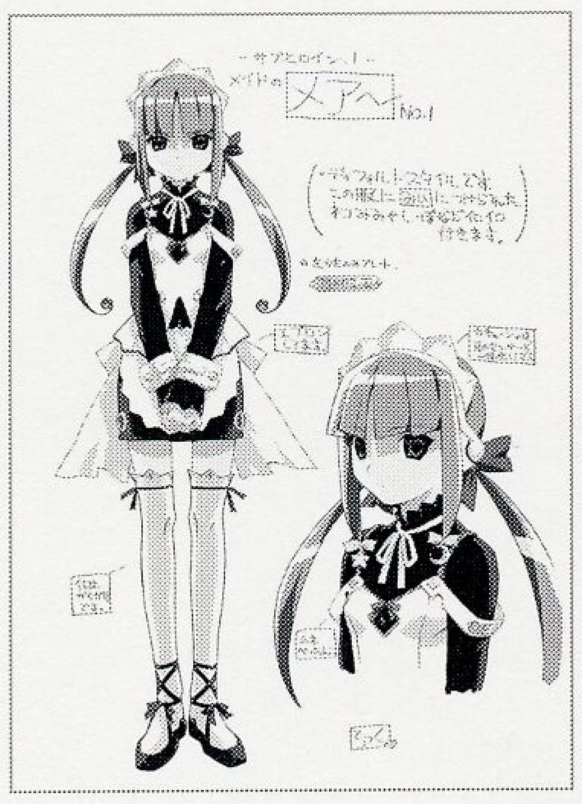
まい魔法服



あいラフ



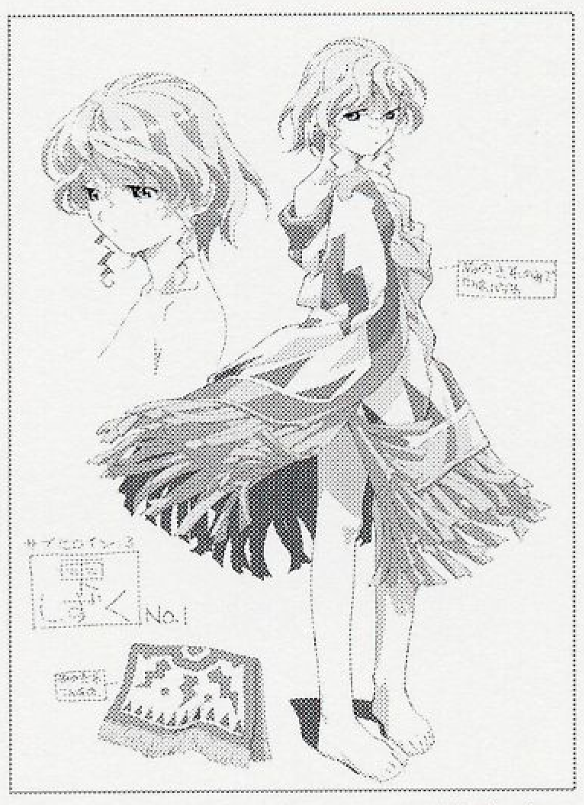
みいラフ



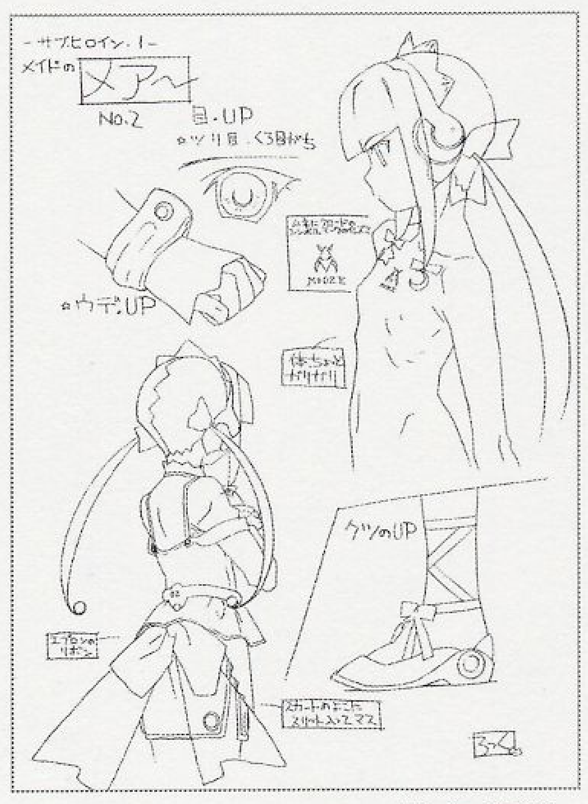
メアーVR



メアー清書



雫清書



メアー設定線画

キャラクターの中で、設定段階と実際のゲームのギャップがいちばん小さいのはあい、逆に大きいのはまいだ。とくにまいは、みいのような魔法少女バージョンのラフ画が存在しており、当初はもっと違った役割を果たすキャラだったのではないかと考察できる。また、みいはラフの段階ではおとなしそうな雰囲気をかもし出している。これもまた意外だ。





Animation

この章は、アニメ「ぽぽたん」を例に、現在のアニメーション制作の手順についてまとめた、ドキュメンタリーテイストのページです。





実録アニメのできるまで

アニメ「ぽぽたん」ができるまで

アニメ完成までの手順をバッチリ紹介しちゃうぞ！

アニメーション完成までの手順

絵コンテ
↓
レイアウト → 背景
↓
原画
↓
動画
↓
仕上げ
↓
撮影 ← 背景
↓
編集
↓
完成!!

アニメ ぽぽたんが できるまで

読者のみなさんはアニメ制作の手順をご存じだろうか。このコーナーではアニメぽぽたんをもとに、最新のCGアニメーション制作の様子を紹介しよう。昔のセルアニメとの違いなどについても触れていくぞ。右の図はアニメ制作のおもな工程をまとめたものだ。ここから先は、各工程の作業内容と、その時点でどのような絵が出てくるのかを掲載する。



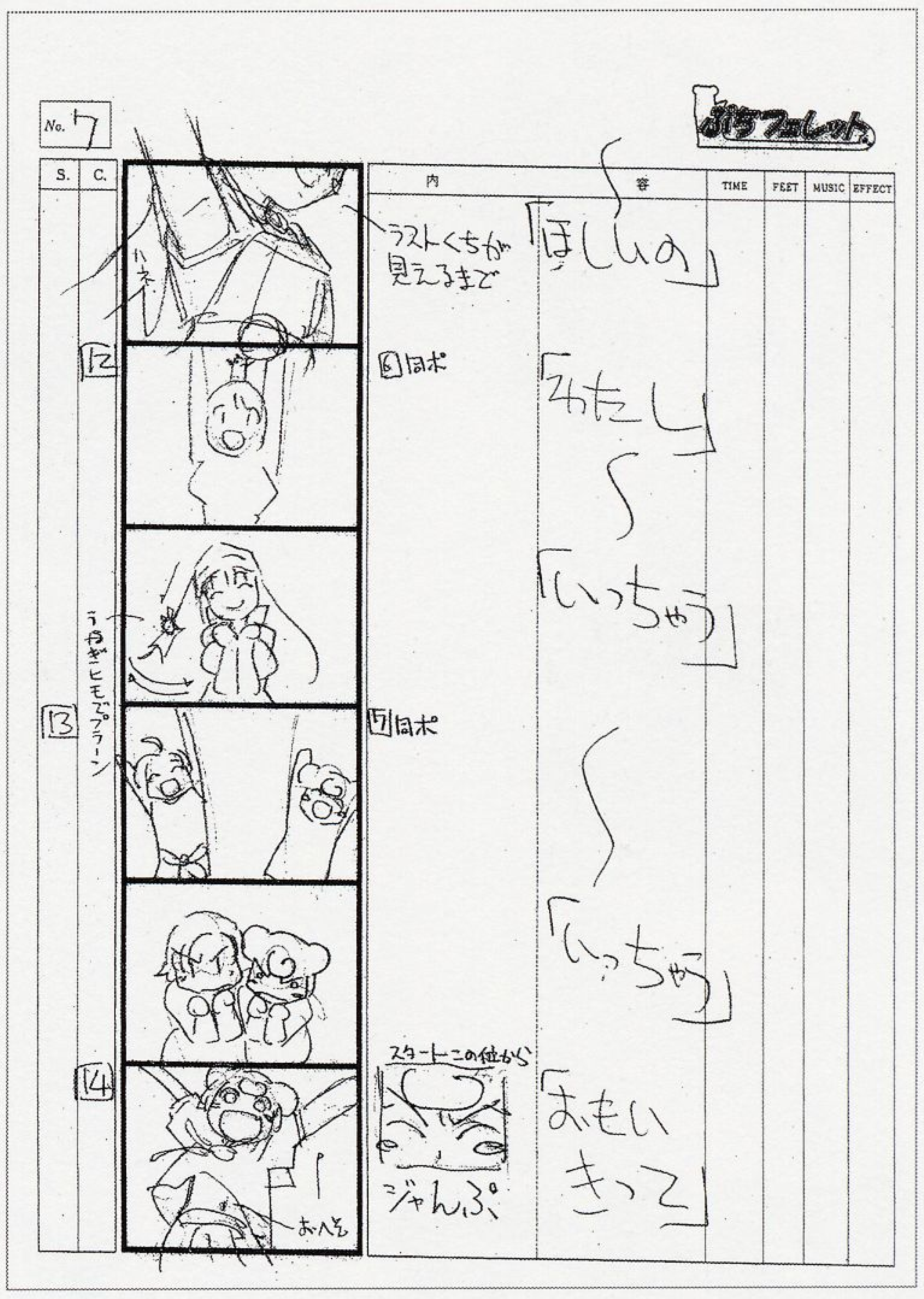
⬅このような完成された1コマになるまでに、どんな作業が必要になるのか。制作現場の裏側を紹介する！

絵コンテ ～シーンのつながりなどを示す設計図

■ シーンの流れ、音声の指示など、基本的なことはここで決定！

アニメを作るといっても、いきなり原画を描き始めるわけではない。まずはどのようなシーンが必要なのか、そのシーンでどのような音を合わせるのか、といったことを決めておかなくてはならない。このアニメの設計図とでもいうべきものを「絵コンテ」という。絵的なレベルでは、この段階ではまだ大ラフというところだ。





レイアウト ～絵コンテで作ったシーンの細部を決定

■ どんな構図の絵にするか絵的な部分での細部の指示

どのようなシーンになるかということが決まったが、まだこれをもとに細かい絵を描くことはできない。次はこのシーンがどのような絵になるのかを決める作業が必要になる。キャラクターのポーズや配置、構図、背景というようにそのシーンで必要になる要素を固めていくのだ。ちなみに、この段階の先から動く部分と背景が別ラインでの作業になるぞ。



➡この時点では、さすがに絵コンテの段階よりは細かくなっている。しかし、レイアウトで重要なのは絵の細かさではない。

原画 ～実際のアニメのもとになる絵

■ レイアウトをもとに描きはじめるここからが本格的な作業だ！

この段階で、ようやくそれらしい絵が仕上がることになる。アニメの実際に動く部分のもとになる「原画」だ。なお、先述のとおり、ここからは背景は別ラインでの作業だ。本文中では、キャラクターなどのアニメーションの要素のあるものに絞って紹介する。ちなみに、ぽぽたんはフルCGのアニメだが、ここまでの工程は昔のセルアニメと変わらない。



➡こうして見ると、アニメの原画もゲームの原画も極端な違いはない。

COLUMN ＊ 01

アニメーション制作の今と昔

ひと昔前は、アニメ制作というと透明なセルに絵を描いて、塗って……というイメージがあったが、最近はCGで制作されるアニメがほとんど。CGでのアニメ制作では、データの保存や受け渡しがカンタン、スキャンが不要などといった利点がある。が、最大の利点は作業時間が大幅に短縮できることだとか。



⬆ぽぽたんでは、ここまでの作業をろっくちゃんひとりでこなす。すごい、すごすぎる。

動画 ～キャラクターの動きを具現化するアニメの肝

■ 無数の動画の組み合わせがアニメーションになるぞ

動画とは、文字どおり実際に動かす絵のことだ。具体的には、完成した原画に着色するという工程になる。ぽぽたんの場合、原画まではろっくちゃんが行なっているが、ここから先は外注スタッフの作業になる。なお、この段階にかぎらず、各工程の間に作画監督のチェックが入る。問題がある場合にはリテイクといって作業のやり直しになるぞ。よい作品を作るためには妥協は許されないのだ。



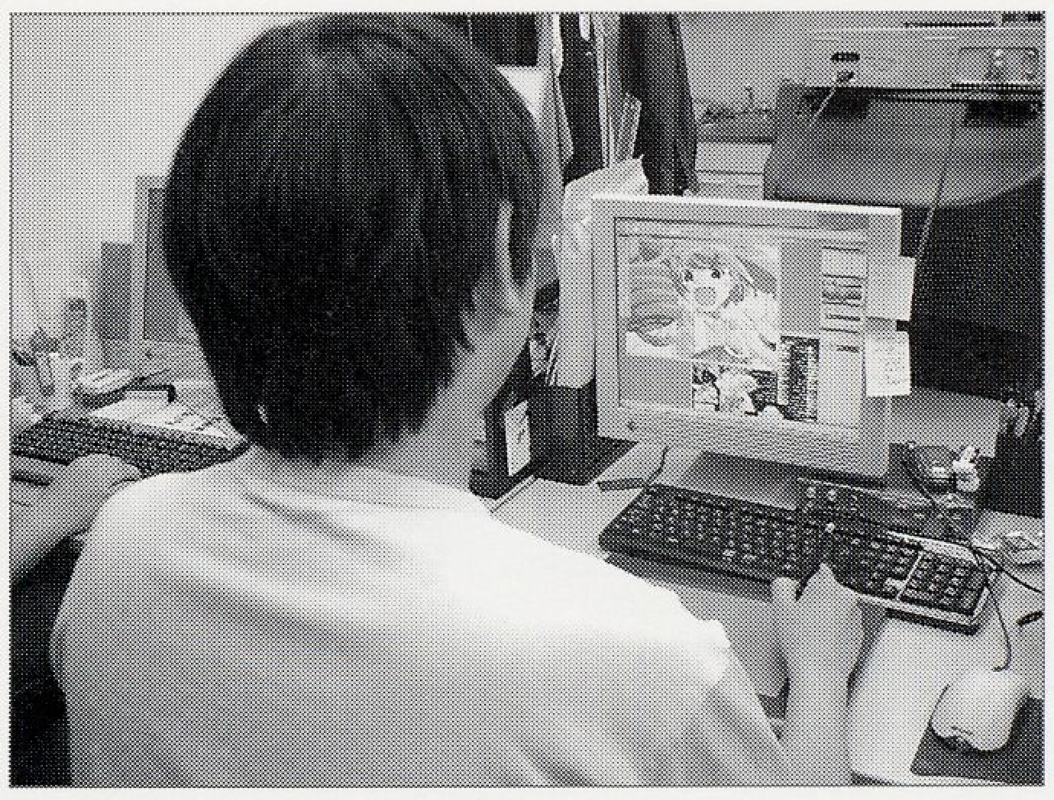
➡ようやく色が塗られた。ここまでくると、がぜんアニメーションらしさが感じられるだろう。完成まではもう少しだぞ！

仕上げ ～細部の調整、修正は欠かせない

■ いよいよ完成間近！　最後の仕上げだけに気が抜けない！

動画が完成したら、次は「仕上げ」という工程になる。これは文字どおり絵を仕上げる作業で、細部の修正、調整をするわけだ。右の写真は実際の作業風景を収めた貴重な１枚だ。フルCGで制作されているぽぽたんの現場においては、どの工程の作業も後ろから見ると同じに見えてしまうかもしれないが、それは気にしない方向でひとつお願いしたい。なお、別ラインで作業が進んでいた背景画は、仕上げのすんだ動画と合わせて撮影の工程へと向かうことになる。もちろん、仕上げの段階でもろっくちゃんによる入念な検査が入るということはいうまでもない。

なお、絵的な作業については、この段階で終了ということになる。仕上がった動画、背景をまとめ、いよいよアニメは完成へと近づいていく。



⬆実際に作業を行なっているスタッフ。さすがにここまでくるとろっくちゃんひとりでやっているわけではない。





➡「アニメ」に関する絵の作業はこの工程で終了。あとは背景と組み合わせるのだが、それは次のページで。

撮影・編集 ～完成した動画、背景を組み合わせるぞ！

■ できあがった画像をつなげて撮影し、各シーンをまとめればアニメ完成！

完成した動画、背景がそろったら、いよいよ撮影だ。ご存じのように、アニメーションとはパラパラマンガのように多数の絵を連続で流すことによって動いているように見せることだ。データを組み合わせ、ひとつのシーンを完成させる。さらに各シーンを順番に並べ、アニメーションは完成するのだ。実際はさらに音声を合わせるが、それはまたの機会に。



COLUMN ＊ 02

アニメ制作に必要な役割

アニメ制作には多数の人手が必要になる。中でも重要なのが作画監督、原画、演出といった役割だが、アニメぽぽたんでは先述のとおりろっくちゃんがひとりでこなしているというからオドロキだ。



⬆なんでもこなす14歳のスーパー少女・ろっくちゃん。



➡別ラインで描かれていた背景と動画を組み合わせると、アニメのワンシーンの完成だ！

完成！



ぽぽたん
ろっくちゃんのひみつの絵本

2003年9月30日　初版発行

カバーイラスト
ぽよよん♥ろっく

編集
加藤寛之（角川書店）
加藤　剛（角川書店）
春日　渉（Pumpin' Works）

執筆
春日　渉（Pumpin' Works）

デザイン
株式会社プランオメガ

協力
有限会社フォンターナ

発行人
井上伸一郎
発行所　株式会社角川書店
〒102-8177　東京都千代田区富士見2-13-3

営業　03-3238-8530
編集　03-3238-8661
振替　00130-9-195208

製版
株式会社ローヤル企画
印刷・製本
凸版印刷株式会社

Printed in Japan
ISBN4-04-707125-0 C0076

ぽぽたん

ろっくちゃんのひみつの絵本




ウガ〜ッ

ぽぽたん

ろっくちゃんのひみつの絵本



ぽぽたん
PO・PO・TAN

定価：本体2200円（税別）

角川書店

